RNI No. 57078/1993. Postal Registration No. MCS/225/2019-21. License to Post Without Prepayment; WPP License No. MR/Tech/WPP/South/351/2019-21. Published on the 10th of every month.Posted on the 11th & 12th of every month at Mumbai Patrika Channel Sorting Office Mumbai 400001. Total 86 Pages OCTOBER 2021 ₹ 100

OCTOBER 2021

TRADE GUIDE

OFFICIAL PUBLICATION SCAT 2022 SCAT INDIA TRADESHOW • MUMBAI

VOL XXIX / 8 / 2021

SATELLITE & Cable TV

28 Years

.......including Broadband & IPTV

MERGER AT THE CROSSROADS

NEWS .... BROADBAND .... DISH DOCTOR .... CHANNEL GUIDE .... AND LOTS MORE....!!

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

NÜRNBERG / MESSE

A.B.I.S® ASIA'S BROADCASTING & INFOTAINMENT SHOW KNOWLEDGE SUMMIT online

BI2021 BROADCAST INDIA SHOW | SCAT2021 SCAT INDIA TRADESHOW | CONTX2021 CONTENT INDIA SHOW

21-23 OCTOBER, 2021

ONLINE

TRANSFORMING ENTERTAINMENT LANDSCAPE: POST PANDEMIC, FUTURE FORWARD

FRIDAY, 22 OCTOBER, 2021

12: 30 – 1:15 pm

DWDM SOLUTIONS

Piyush Dedhia
CTO, Optilink Networks Pvt. Ltd.

2:00 - 2:45 pm

REINVENTING CATV & BROADBAND BUSINESS

Vynsley Fernandes
MD and CEO, NXTDIGITAL

in conversation with

Ashok Mansukhani
Media Veteran & Advocate, Bombay High Court

3:00 - 4:00 pm

PANEL DISCUSSION

SATELLITES IN THE VIDEO DISTRIBUTION VALUE CHAIN

Powered by SIAINDIA Satcom Industry Association

Moderator

Rajeev Gambhir
Sr. Director, Technology & Policy, Satcom India

John Huddle
Director, Market Development, Asia, SES

Rajdeepsinh Gohil
Senior Sales Director, ASIASAT

Gaurav Kharod
Managing Sales Director, Intelsat

Vynsley Fernandes
MD & CEO, NXTDIGITAL

Anil Malhotra
CEO, Siti Networks

4:15 - 5:00 pm

TELESTE 4X4 CHASSIS AND RELATED MODULES
Presented by Mehta Infocom Private Limited

Kurt Nielsen
Senior Director, Channel Sales, VAR Partner Program, Hospitality Nordics, India, China and Latam Networks, Teleste Corporation

Register Here:

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_UeK5wFH8RqO0KOc8uh2hig

LEADING CABLE MANUFACTURERS FOR THE LAST 40 YEARS

ALAMBRE
CABLES

BEE-LINK

WHY SHOULD YOUR COMPANY DEAL WITH ALAMBRE CABLES?

1. Our Expertise is in manufacturing high-quality, premium cables for the last 40 years!
2. Our product line includes LAN Cables, Optical Fiber Cables, Co-Axial Cables and CCTV Cables.
3. Over the years, we have gained a reputation for integrity and trust from our customers who continue to use our services.
4. We ensure that all projects are done with professionalism using quality materials while offering clients support and accessibility.
5. Our passion and entrepreneurial culture will ensure that we deliver for our customers in safety, quality, and assurance - today and in the future.

TO ENQUIRE, CONTACT US:

96193 63163

98926 21326

info@alambrecables.com

www.alambrecables.com

CATV Contents

21

MEDIA BEAT
By Ashok Mansukhani
मीडियाबीट
लेखकः अशोक मनसुखानी

7 EDITORIAL / संपादकीय

ARTICLES...

52 TEC AS TEST & CERTIFICATION AGENCY FOR CAS & SMS
सीएएस व एसएमएस के लिए टेस्ट व प्रमाणन एजेंसी के रूप में टीईएस

54 DD SHUTTING TERRESTRIAL TV TRANSMITTERS
टेरेस्ट्रियल टीवी ट्रांसमीटरों को बंद कर रहा है डीडी

65 TUSSLE BETWEEN DTH AND BROADCASTERS
डीटीएच और प्रसारणकर्ताओं के बीच खींचतान

66 THE INDIAN MEDIA BUSINESS PANDEMIC AND AFTER
द इंडियन मीडिया बिजनेस पैनडेमिक एंड आफ्टर

FOCUS

42 ZEE TO MERGE WITH SONY
सोनी के साथ विलय की तैयारी में जी

69

DISH DOCTOR
डिश डॉक्टर

8

NEWS
समाचार

67

INTERNATIONAL NEWS

68

BUSINESS NEWS

For Advertisement & Publicity

Contact : SATELLITE & CABLE TV
312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059. Mob.: +91 - 70218 50198
E-Mail: scat.sales@nm-india.com Website: http://www.scatmag.com

FOR ALL SUBSCRIPTION RELATED MATTERS

Contact : Mr Nishant Masurkar
Tel.: +91-22-6516 5320 E-mail: subscribe@scatmag.com

PUBLISHER
Sudeep Malhotra

EDITOR
Manoj Kumar Madhavan
manoj.madhavan@nm-india.com

ADVT. & EVENTS CO-ORDINATOR
Geeta Lalwani
scat.sales@nm-india.com

DTP : Prashant Karangutkar
prashant.karangutkar@nm-india.com

SUBSCRIPTIONS :
Nishant Masurkar
nishant.masurkar@nm-india.com

HINDI TRANSLATIONS :
Paripurnanand

Printed & Published by SUDEEP MALHOTRA on behalf of SCaT MEDIA & CONSULTANCY LLP and printed at SYSTEMS, Unit 1, YAC Industrial Estate, Kondivita Road, Andheri (W), Mumbai 400059 and Published at 701-B, Churchgate Chambers, 5 New Marine Lines, Churchgate, Mumbai 400020. Editor MANOJ KUMAR MADHAVAN.

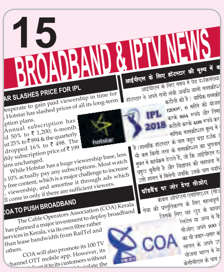
BROADBAND / IPTV

Contents

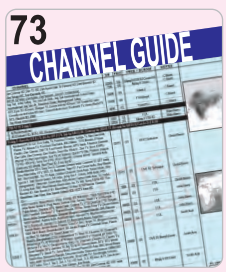
FOCUS

57 TRAI RECOMMENDATIONS TO PROMOTE BROADBAND

ब्रॉडबैंड को बढ़ावा देने के लिए ट्राई की सिफारिशें


15
BROADBAND & IPTV NEWS

72
CHANNEL CHANGES


73
CHANNEL GUIDE

BROADBAND & IPTV NEWS
Updates of Broadband & IPTV

CHANNEL CHANGES

CHANNEL GUIDE
Monthly Listing of Satellite Channels, Their Parameters, Az & EL

SATELLITE & CABLE TV Magazine is published monthly, 12 issues per year. It is available only through subscription and at selected dealers of high quality Satellite & Cable TV equipment & Technical books.

SATELLITE & Cable TV is the Trade Mark of SATELLITE & CABLE TV Magazine. No material including the Logo may be reproduced, electronically or otherwise, without written consent of the publisher. The opinions in the articles are those of the authors and the publisher may not necessarily agree with them.

SATELLITE & CABLE TV accepts no responsibility for material contained in the advertisements. It is not the intention of the magazine to encourage in any way actions which are contrary to existing or future regulations, rules or local laws.

Registered Office: SCaT MEDIA & CONSULTANCY LLP
106, Stanford Plaza, Plot # B-65, Off New Link Road, Andheri (W), Mumbai - 400 053. Maharashtra. INDIA.
Tel.: 022-26733163 / 26733164 Fax: 91-22-26733162

ARTICLES...

60 CABINET APPROVES MAJOR REFORMS IN TELECOM SECTOR

कैबिनेट ने दूरसंचार क्षेत्र में बड़े सुधारों को मंजूरी दी

63 THE OTT BUBBLE – WILL IT BURST OR SUSTAIN?

ओटीटी बुलबुलाः क्या यह फट जायेगा या कायम रहेगा?

64 DISNEY HEADS INTO TELUGU MARKETS

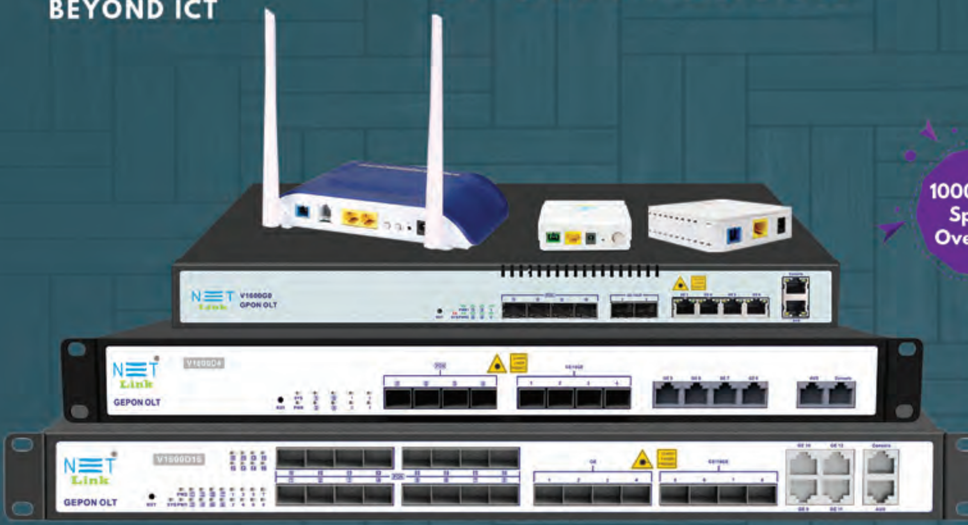
तेलुगू बाजार में डिज्नी आगे

86 TOTAL PAGES

NET Link®
BEYOND ICT

GPON Products

Netcare
Feel The Real Support
GET IT ON Google Play



1000 Mbps Speed Over WiFi

DUAL BAND WiFi
2.4 & 5 Ghz

HG323DAC

4,8,16 PORT GPON LAYER 3 OLT's

1GE + 1FE + 1 POTS + WiFi

GEPON OLT's

16 PORT GEPON LAYER 3 OLT
V1600D16

8*SFP Or 4xSFP and 4xSFP+ slots
(SFP+ is 10GE port)
QinQ For BSNL Configuration
Web/CLI/EMS Management

8 PORT GEPON LAYER 3 OLT
V1600D8

8GE (RJ45) + 4x1Gig SFP + 4x10 Gig(SFP+) QinQ For BSNL Configuration
Web/CLI/EMS Management

4 PORT GEPON LAYER 3 OLT
V1600D4

4 x 10Gig SFP + 4GE (RJ45)uplink
QinQ For BSNL Configuration
Web/CLI/EMS Management

8, 16 , 32 PORT EDFA (WDM)

Output powers range from 16, 19dBm
In Built Autochange Optical Input switch
12v DC / 230 AC - Dual power supply

FUSION SPLICER

SIX-Motor , Core to core, Manual and Auto.
300 splicing modes, 100 heating modes.
Auto splicing and Smart heating

POWER METER

Power Meter with Laser Source
Visual Fault Locator

NET Link® NETLINK ICT PRIVATE LIMITED

+91 70257 15557

EDITOR'S SCATVIEW

Manoj Kumar Madhavan

The Zee-Sony merger looks set for a long drawn legal battle. And with Invesco tightening the screw demanding the removal of Punit Goenka and the call for an EGM session. The Zee board outrightly rejecting the demand for a EGM, the entire saga smacks of a hidden agenda and conspiracy to scuttle the merger deal. We could see a long drawn corporate battle ahead. And the net result will be the merger not going through, thereby depriving the chance of Zee-Sony becoming a major behemoth in the broadcast industry and giving Disney-Star a run for their money. Media Beat Column by noted media expert Ashok Mansukhani sheds light on the whole episode. Please check out the article.

The future of the cable industry to survive and thrive ahead is to adopt and venture into broadband. Cable industry has had a great run in the last couple of decades despite great challenges and lack of government support. The pandemic and the proliferation of OTT and DTH has impeded the growth of this sector. The only way forward is to innovate and step onto the broadband bandwagon and secure their future.

There have been rumours of Adani Group trying to enter the media industry. This could be a major development if it fructifies. And the broadcast and cable industry need more investment coming in to keep the industry growing.

The relief provided by the Govt to the telecom sector is bound to give a new lease of life to Vodafone and ensure that they are able to continue to remain in business. More reforms are on the anvil as promised by the government.

The ongoing tussle between DTH service providers and broadcasters who are offering free channels on DD's Free Dish is getting heated up. The DTH operators have serious reservations and complain that the availability of pay channels for free on DD Free Dish is not fair and does not provide for a level-playing field and parity. Even the cable operators have voiced their grievances to the government on this subject.

ABIS Knowledge Summit 2021 will be held virtually from October 21-23, 2021. On October 22, there will a focussed session covering the SCaT industry and will have fireside chats, panel session and technology presentations. Register in advance.

(Manoj Kumar Madhavan)

जी–सोनी विलय एक लंबी कानूनी लड़ाई के लिए तैयार है। इधर इन्वेस्को ने पुनीत गोयनका को हटाने और ईजीएम सत्र के आह्वान की की मांग को लेकर दवाव बढ़ा दिया है। जी बोर्ड ने ईजीएम की मांग को सिरे से खारिज कर दिया है, पूरी गाथा में एक छिपी हुए एजेंडे की बू आती है और विलय के सौदे को विफल खत्म करने की साजिश रचती है। हम आगे एक लंबी खींची गयी कॉर्पोरेट लड़ाई देख सकते हैं। इसका स्पष्ट परिणाम होगा कि विलय नहीं हो रहा है, और इस तरह जी–सोनी के प्रसारण उद्योग में एक प्रमुख दिग्गज बनने और डिज्नी–स्टार को कड़ी टक्कर देने से मरहूम रह जायेगा। प्रख्यात मीडिया विशेषज्ञ अशोक मनसुखानी द्वारा मीडिया बीट कॉलम पूरे प्रकरण पर प्रकाश डालता है। कृपया लेख देखें।

केवल उद्योग के जीवित रहने और आगे बढ़ने का भविष्य ब्रॉडबैंड को अपनाना और उद्यम करना है। केवल उद्योग ने पिछले कुछ दशकों में बड़ी चुनौतियों और सरकारी समर्थन की कमी के बावजूद बहुत अच्छा प्रदर्शन किया है। महामारी और ओटीटी व डीटीएच के प्रसार ने इस क्षेत्र के विकास को बाधित किया है। आगे बढ़ने का एकमात्र तरीका ब्रॉडबैंड क्षेत्र में प्रवेश करना और भविष्य को सुनिश्चित करना है।

अडानी समूह द्वारा मीडिया उद्योग में प्रवेश करने की कोशिश करने की अफवाहें सामने आई है। अगर यह फलीभूत होता है तो यह एक बड़ा विकास हो सकता है। इस तरह प्रसारण और केवल उद्योग को उद्योग को विकसित करने के लिए और अधिक निवेश की आवश्यकता है।

दूरसंचार क्षेत्र को सरकार द्वारा प्रदान की गयी राहत वोडाफोन को एक नया जीवन प्रदान करने के लिए मजबूर करेगा और यह सुनिश्चित करती है कि वे व्यवसाय में बने रहने में सक्षम होंगे। सरकार के वादे के मुताबिक और भी सुधार किये जाने है।

डीटीएच सेवा प्रदाताओं और डीडी के फ्रीडिश पर मुफ्त चैनल की पेशकश करने वाले प्रसारकों के बीच चल रही खींचतान तेज होती जा रही है। डीटीएच ऑपरेटरों को गंभीर आपत्ति है और शिकायत है कि डीडी फ्रीडिश पर मुफ्त में पे चैनलों की उपलब्धता उचित नहीं है और एक समान अवसर और समानता प्रदान नहीं करती है। इस मामले में केवल ऑपरेटरों ने भी सरकार से शिकायत की है।

एबीआईएस नॉलेज समिट **2021** वस्तुतः **21–23** अक्टूबर **2021** तक आयोजित किया जायेगा। **22** अक्टूबर को स्कैट उद्योग को कवर करने वाला एक केंद्रित सत्र होगा और इसमें फायरसाइड चैट, पैनल सत्र और प्रौद्योगिकी प्रस्तुतियां होगी। कृपया पहले से पंजीकरण करें।

(Manoj Kumar Madhavan)

The Latest Update on Whats Happening Around Us In The World Of Satellite & Cable TV

सैटेलाइट और केबल टीवी की दुनिया में हमारे चारों तरफ क्या हो रहा उसका नवीनतम अपडेट

VIACOM DOES HIGH PROFILE HIRING

Viacom18 has done some high profile hiring and appointed Anil Jayaraj as CEO, Sports. Jayaraj comes with a power packed stint at Star Sports, where he was Executive VP.

Adil Zainulbhai, Chairman, Network18, said, "As a leading media and entertainment network in India, Viacom18 has been dialling up its offerings to tap into whitespaces across platforms. We believe sports is an important category in our promise to deliver wholesome entertainment to our 800mn+ viewers across demographics and geographies. With his rich experience in identifying and building sporting events into high value sportainment phenomena, Anil is aptly poised to lead our newest sports vertical."

ANIL JAYARAJ

Jayaraj said, "Sporting events in India have evolved beyond just one or two games with increasing fandom amongst audiences towards newer competitive sports. This democratisation has created an unmatched opportunity for sportainment and I am excited to build Viacom18 network's foray into sports as a category."

हाई प्रोफाइल नियुक्ति करेगा वायकॉम

वायकॉम 18 ने कुछ हाई प्रोफाइल नियुक्ति की है और इसी के तहत अनिल जयराज को स्पोर्ट्स का सीईओ नियुक्त किया है। गौरतलब है कि श्री जयराज इससे पहले स्टार स्पोर्ट्स में पावर पैक्ड कार्यकाल के साथ जुड़े थे और वहां उन्होंने बतौर कार्यकारी उपाध्यक्ष के रूप में काम किया था।

नेटवर्क 18 के अध्यक्ष आदिल जैनुलभाई ने बताया कि 'भारत में एक प्रमुख मीडिया और मनोरंजन नेटवर्क के रूप में वायकॉम 18 सभी प्लेटफॉर्मों पर व्हाइटस्पेस में टैप करने के लिए अपनी पेशकश को डायल कर रहा है। हमारा मानना है कि जनसांख्यिकी और भौगोलिक क्षेत्रों में हमारे 800 मिलियन से अधिक दर्शकों को संपूर्ण मनोरंजन देने के हमारे वादे में स्पोर्ट्स एक महत्वपूर्ण श्रेणी है। स्पोर्ट्स आयोजनों को उच्च मूल्य वाले स्पोर्ट्नमेंट परिघटनाओं में पहचानने और बनाने के अपने समृद्ध अनुभव के साथ, अनिल अपने नवीनतम स्पोर्ट्स वर्टिकल का नेतृत्व करने के लिए उपयुक्त रूप से तैयार हैं।'

श्री जयराज ने बताया कि 'भारत में खेल आयोजन सिर्फ एक या दो खेलों से आगे बढ़े हैं और दर्शकों के बीच नये प्रतिस्पर्धी खेलों के प्रति रूचि बढ़ी है। इस लोकतंत्रीकरण ने खेलकूद के लिए एक बेजोड़ अवसर पैदा किया है और मैं एक श्रेणी के रूप में खेलों में वायकॉम 18 नेटवर्क के प्रवेश को लेकर उत्साहित हूं।

RAJNISH AHUJA JOINS ZEE NEWS

Rajnish Ahuja has been roped in by Zee as Editor of Zee News and CCO of India.com websites.

Ahuja will lead the news operations and editorial strategy for the channel and websites. He will be responsible to accelerate and strengthen channel and websites performance taking it to the newer heights.

RAJNISH AHUJA

Ahuja brings with him over 25 years of experience in different editorial teams. His last assignment was with ABP News where he was Senior Vice-President - Corporate Communications.

जी न्यूज से जुड़े रजनीश आहूजा

श्री रजनीश आहूज को जी ने जी न्यूज का संपादक और India.com वेबसाइट का सीसीओ नियुक्त किया है।

श्री अनिल आहूजा चैनल और वेबसाइटों के लिए समाचार संचालन और संपादकीय रणनीति का नेतृत्व करेंगे। वह चैनल और वेबसाइटों के प्रदर्शन को नयी ऊंचाईयों पर ले जाने में तेजी लाने और मजबूत करने के लिए जिम्मेवार होंगे।

श्री आहूजा के पास विभिन्न संपादकीय टीमों में 25 से अधिक वर्षो का अनुभव है। उनका आखिरी कार्यकाल एबीपी न्यूज के साथ था जहां वे कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन्स के वरिष्ठ उपाध्यक्ष थे।

ASHISH BHASIN QUITS BARC

Ashish Bhasin, CEO, APAC and Chairman India,

बीएआरसी छोड़ा आशीष भसीन ने

एपीएसी एंड चयरमैन इंडिया और डेंट्सू इंटरनेशनल के सीईओ

SUMITOMO ELECTRIC

MADE IN JAPAN

"SUMITOMO" Splicer

Fusion Splicer Core to Core Alignment

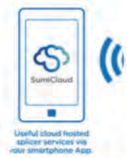
Ribbon Machine

TYPE-82C

(*Electrode life*:6000 arc Discharges)

- *5 Sec Splice & 9 sec. Heating time*
- *300 Splice & Heating per battery cycle.*
- *Dual Independent Heaters*
- *Remote Interactive Maintenance*
- *IOT Enabled Machine (Sumicloud)*

Z2C



(*Electrode life*:6000 arc Discharges)

- *6 sec Splice & 15 sec. Heating time*
- *Touch-screen interface.*
- *Universal fibre clamps.*
- *IOT Enabled Machine (Sumicloud)*

TYPE-82M12

- *Ultra Fast Splicing(11 Sec.)*
- *Ultra Fast Heating (25 Sec.)*
- *2.0 Kg. weight with battery*
- *IOT Enabled Machine (Sumicloud)*

T400S

Active V-Groove Fusion Splicer For FTTH

(*Electrode life*:6000 arc Discharges)

- *6 sec. Splice time*
- *24 sec. Heating time*
- *Perfect alignment even up to 125um gap.*
- *4.3 inch color LCD Display*

EMI AVAILABLE
Hurry Now!!!

AUTHORIZED DISTRIBUTORS:

invas | SPEC | CANDID OPTRONIX PVT. LTD.

Please Call On 9868266833

SCAN QR Code to Download Splicer App

Your Friend:

SEI Trading India Pvt. Ltd.(Sumitomo)
CIN:U50400HR2011FTC043523
Ph. No. :+91-124-4577470/9599495855
E-Mail: sanjeev-kumar-mittal@seti.sei.co.jp
Website : www.sumitomosplicers.in / www.seti.co.in

Dentsu International, quit the Board of Directors and Audit Committee of the Broadcast Audience Research Council (BARC India).

Bhasin was heading the Audit Committee that conducted an internal audit following allegations of massive corruption at BARC India. The preliminary audit report was submitted around two months ago. The preliminary and final audit reports have not been presented to the BARC Board till now.

Over the last one year, BARC India has been surrounded by a number of controversies. The BARC management has been accused of failing to restore its credibility hit by the TRP scam.

BARC India had announced the appointment of Nakul Chopra as the new CEO.

ASHISH BHASIN

आशीष भसीन ने ब्रॉडकास्ट ऑडियंस रिसर्च काउंसिल (बीएआरसी इंडिया) के निदेशक मंडल और ऑडिट कमेटी को छोड़ दिया है।

श्री भसीन उस ऑडिट कमेटी का नेतृत्व कर रहे थे जिसने बीएआरसी इंडिया में बड़े पैमाने पर भ्रष्टाचार के आरोपों के बाद एक आंतरिक ऑडिट किया था। करीब दो महीने पहले प्रारंभिक ऑडिट रिपोर्ट सौंपी गयी थी। प्रारंभिक और अंतिम लेखापरीक्षा रिपोर्ट अब तक बीएआरसी बोर्ड को प्रस्तुत नहीं की गयी है।

पिछले एक साल में बार्क इंडिया कई विवादों से घिरा है। बार्क प्रबंधन पर टीआरपी घोटाले से प्रभावित अपनी विश्वनीयता को बहाल करने में विफल रहने का आरोप लगाया गया है।

बार्क इंडिया ने श्री नकुल चोपड़ा को नया सीईओ नियुक्त करने की घोषणा की थी।

VIACOM18 HIRES ANIKET JOSHI FOR REGIONAL

In a renewed thrust to its regional channel business, Viacom18 has announced the appointment of Aniket Joshi as Business Head for Colors Marathi. He will be responsible for managing the channel's overall business strategy and operations, and will be reporting to Ravish Kumar, Head - Regional Entertainment (Kannada and Marathi Clusters), Viacom18.

Joshi comes with an experience of over 17 years and, in his previous role, led Sun Marathi as Business Head. He holds extensive experience in leading overall business, marketing, research and media planning with organisations like Zee Marathi and Mindshare.

ANIKET JOSHI

क्षेत्रीय चैनलों के लिए वायकॉम 18 में अनिकेत जोशी की नियुक्ति

अपने क्षेत्रीय चैनल व्यवसाय पर नये सिरे से जोर देते हुए वायकॉम 18 ने अनिकेत जोशी को कलर्स मराठी के लिए बिजनेस हेड के रूप में नियुक्त करने की घोषणा की है। वह चैनल की समग्र व्यावसायिक रणनीति और संचालन के प्रबंधन के लिए जिम्मेदार होंगे, और वायकॉम 18 के क्षेत्रीय मनोरंजन चैनल (कन्नड व मराठी क्लस्टर) के प्रमुख रवीश कुमार को रिपोर्ट करेंगे।

श्री जोशी के पास 17 साल से अधिक का अनुभव है और उन्होंने अपनी पिछली भूमिका में बिजनेस हेड के रूप में सन मराठी का नेतृत्व किया। उन्हें जी मराठी और माइंडशेयर जैसे संगठनों के साथ समग्र व्यापार, विपणन, अनुसंधान और मीडिया योजना बनाने का व्यापक अनुभव है।

INDIA TODAY LAUNCHES HINDI NEWS CHANNEL

India Today Group launched its new Hindi news channel- Good News.The group said, "Good News Today will showcase stories of hope, human triumph, innovation and inspiration from different walks of life, from

GNT गुड न्यूज़ टुडे

इंडिया टूडे ने लॉन्च किया हिंदी न्यूज चैनल

इंडिया टूडे ग्रुप ने अपना नया हिंदी न्यूज चैनल –गुड न्यूज लॉन्च किया है। ग्रुप ने कहा 'गुड न्यूज टुडे भारत और दुनिया के विभिन्न हिस्सों से आशा, मानव विजय, नवाचार और जीवन के विभिन्न क्षेत्रों से प्रेरणा की कहानियों को प्रदर्शित करेगा।

different parts of India and the world. The news channel with an affirmative leaning rests on the motto of "acchi khabar, sacchi khabar"- true stories that foster goodwill and unite audiences in their higher purpose."

ZEE IN TURMOIL AS DIRECTORS RESIGN

Fresh turmoil in ZEE with the investors seeking the resignation of two directors reached its zenith. Manish Chokhani and Ashok Kurien then resigned from Zee Entertainment Enterprises Ltd (ZEEL) as Non-Executive Non-Independent Directors with immediate effect.

The two -Kurien & Chokhani were accused of misgovernance, non-accountability for losses, wrongful high compensation of Zee MD Punit Goenka as well as failure to deal with governance concerns

The Board of Directors of ZEE Entertainment Enterprises Limited have strongly condemned the allegations made by certain proxy advisory firms against its former Non-Executive Directors, Ashok Kurien and Manish Chokhani.

Gopalan, Chairman, ZEE Entertainment Enterprises Ltd. said, "The Board of ZEE Entertainment Enterprises Ltd. unanimously applauds. Ashok Kurien and Manish Chokhani, commending their professional conduct during their association with the Company. It has been our privilege to have such esteemed members as part of the Board, and their contributions towards the Company remain significant."

सकारात्मक झुकाव वाला समाचार चैनल 'अच्छी खबर सच्ची खबर' के आदर्श वाक्य पर टिका हुआ है–सच्ची कहानियां जो सद्भावना को बढ़ावा देती है और दर्शकों को उनके उच्च उद्देश्य में एकजुट करती है।

निदेशकों के इस्तीफे के बाद जी में उथल–पुथल

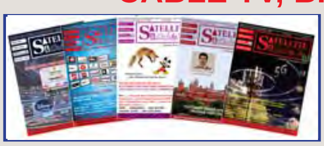
दो निदेशकों के इस्तीफे की मांग करने वाले निवेशकों के साथ जी में ताजा उथल पुथल अपने चरम पर पहुंच गयी है। श्री मनीष चोखानी और अशोक कुरियन ने तत्काल प्रभाव के साथ जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड (जेडईईएल) से गैर–कार्यकारी गैर स्वतंत्र निदेशकों के रूप में इस्तीफा दे दिया है।

इन दोनों –श्री कुरियन व श्री चोखानी पर कुशासन, नुकसाब के लिए गैर जवाबदेही, जी के एमडी पुनीत गोयनका के गलत उच्च मुआवजे के साथ–साथ शासन संबंधी चिंताओं से निपटने में विफलता का आरोप लगाया गया था।

जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड के निदेशक मंडल ने अपने पूर्व गैर–कार्यकारी निदेशकों, अशोक कुरियन और मनीष चोखानी के खिलाफ कुछ प्रॉक्सी सलाहकार फॉर्मो द्वारा लगाये गये आरोपों की कड़ी निंदा की है।

जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड के अध्यक्ष गोपालन ने कहा 'जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड' का बोर्ड सर्वसम्मति से सराहना करता है। श्री अशोक कुरियन व मनीष चोखानी ने कंपनी के साथ जुड़ने के दौरान उनके पेशेवर आचरण की सराहना की है। बोर्ड के हिस्से के रूप में ऐसे सम्मानित सदस्यों का होना हमारा सौभाग्य रहा है, और कंपनी के प्रति उनका योगदान महत्वपूर्ण बना हुआ है।'

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY



- In-depth & Unbiased Market Information
- Technology Breakthroughs
- Comprehensive Circulation Across The Satellite & Cable TV Industry

... You Know What You Are Doing
But Nobody Else Does

SATELLITE & Cable TV

ADVERTISE NOW !

Contact: Mob.: +91-7021850198 Email: scat.sales@nm-india.com

BARC'S DR DERRICK GRAY TAKES CHARGE OF MRSI

Dr. Derrick Gray, Chief of Measurement Science & Business Analytics at BARC India, took charge as Vice-President of the Market Research Society of India (MRSI).

DR. DERRICK GRAY

Dr Gray brings with him a global experience of over 20 years in audience measurement and audience information systems for various media, including Linear Television, Digital Video and Radio. He has led several Statistical Research, Measurement Science, and Data Science Functions during his distinguished career.

Dr Gray has previously served on the Board of Directors of the Marketing Research and Intelligence Association (MRIA) of Canada.

Commenting on his appointment, Dr Gray, says, "I am quite honored to assume the role of Vice-President in the current Managing Committee at MRSI India. With my experience over the years in statistical research, measurement and data science, I am looking forward to working collaboratively with the team at MRSI. We hope to be able to make significant progress together as a team."

बीएआरसी के डॉ. डेरिक ग्रे ने एमआरएसआई का कार्यभार संभाला

बीएआरसी इंडिया में मैनेजमेंट साइंस एंड बिजनेस एनालिटिक्स के प्रमुख डॉ. डेरिक ग्रे ने मार्केट रिसर्च सोसाइटी ऑफ इंडिया (एमआरएसआई) के उपाध्यक्ष के रूप में कार्यभार संभाल लिया है।

डॉ ग्रे अपने साथ लीनियर टेलीविजन, डिजिटल वीडियो और रेडियो सहित विभिन्न मीडिया के लिए दर्शकों के माप और दर्शकों के सूचना प्रणाली में 20 से अधिक वर्षो का वैश्विक अनुभव लेकर आये हैं। उन्होंने अपने विशिष्ट कैरियर के दौरान कई सांख्यिकीय अनुसंधान, मापन विज्ञान और डेटा विज्ञान कार्यो का नेतृत्व किया है।

इससे पहले डॉ ग्रे ने कनाडा के मार्केटिंग रिसर्च एंड इंटेलिजंस एसोसिएशन (एमआरआईए) के निदेशक मंडल में काम किया है।

अपनी नियुक्ति पर टिप्पणी करते हुए डॉ ग्रे ने बताया कि 'मैं एमआरएसआई इंडिया में वर्तमान प्रबंध समिति में उपाध्यक्ष की भूमिका ग्रहण करने के लिए काफी सम्मानित महसूस कर रहा हूं। सांख्यिकीय अनुसंधान, मापन और डेटा विज्ञान में वर्षो के अपने अनुभव के साथ मैं एमआरएसआई में टीम के साथ मिलकर काम करने की आशा कर रहा हूं। हम एक टीम के रूप में एकसाथ महत्वपूर्ण प्रगति करने में सक्षम होने की उम्मीद करते हैं।'

NBF SEEKS RESUMPTIONS OF NEWS RATINGS

News Broadcasters Federation has sought the resumption of news rating by BARC which was held back for over a year now.

NBF reiterated that there was "no legitimate reason or rationale for pause in ratings for one specific genre."

"As the only industry body, the representing the business interest and editorial freedom of news TV channels, NBF strongly iterate to be included and consulted on all issues surrounding release of TRP data for news genre," NBF urged in a letter to the new BARC CEO Nakul Chopra.

The letter was signed by NBF members Goswami,

एनबीएफ ने समाचार रेटिंग बहाल करने की मांग की

न्यूज ब्रॉडकास्टर्स फेडरेशन ने बीएआरसी द्वारा समाचार रेटिंग को फिर से शुरू करने की मांग की है जिसे कि पिछले एक साल से अधिक समय से रोक दिया गया है। एनबीएफ ने दोहराया कि 'एक विशिष्ट शैली के लिए रेटिंग में ठहराव के लिए कोई वैध कारण या तर्क नहीं था।'

एनबीएफ ने बीएआरसी के नये सीईओ नकुल चोपड़ा को एक पत्र में आग्रह किया है कि 'उद्योग के एक मात्र निकाय के रूप में समाचार टीवी चैनलों के व्यवसायिक हितों और संपादकीय स्वतंत्रता का प्रतिनिधित्व करते हुए एनबीएफ ने समाचार शैली के लिए टीआरपी डेटा जारी करने के आसपास के सभी मुद्दों पर शामिल होने और परामर्श करने के लिए दृढ़ता से पुनरावृत्ति की है।'

SCAT NEWS

स्कैट समाचार

MD and editor in chief of Republic Media Network; Jagi M Panda, MD of Odiya TV; Sanjive Narain, founder of Prag News; Barun Das, Group CEO of TV9 Network; Shankar Bala, CEO of Fourth Dimension; Karthikeya Sharma, Founder of iTV Network; Sreekandan Nair MD of Twenty Four News and Jai Krishna, General Secretary of NBF.

GOVT LAUNCHES SANSAD TV

Govt has merged Lok Sabha and Rajya Sabha TV and relaunched it as Sansad TV and it will be led by Ravi Capoor who was appointed as the chief executive officer of the channel early this year.

Sansad TV is likely to have two channels, with Lok Sabha and Rajya Sabha sessions telecast live on each. It will be available in Hindi and English.

The two former entities, LS TV and RSTV were launched in 2006, and 2011 respectively.

DISH TV DIRECTORS OUSTER IMMINENT

Yes Bank holds 25.63 per cent stake in Dish TV India Ltd and has made its intentions clear to Dish TV board and has sought the removal of the current directors and managing director of the direct-to-home service provider.

Yes Bank has sought the removal of Rashmi Aggarwal, Shankar Aggarwal, Bhagwan Das Narang, and Ashok Mathai Kurien as directors, along with Jawahar Lal Goel as managing director of the company under Section 169 of the Companies Act, 2013.

"The Board is not acting in line with good corporate governance standards and is not a fair representation of the incumbent significant shareholders of the Company" says YES Bank.

In its notice, Yes Bank has also proposed to reconstitute the board with - Yes Bank senior group president and general counsel Sanjay Nambiar, Yes Bank, country head, stressed asset management, Akash Suri, former KPMG executive Viiav Bhatt, litigation counsel Haripriya Padmanabhan, Wipro's IT business

पत्र पर एनबीएफ सदस्यों गोस्वामी, एमडी और रिपब्लिक मीडिया नेटवर्क के प्रधान संपादक, उड़िया टीवी के एमडी जगी एम पांडा, प्राग न्यूज के संस्थापक संजीव नारायण, टीवी9 नेटवर्क के ग्रुप सीईओ वरूण दास, फोर्थ डाइमेंशन के सीईओ शंकर बाला, कार्तिकेय शर्मा, आईटीवी नेटवर्क के संस्थापक, 24न्यूज के एमडी श्रीकंद नायर और एनबीएफ के महासचिव जय कृष्ण द्वारा हस्ताक्षर किये गये हैं।

सरकार ने संसद टीवी लॉन्च किया

सरकार ने लोकसभा और राज्यसभा टीवी का विलय कर दिया है और इसे संसद टीवी के रूप में फिर से लॉन्च किया गया है और इसके नेतृत्व रवि कपूर करेंगे, जिन्हें इस साल की शुरूआत में चैनल के मुख्य कार्यकारी अधिकारी के रूप में नियुक्त किया गया था।

संसद टीवी के दो चैनल होने की संभावना है, प्रत्येक पर लोकसभा और राज्यसभा सत्र का सीधा प्रसारण होगा।यह हिंदी और अंग्रेजी में उपलब्ध होगा।

दो पूर्व इकाइयों एलएस टीवी और आरएस टीवी को क्रमशः 2006 व 2011 में लॉन्च किया गया था।

डिश टीवी के निर्देशको को तत्काल हटाया जाए

यस बैंक का डिश टीवी इंडिया लिमिटेड में 25.63 प्रतिशत हिस्सेदारी है और उसने डिश टीवी बोर्ड को अपने इरादे स्पष्ट कर दिये हैं और डायरेक्ट-टू-होम सेवा प्रदाता के वर्तमान निदेशकों और प्रबंध निदेशकों को हटाने की मांग की है।

यस बैंक ने कंपनी अधिनियम 2013 की धारा 169 के तहत कंपनी के प्रबंध निदेशक जवाहर गोयल के साथ रश्मि अग्रवाल, शंकर अग्रवाल, भगवान दास नारंग और अशोक मथाई कुरियन को निदेशक पद से हटाने की मांग की है।

यस बैंक का कहना है कि बोर्ड 'अच्छे कॉपोरेट प्रशासन मानकों के अनुरूप काम नहीं कर रहा है और कंपनी के मौजूदा शेयरधारकों का उचित प्रतिनिधित्व नहीं है।'

अपने नोटिस में यस बैंक ने बोर्ड के पुर्नगठन का भी प्रस्ताव दिया है-यस बैंक के वरिष्ठ समूह अध्यक्ष और जनरल काउंसेल संजय नांबियार, यस बैंक के कंट्री हेड स्ट्रेस्ड एसेट मैनेजमेंट, आकास सूरी, केपीएमजी के पूर्व कार्यकारी वियाव भट्ट, लिटिगेशन वकील हरिप्रिया

former Co-CEO Girish Paranjape, independent management consultant Narayan Vasudeo Prabhutendulkar and Arvind Nachaya.

Dish TV has responded to the notice, stating that the proposed new directors could be appointed only after obtaining approvals from the ministry of information and broadcasting and other requisite approvals for appointment of new directors, within the statutory timelines.

DTH SUBSCRIBERS DECLINE

In the onslaught of OTT subscribers rising, the number of DTH subscribers have taken a hit. The total number of active DTH subscribers declined to 69.57 million at the end of March 2021 from 70.99 million at the end of December 2020, as per the Telecom Regulatory Authority of India (TRAI). This is in addition to the subscribers of DD Free Dish (DTH service of Doordarshan).

The share of leading DTH players stood at Tata Sky (33.3 per cent), Dish TV India (24.09 per cent), Bharti Telemedia (25.54 per cent), and Sun Direct TV (17.07 per cent).

A total of 901 satellite TV channels have been permitted by the ministry of information and broadcasting (MIB) out of which 327 are pay-TV channels. There are 235 SD channels and 92 HD channels. All the other channels permitted by MIB may be considered free-to-air channels.

There are 1726 MSOs registered with MIB out of which only 12 MSOs and one HITS operator have a subscriber base greater than one million. Siti Networks had 8.2 million subscribers followed by GTPL Hathway at 7.7 million, Hathway Digital at 5.6 million, Den Networks at 4.5 million, Thamizhaga Cable TV Communication at 3.5 million, Kerala Communicators Cable at 3.05 million, Tamil Nadu Arasu Cable at 2.9 million, Fastway Transmissions 2.2 million, NXT Digital (HITS) at 2.05 million, KAL Cable at 2.02 million, VK Digital at 1.7 million, Asianet Digital Network at 1.2 million and NXT Digital (Cable TV) at 1.1 million. ■

पद्नाभन, विप्रो के आईटी कारोबार के पूर्व सह–सीईओ गिरिश परांजपे, स्वतंत्र प्रवंध सलाहकार नारायण वासुदेव प्रभुतेंदुलकर और अरविंद नाचया को शामिल किया जाए।

डिश टीवी ने नोटिस का जवाब देते हुए कहा कि प्रस्तावित नये निदेशकों की नियुक्ति सूचना व प्रसारण मंत्रालय से मंजूरी और वैधानिक समय सीमा के भीतर नये निदेशकों की नियुक्ति के लिए अन्य आवश्यक अनुमोदन मिलने के वाद ही की जा सकती है।

डीटीएच ग्राहकों में गिरावट

ओटीटी ग्राहकों की बढ़ती संख्या के चलते डीटीएच ग्राहकों की संख्या प्रभावित हुई है।

भारतीय दूरसंचार नियमक प्राधिकरण (ट्राई) के अनुसार सक्रिय डीटीएच ग्राहकों की कुल संख्या मार्च **2021** के अंत में घटकर **69.57** मिलियन रह गयी जो कि दिसंबर **2020** के अंत में **70.99** मिलियन थी। यह डीडी फ्रीडिश (दूरदर्शन की डीटीएच सेवा) के ग्राहकों के अतिरिक्त है।

प्रमुख डीटीएच कंपनियों की हिस्सेदारी टाटा स्काई (**33.3** फीसदी), डिश टीवी इंडिया (**24.09** फीसदी), भारती टेलीमीडिया (**25.54** फीसदी) और सन डॉयरेक्ट टीवी (**17.07** फीसदी) में रही। सूचना व प्रसारण मंत्रालय (एमआईबी) द्वारा कुल **901** टीवी चैनलों को अनुमति दी गयी है जिनमें से **327** पेटीवी–चैनल हैं। **235** एसडी चैनल और **92** एचडी चैनल हैं। एमआईबी द्वारा अनुमति प्रदत्त अन्य सभी चैनलों को फ्री–टू–एयर (एफटीए) चैनल माना जा सकता है।

एमआईबी के साथ **1726** एमएसओ पंजीकृत हैं जिनमें से केवल **12** एमएसओ और एक एचआईटीएस ऑपरेटर के पास **10** लाख से अधिक ग्राहक है। सिटी नेटवर्क के पास **8.2** मिलियन सब्सक्राइबर थे, उसके बाद जीटीपीएल हेथवे के पास **7.7** मिलियन, हेथवे डिजिटल के पास **5.6** मिलियन, डेन नेटवर्क **4.5** मिलियन, थामिझागा केवल टीवी कम्युनिकेशन **3.5** मिलियन, केरल कम्युनिकेटर्स केवल **3.05** मिलियन, तमिलनाडु अरासू केवल **2.9** मिलियन, फास्टवे ट्रांसमिशन **2.2** मिलियन, एनएक्सटी डिजिटल (एचआईटीएस) **2.05** मिलियन, केएएल केवल **2.02** मिलियन, वीके डिजिटल **1.7** मिलियन, एशियानेट डिजिटल नेटवर्क **1.2** मिलियन और एनएक्सटी डिजिटल (केवल टीवी) **1.1** मिलियन का स्थान है। ■

IPL TO BOLSTER DISNEY + HOTSTAR REVENUES

The IPL is expected to bolster the revenues for Disney + Hotstar.

"Well, in terms of IPL, what we are doing is seeing the combination of two things happening at once in India. Number one, there is that shift of timing of the IPL season, which is really an important factor, and it happened to be coincident with the annual expiration of a large cohort of subscribers. And I think, as you know, in India, their annual subscriptions, but when they end, there's no auto-renewal," said Bop Chapek, CEO of Disney.

In December 2020, Disney senior executive vice president and CFO had said that Disney+ is projected to reach a paid subscriber base of 230-260 million by 2024 with Disney+ Hotstar expected to contribute 30-40% of the overall base. It also expects to become profitable in the same year.

The impact of Covid-19 induced production delays has impacted it globally as there is a kink in the supply chain from new content coming to the service. But they have got 200 local productions across the globe in production.

Talking about Disney+ Hotstar's success in India and Southeast Asia, Chapek said that the company follows different strategies for different markets. He also said that Disney+ Hotstar has an unparalleled content line-up. "We've got sports. We've got 18,000 hours of local content that we create a year for that market, but it's not just about the content, it's primarily about the content because it's also about having those distribution arrangements with the local mobile carriers. And then even once you have that, you've got to have the consideration to deliver your product with low bandwidth because that's what that market requires."

NETFLIX'S REED HASTINGS MEETS I&B MINISTER

Netflix is upping the ante in India. Recently Information and Broadcasting (I&B) Minister Anurag

डिज्नी हॉटस्टार के राजस्व के लिए सहायक होगा आईपीएल

उम्मीद है कि आईपीएल से डिज्नी प्लस हॉटस्टार के राजस्व में इजाफा होगा। डिज्नी के सीईओ बॉब चापेक ने बताया कि 'जी हां, आईपीएल के संदर्भ में, हम जो कर रहे हैं, वह भारत में एक साथ दो चीजों का संयोजन देख रहा है। नंबर एक, आईपीएल के सीजन के समय में बदलाव है, जो कि एक महत्वपूर्ण कारक है और यह ग्राहकों के एक बड़े समूह की वार्षिक सब्सक्रीप्शन की समाप्ति के संयोग के साथ हुआ है। और मुझे लगता है, जैसाकि आप जानते हैं, भारत में उनकी वार्षिक सब्सक्रीप्शन, लेकिन जब वह समाप्त हो जाता है तो कोई ऑटो नवीनीकरण नहीं होता है।'

दिसंबर **2020** में डिज्नी के वरिष्ठ कार्यकारी उपाध्यक्ष और सीएफओ ने कहा था कि डिज्नी प्लस को **2024** तक **230–260** मिलियन के भुगतान वाले ग्राहक आधार तक पहुंचने की उम्मीद है, जिसमें डिज्नी प्लस हॉटस्टार के समग्र आधार का **30–40%** योगदान करने की उम्मीद है। और इसके भी उसी वर्ष लाभ प्रदान करने वाली कंपनी बन जाने की उम्मीद है।' कोविड–**19** के प्रभाव के चलते इनके उत्पादन में देरी का असर पूरे विश्व भर में देखने को मिला, क्योंकि सेवा में आने वाली नयी सामग्री से आपूर्ति श्रृंखला में एक किंक है। लेकिन उन्हें उत्पादन में दुनियाभर में **200** स्थानीय प्रोडक्शन मिले हैं।

भारत और दक्षिण पूर्व एशिया में डिज्नी प्लस हॉटस्टार की सफलता के बारे में बात करते हुए श्री चापेक ने कहा कि कंपनी विभिन्न बाजारों के लिए अलग–अलग रणनीतियों का पालन करती है। उन्होंने यह भी कहा कि डिज्नी प्लस हॉटस्टार के पास एक अद्वितीय कार्यक्रम की पूरी श्रृंखला है। 'हमारे पास खेल है। हमारे पास **18000** घंटे की स्थानीय सामग्री है जो हम उस बाजार के लिए एक वर्ष में बनाते हैं, लेकिन यह केवल सामग्री के बारे में नहीं है बल्कि यह मुख्य रूप से सामग्री के बारे में है क्योंकि यह स्थानीय मोबाइल वाहकों के साथ उन वितरण व्यवस्थाओं के बारे में भी है। और फिर एक बार आपके पास हो जाने के बाद, आपको अपने उत्पाद को कम बैंडविड्थ के साथ वितरित करने के लिए विचार करना होगा क्योंकि उस बाजार को इसकी आवश्यकता है।

नेटफ्लिक्स के रीड हेस्टिंग्स की सूचना और प्रसारण मंत्री से मुलाकात

नेटफ्लिक्स भारत में तेजी से आगे बढ़ रहा है। हाल ही में सूचना और प्रसारण (आईएंडबी) अनुराग ठाकुर ने नेटफ्लिक्स के

BROADBAND & IPTV NEWS

ब्रॉडबैंड व आईपीटीवी न्यूज

Thakur met Netflix Co-Founder, Chairman and Co-CEO Reed Hastings.

REED HASTINGS ANURAG THAKUR

Netflix has invested close to Rs 3000 crores to develop content in India in the last two years and also plans more investment in the future.

"What's great about the Indian market is that Hotstar started so early and pioneered streaming there. It has really increased the market size. And then Reliance Jio transformed it with regard to access and cost, democratised it. So they created the base for the market, which is today one of our top global priorities. Sure, it has been harder for us than we initially thought, but our reaction to that is simply to invest even more. It has been harder because there is so much competition with Amazon Prime and Hotstar, and we love that. We remain totally committed and are investing heavily because we see that great success lies ahead for us in India," stated Reed Hastings.

TATA SKY BINGES ON

Tata Sky is enjoying its Binge and recently added two new OTT apps, with the total number of partner apps on platform rising to 13.

Epic On and DocuBay, the two OTT apps helmed by In10 Media Network, will add movies, shows, reality TV content and documentaries from around the globe to the existing bouquet of content on Tata Sky Binge.

Subscribers will be able to access the new content library on existing subscriptions across large screen connected devices (Tata Sky Binge+ Box and Tata Sky edition of the Amazon FireTV Stick) and the Tata Sky Binge Mobile App.

A Tata Sky spokesperson said, "This festive season, we are adding two new platforms to Tata Sky Binge for our viewers to dive deeper into the world of content. Epic On and DocuBay will add more diversity to our content catalogue driving further engagement. We believe such platform additions will only make Tata Sky Binge the absolute go-to destination for the viewers."

सह–संस्थापक, अध्यक्ष व सह–सीईओ रीड हेस्टिंग्स से मुलाकात की।

नेटफ्लिक्स ने पिछले दो वर्षों में भारत में सामग्री विकसित करने के लिए करीब **3000** करोड़ रुपये का निवेश किया है और भविष्य में और अधिक निवेश की योजना बना रहा है।

रीड हेस्टिंग्स ने कहा कि 'भारतीय बाजार के बारे में सबसे अच्छी बात है कि हॉटस्टार ने इतनी जल्दी शुरूआत की और यहां पर स्ट्रीमिंग का बीड़ा उठाया है। इसने वास्तव में बाजार के आकार को बढ़ाया है और फिर रिलायंस जियो ने इसे एक्सेस और कॉस्ट के मामले में बदल दिया, इसे लोकतांत्रिक कर दिया। इसलिए उन्होंने बाजार के आधार को तैयार किया, जो आज हमारी शीर्ष वैश्विक प्राथमिकताओं में से एक है। निश्चित रूप से यह हमारे लिए शुरू में जितना सोचा था उससे कहीं अधिक कठिन रहा है, लेकिन उस पर हमारी प्रतिक्रिया बस इतनी थी कि और निवेश करना है। यह कठिन रहा है क्योंकि अमेज़न प्राइम और हॉटस्टार के साथ बहुत प्रतिस्पर्धी हैं, और हम इसे प्यार करते हैं। हम पूरी तरह से प्रतिबद्ध हैं और भारी निवेश कर रहे हैं क्योंकि हम देखते हैं कि भारत में बड़ी सफलता हमारे सामने है।'

टाटा स्काई बिंग्स का विस्तार

टाटा स्काई अपने बिंग्स का आनंद ले रहा है और हाल ही में दो नये ओटीटी ऐप इसमें शामिल किये हैं, इसके साथ ही प्लेटफॉर्म पर पार्टनर ऐप की कुल संख्या बढ़कर **13** हो गयी है। एपिक ऑन और डॉक्यूबे, इन**10** मीडिया द्वारा संचालित दो ओटीटी ऐप, टाटा स्काई बिंग्स पर मौजूद कंटेंट के मौजूदा बुके में दुनिया भर की फिल्में, शो, रियालटी टीवी कंटेंट और डॉक्यूमेंटरी को जोड़ेगा। सब्सक्राइबर बड़ी स्क्रीन से जुड़े उपकरणों (टाटास्काई बिंग्स प्लस बॉक्स और अमेजॅन फायर टीवी स्टिक के टाटा स्काई संस्करण) और टाटा स्काई बिंग्स मोबाइल ऐप पर मौजूदा सब्सक्रीप्शन पर नयी सामग्री लाइब्रेरी का उपयोग करने में सक्षम होंगे।

टाटास्काई के प्रवक्ता ने बताया कि 'इस त्योहारी सीजन में, हम अपने दर्शकों के लिए कंटेंट की दुनिया में सर्वश्रेष्ठ प्रदान करने के लिए टाटा स्काई बिंग्स में दो नये प्लेटफॉर्म जोड़ रहे हैं। एपिक ऑन और डॉक्यूबे हमारे कंटेंट कैटलॉग में और अधिक विविधता लायेंगे जिससे जुड़ाव बढ़ेगा। हमारा मानना है कि इस तरह के प्लेटफॉर्म को जोड़ने से टाटा स्काई बिंग्स को दर्शकों के लिए पूरी तरह से जाना पहचाना स्थान बना देगा।'

BROADBAND & IPTV NEWS
ब्रॉडबैंड व आईपीटीवी न्यूज

NH STUDIOZ OTT VENTURE

The OTT business is seeing the influx of new players. NH Studioz of Mumbai is all set to launch their in-house over-the-top (OTT) platform ‘NH Plus’

Shreyans Hirawat, Director, NH Studioz, said, “With NH Plus, we have planned to explore the digital ecosystem because coming from the entertainment sector, we believe entertainment is all what people need at the end of the day and that’s when we decided to launch the OTT platform. With the blend of movies and classics, our focus is very simple as the audiences are adapting tech and OTT, we would like to reach to the desi movie audiences.”

NH STUDIOZ

“We plan to roll out various offers on the subscription plan since the business model would be hybrid in nature. We will be starting with 200 films and target to add a decent number each month. For NH Plus, the focus would be on films while other platforms are focusing both on films and TV shows. In today’s time, customer acquisition is the major challenge for any OTT player and we envisage the same challenges,” he added.

AMAZON SEES HIGH PROFILE EXIT

Vijay Subramaniam, Director and Head - Content, Amazon Prime Video India, quit the OTT player after a four year stint.

Gaurav Gandhi, Video Director and Country Manager, Amazon Prime, will continue to lead the company across all teams.

Confirming the development in a press statement, the company said, “We can confirm the departure of Vijay Subramaniam, Director and Head, Content, Amazon Prime Video India. We are grateful to him for his valuable contributions over the last four years. Vijay has played a key role in Prime Video’s growth in India in this period. In his content leadership role, Vijay helped forge several key creator partnerships as well as laid great focus on expanding our content selection across languages. We wish Vijay the very best for his upcoming endeavours.”

Prior to joining Prime Video, Subramaniam spent more than 25 years in sales and revenue functions

एनएच स्टूडियोज का ओटीटी उपक्रम

ओटीटी कारोबार में नये खिलाड़ियों का आने का क्रम जारी है। मुंबई का एनएच स्टूडियोज अपना इनहाउस ओवर–द–टॉप (ओटीटी) प्लेटफॉर्म ‘एनएच प्लस’ लॉन्च करने के लिए पूरी तरह तैयार है।

एनएच स्टूडियोज के निदेशक श्रेयांस हीरावत ने कहा ‘एनएच प्लस के साथ हमने डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र का पता लगाने की योजना बनायी है क्योंकि मनोरंजन क्षेत्र से आने के बाद हमारा ऐसा मानना है कि मनोरंजन वह सब है जो लोगों को दिन के अंत में चाहिर और तभी हमने ओटीटी प्लेटफार्म लॉन्च करने का फैसला किया। फिल्मों व क्लासिक्स के मिश्रण के साथ हमारा तरीका बेहद सरल है क्योंकि दर्शक तकनीक और ओटीटी को अपना रहे हैं, इसलिए हम देशी फिल्मों के दर्शकों तक पहुंचना चाहेंगे।

उन्होंने बताया कि ‘हमारी योजना सब्सक्रिप्शन प्लान पर विभिन्न ऑफर पेश करना है क्योंकि बिजनेस मॉडल हाइब्रिड प्रकृति का होगा। हम **200** फिल्मों से शुरूआत करेंगे और हर महीनें एक अच्छी संख्या जोड़ने का लक्ष्य रखेंगे। एलएच प्लस का फोकस फिल्मों पर होगा जबकि अन्य प्लेटफार्म फिल्मों व टीवी शो दोनों पर फोकस कर रहे हैं। आज के समय में किसी भी ओटीटी खिलाड़ी के लिए ग्राहक हासिल करना सबसे बड़ी चुनौती है और हम उन्हीं चुनौतियों की परिकल्पना करते हैं।

अमेजन से बड़े अधिकारी का पलायन

अमेजन प्राइम वीडियो इंडिया के निदेशक और प्रमुख–सामग्री विजय सुब्रमण्यम ने चार साल के कार्यकाल के बाद ओटीटी कंपनी को छोड़ दिया है।

अमेजन प्राइम के वीडियो डॉयरेक्टर और कंट्री मैनेजर गौरव गांधी सभी टीमों में कंपनी का नेतृत्व करना जारी रखेंगे।

एक प्रेस विज्ञप्ति में स्थिति विकास की पुष्टि करते हुए कंपनी ने कहा कि ‘हम अमेजन प्राइम वीडियो इंडिया के निदेशक और प्रमुख (सामग्री) विजय सुब्रमण्यम के छोड़ने की पुष्टि कर सकते हैं। पिछले चार वर्षो में उनके बहुमूल्य योगदान के लिए हम उनके आभारी हैं। विजय ने इस अवधि में भारत में प्राइम वीडियो के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी। अपनी कंटेंट लीडरशिप की भूमिका में विजय ने कई प्रमुख क्रिएटर पार्टनरशिप बनाने में मदद की और साथ ही सभी भाषाओं में कंटेंट सिलेक्शन को बढ़ाने पर बहुत ध्यान दिया। हम विजय को उनके आगामी प्रयासों के लिए शुभकामनायें देते हैं।

प्राइम वीडियो में शामिल होने से पहले सुब्रमण्यम ने बिक्री व राजस्व कार्यों में **25** से अधिक वर्षो का समय बिताया, जिसमें वॉल्ट

BROADBAND & IPTV NEWS
ब्रॉडबैंड व आईपीटीवी न्यूज

including a decade-long stint with Walt Disney as Executive Director - Media Networks. He has also worked with MTV Networks India, Star India and Radio Mirchi.

MX MEDIA HAS NEW CEO

MX MEDIA has roped in Nikhil Gandhi as Chief Operating Officer and will be based in Mumbai and Singapore. Gandhi roll out the expansion plan for taking the platforms to their next phase of growth Karan Bedi, CEO of MX Media, said, "Nikhil brings decades of experience in both traditional and emerging media platforms, and will be a huge asset in taking MX to the next level of rocket-fuelled growth. We look forward to working closely with him."

NIKHIL GANDHI

Gandhi has joined the company from ByteDance-owned short form video app TikTok where he was leading its growth in the Middle East, Turkey, Africa, India, and South Asia. Before TikTok, he was the president and COO of Times Television Network. His earlier stints include working for media conglomerates like The Walt Disney Company, UTV Global Broadcasting, and Viacom Media Networks.

Gandhi said, "MX Player is by far the leader in the video entertainment space. I'm super excited to join the MX team and look forward to the next phase of our growth."

QUINT SEES EXIT OF SANJAY PUGALIA

Quint Digital Media Limited, which owns the digital news platforms - thequint.com and bloombergquint.com –has seen the exit of Sanjay Pugalia, President and Editorial Director.

Pugalia had stints with CNBC and was instrumental in shaping CNBC Awaaz in 2004 and after that CNBC Bajaar. Prior to that he was an important part of the Zee Media Corporation shuffling that took place in 2001. In his 4-decade-long career, he has had stints with Star News, Aaj Tak, Business Standard, Navbharat Times and BBC Radio. ■

डिज्नी के साथ कार्यकारी निदेशक –मीडिया नेटवर्क के रूप में एक दशक का कार्यकाल शामिल है। उन्होंने एमटीवी नेटवर्क इंडिया, स्टार इंडिया और रेडियो मिर्ची के साथ भी काम किया है।

नया सीईओ मिला एमएक्स मीडिया को

एमएक्स मीडिया ने निखिल गांधी को मुख्य संचालन अधिकारी के रूप में नियुक्त किया है और वे मुंबई व सिंगापुर से अपने काम का संचालन करेंगे। प्लेटफार्म को उनके विकास के अगले चरण में ले जाने के लिए श्री गांधी ने विस्तार योजना शुरू की है।

एमएक्स मीडिया के सीईओ करण बेदी ने कहा 'निखिल पारंपरिक और उभरते मीडिया प्लेटफॉर्म दोनों में एक दशक का अनुभव रखते हैं और एमएक्स को काफी तेजी से विकास के अगले स्तर तक ले जाने में अहम भूमिका निभायेंगे। हम उनके साथ मिलकर काम करने के लिए उत्सुक हैं।

श्री गांधी, ब्राइटडांस के स्वामित्व वाले शॉर्ट फॉर्म वीडियो ऐप टिकटॉक से कंपनी में शामिल हुए हैं, जहां वे तुर्की, मध्य पूर्व, अफ्रीका, भारत और दक्षिण एशिया में इसके विकास का नेतृत्व कर रहे थे। टिकटॉक से पहले वे टाइम्स टेलीविजन नेटवर्क के अध्यक्ष व सीईओ थे। उनके पहले के कार्यकाल में द वॉल्ट डिज्नी कंपनी, यूटीवी ग्लोबल ब्रॉडकास्टिंग और वायकॉम मीडिया नेटवर्क जैसे मीडिया समूह के लिए काम करना शामिल है।

श्री गांधी ने बताया कि 'एमएक्स प्लेयर अब तक वीडियो मनोरंजन क्षेत्र में अग्रणी है। मैं एमएक्स टीम में शामिल होने के लिए बहुत उत्साहित हूं और हमारे विकास के अगले चरण के लिए तत्पर हूं।'

क्विंट को छोड़ा संजय पुगलिया ने

क्विंट डिजिटल मीडिया लिमिटेड, जो डिजिटल समाचार प्लेटफॉर्म – thequint.com और bloombergquint.com का मालिक है, ने संजय पुगलिया, अध्यक्ष और संपादकीय निदेशक को हटा दिया है।

श्री पुगलिया ने सीएनबीसी के साथ काम किया था और 2004 में सीएनबीसी आवाज और उसके बाद सीएनबीसी बाजार को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी थी। इससे पहले वे 2001 में हुए जी मीडिया कॉर्पोरेशन (तब जी न्यूज) के फेरबदल का एक महत्वपूर्ण हिस्सा थे। अपने 4 दशक लंबे कैरियर में उन्होंने स्टार न्यूज, आजतक, बिजनेस स्टैंडर्ड, नवभारत टाइम्स और बीबीसी रेडियो के साथ काम किया है। ■

ZEE TO MERGE WITH SONY

Zee – Sony merger, if it goes through, will result in a major broadcast entity

The Zee – Sony merger has been announced after earlier speculations. It has been creating a major buzz amidst the ongoing controversy within the Zee Board and its investors over governance issues. Post the merger, once the paperwork is complete the combined entity will have 75 channels and 25-30% share of the total TV viewership in India. In digital, it will have two fast-growing OTT platforms, ZEE5 and SonyLIV

सोनी के साथ विलय की तैयारी में जी

जी–सोनी विलय, अगर यह होता है, तो एक प्रमुख प्रसारण इकाई बन जायेगी

पहले के अटकलों के बाद जी–सोनी के विलय की घोषणा की गयी है। यह जी बोर्ड और उनके निवेशकों के बीच संचालन के मुद्दों पर चल रहे विवादों के बीच बहुत बड़ी चर्चा ज मुद्दा है। विलय के बाद, एक बार कागजी कार्रवाई पूरी होने जाने के बाद, इस संयुक्त इकाई के पास भारत में कुल टीवी दर्शक की संख्या का **25–30%** हिस्सेदारी और कुल मिलाकर दर्शकों के लिए **75** चैनल होंगे। डिजिटल में इसके दो तेजी से बढ़ते ओटीटी प्लेटफॉर्म जी **5** और सोनीलिव हैं।

The merger deal between Zee Entertainment Enterprises Limited (ZEEL) and Sony Pictures Networks India (SPNI) will be a win-win for both the parties. According to industry experts, the deal, if it fructifies after crossing all hurdles, will allow ZEEL's promoter family to fend off a challenge from Invesco, which is seeking to oust ZEEL MD and CEO Punit Goenka.

The deal will also allow the ZEEL promoter family to retain its 3.99% shareholding in the merged Zee-Sony entity as a consideration for not competing with the merged company. Post-merger SPNI will hold a 52.93% stake in the entity, while ZEEL shareholders will keep the remaining 47.07% stake. ZEEL and SPNI had a combined top line of ₹ 13,452 crore in FY21.

ZEEL doesn't have a presence in sports and kids genres, whereas SPNI is the second-biggest sports broadcaster in the country and has a kids channel called

जी इंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड (जेडईईएल) और सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया (एसपीएनआई) के बीच विलय का सौदा दोनों पक्षों के लिए फायदे का सौदा होगा। उद्योग के विशेषज्ञों के अनुसार यदि सौदा सभी बाधाओं को पार करने के बाद सफल होता है तो जेडईईएल के प्रमोटर परिवार को इन्वेस्को की चुनौती का सामना करने और उनसे अनुमति लेनी होगी, जो कि जेडईईएल के एमडी और सीईओ पुनीत गोयनका को बाहर करने की मांग कर रहा है।

यह सौदा जेडईईएल के प्रमोटर परिवार को विलय की गयी कंपनी के साथ प्रतिस्पर्धा नहीं करने के लिए विलय किये गये जी–सोनी इकाई में अपनी **3.99%** हिस्सेदारी बनाये रखने की भी अनुमति देगा। विलय के बाद एसपीएनआई की इकाई में **52.93%** हिस्सेदारी होगी, जबकि जेडईईएल के शेयरधारक शेष **47.07%** हिस्सेदारी रखेंगे। वित्तवर्ष **2021** में जेडईईएल व एसपीएनआई की कुल कमाई **13,452** करोड़ रुपये थी।

जेडईईएल की खेल व किड्स जोन में उपस्थिति नहीं है, जबकि एसपीएनआई देश का दूसरा सबसे बड़ा खेल प्रसारक है और इसका सोनी

Sony Yay!. Likewise, SPNI doesn't have a presence in regional TV markets barring Marathi whereas ZEEL is among the top three players in markets like Marathi, Bangla, Tamil, Telugu, Malayalam, and Kannada. ZEEL is also a dominant player in Odia, Bhojpuri, and Punjabi markets, which are comparatively smaller but are significant markets, say these experts.

The biggest impact of Zee-Sony merger, according to industry sources, will be on the Hindi GEC and movie genres, which collectively control ₹ 6,000-7,500 crore of total TV ad spends.

The merged entity will also be a force to reckon with in the OTT space with two platforms, SonyLIV and ZEE5. ZEE5's global monthly active users (MAUs) increased to 80.2 million in June, compared to 72.6 million global MAUs in March.

Film and content production is another area where the merger will bring synergistic value. ZEEL has a separate movie division called Zee Studios, while SPNI has Sony Pictures Films India. ZEEL has been aggressively investing in movies to feed into its TV, OTT, and music businesses. SPNI has not been as aggressive in producing Hindi films, but it has a strong slate of international movies for distribution in India. Sony Pictures Films India is all set to premiere around 20 releases over the next one year.

ZEEL's consolidated revenues for the year ended 31st March 2021 stood at ₹ 7729.9 crore, compared to ₹ 8129.9 crore in the previous year, a decline of 4.9%. The company's net profit was up 52% at ₹ 800 crore from ₹ 526.5 crore. Sony Pictures Networks India's (SPNI) consolidated revenue for the fiscal ended 31st March 2021 has dropped 4% to ₹ 5721.6 crore from ₹ 5961.1 crore in FY20. SPNI's consolidated net profit for the fiscal was down 35% to ₹ 582.2 crore from ₹ 895.5 crore.

Sony Pictures Networks India (SPNI) MD and CEO NP Singh is expected to hold a leadership role on the combined Sony-Zee entity's board of directors. ■

वाईएवाई! नाम का किड्स चैनल है। इसी तरह मराठी को छोड़कर क्षेत्रीय टीवी बाजारों में एसपीएनआई की मौजूदगी नहीं है, जबकि जेडईईएल मराठी, बंग्ला, तमिल, तेलुगू, मलयालम और कन्नड जैसे बाजारों में शीर्ष तीन खिलाड़ियों में शामिल है। इन विशेषज्ञों का कहना है कि जेडईईएल ओड़िया, भोजपुरी और पंजाबी भाषाओं में भी प्रमुख प्रसारक है, जो तुलनात्मक रूप से छोटे लेकिन महत्वपूर्ण बाजार हैं।

उद्योग के सूत्रों के अनुसार जी–सोनी विलय का सबसे बड़ा प्रभाव हिंदी जीईसी और फिल्म शैलियों पर होगा, जो कुल टीवी विज्ञापन खर्च के 6000–7000 करोड़ रुपये को सामूहिक रूप से नियंत्रित करते हैं।

विलय की गयी दो प्लेटफॉर्मो के पास सोनीलिव और जी5 के साथ ओटीटी खंड में भी एक ताकत होगी। जी5 के वैश्विक मासिक सक्रिय उपयोगकर्ता (एमएयू) जून में बढ़कर 80.2 मिलियन हो गये, जबकि मार्च में यह 72.6 मिलियन वैश्विक एमएयू थे।

फिल्म और सामग्री निर्माण एक अन्य क्षेत्र है जहां विलय सहक्रियात्मक मूल्य लायेगा। जेडईईएल का एक अलग मूवी डिविजन है जिसे जी स्टूडियोज कहा जाता है जबकि एसपीएनआई में सोनी पिक्चर्स फिल्म इंडिया है। जेडईईएल अपने टीवी, ओटीटी और संगीत व्यवसायों में फीड करने के लिए फिल्मों में आक्रामक रूप से निवेश कर रहा है। एसपीएनआई हिंदी फिल्मों के निर्माण में उतना आक्रामक नहीं रहा है लेकिन भारत में वितरण के लिए अंतरराष्ट्रीय फिल्मों की एक मजबूत स्लेट है। सोनी पिक्चर्स फिल्म्स इंडिया अगले एक साल में लगभग 20 रिलीज के प्रीमियर के लिए तैयार है।

31 मार्च 2021 को समाप्त वर्ष के लिए जेडईईएल का समेकित राजस्व पिछले वर्ष के 8129.9 करोड़ रुपये की तुलना में 4.9% की गिरावट के साथ 7729.9 करोड़ रुपये रहा। कंपनी का शुद्ध लाभ 526.5 करोड़ रुपये से 52% बढ़कर 800 करोड़ रुपये हो गया। सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया (एसपीएनआई) का 31 मार्च 2021 को समाप्त वित्तवर्ष के लिए समेकित राजस्व वित्तवर्ष 2020 में 5961.1 करोड़ रुपये से 4% गिरकर 5721.6 करोड़ रुपये हो गया है। वित्तवर्ष के लिए एसपीएनआई का समेकित शुद्ध लाभ 895.5 करोड़ रुपये से 35% घटकर 582.2 करोड़ रुपये रह गया।

सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया (एसपीएनआई) के एमडी और सीईओ एनपी सिंह के संयुक्त सोनी–जी इकाई के निदेशक मंडल में नेतृत्व की भूमिका निभाने की उम्मीद है। ■

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR
THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

... You Know What You are doing
But Nobody Else Does

SATELLITE & Cable TV
MAGAZINE

ADVERTISE NOW !

Contact:
Mob.: +91-7021850198
Tel.: +91-22-6216 5313
Email: scat.sales@nm-india.com

MEDIA BEAT

An occasional column on significant developments in the media world

By Ashok Mansukhani
Advocate Bombay High Court.
Specialist in Multi Media Law and Regulation/ Corporate Law and Regulation and Taxation.

मीडियाबीट

मीडिया की दुनिया में महत्वपूर्ण घटनाओं पर एक सामयिक स्तंभ

लेखकः अशोक मनसुखानी
एडवोकेट बॉम्बे हाई कोर्ट
मल्टी मीडिया कानून और रेग्यूलेशन/कॉरपोरेट कानून और रेग्यूलेशन और टैक्सेशन के विशेषज्ञ।

CHURN IN MEDIA IS GOOD NEWS

A. WHO WILL ULTIMATELY WIN IN THE ZEE-SONY MERGER?

A.1. THE MERGER ANNOUNCEMENT ON SEPTEMBER 22,2021

On **September 22,2021, Zee Entertainment Enterprises (ZEEL)** informed the Stock Exchanges of having entered into a non-binding term sheet to bring together their linear networks, digital assets, production operations and program libraries with **Sony Pictures Network India Ltd. (SPNI).**

The **Stock Exchange Release by Zee Entertainment** stated:

- The Board of Directors of **Zee Entertainment Enterprises Limited (ZEEL)** (present and voting) in its Board Meeting held on **21st September 2021** unanimously provided an in-principal approval for the ***merger*** between **Sony Pictures Networks India (SPNI) & ZEEL**.
- **The Board has evaluated not only on financial parameters but also on the strategic value which the partner brings to the table. The Board concluded that the merger would be in the best interest of all the shareholders & stakeholders.**
- The merger is in line with **ZEEL's** strategy of achieving higher growth and profitability as a leading Media & Entertainment Company across South Asia. The Board has authorised the Management of **ZEEL** to activate the required ***due diligence*** process.

मीडिया में मंथन अच्छी खबर है

ए. जी–सोनी विलय में अंततः कौन जीतेगा?

ए.1. 22 सितंबर 2021 को विलय की घोषणा

22 सितंबर 2021 को जी इंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज (जेडईईएल) ने स्टॉक एक्सचेंजों को **सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया लिमिटेड (एसपीएनआई)** के साथ अपने टेरस्ट्रियल नेटवर्क, डिजिटल संपत्ति, उत्पादन संचालन और प्रोग्राम लाइब्रेरी को एक साथ लाने के लिए एक गैर बाध्यकारी टर्म शीट में प्रवेश की सूचना दी।

जी एंटरटेनमेंट द्वारा स्टॉक एक्सचेंज को यह बात एक विज्ञप्ति के द्वारा बतायी गयी।

- **जी इंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड (जेडईईएल)** (वर्तमान और मतदान) द्वारा **21 सितंबर 2021** को हुई अपनी बोर्ड की बैठक में स्टॉक एक्सचेंज रिलीज ने सर्व सम्मति से **सोनी पिक्चर्स ऑक्र्स इंडिया (एसपीएनआई) और जेडईईएल** के बीच **विलय** के लिए सर्वसम्मति से सैद्धांतिक मंजूरी दी।
- **बोर्ड ने न केवल वित्तीय मानकों पर बल्कि उस *रणनीतिक मूल्य* पर भी मूल्यांकन किया है जो कि साझेदार अपने साथ लायेंगे। बोर्ड ने निष्कर्ष निकाला कि विलय सभी शेयरधारकों के सर्वोत्तम हित में होगा।**
- विलय दक्षिण एशिया में एक प्रमुख मीडिया और मनोरंजन कंपनी के रूप में उच्च विकास और लाभप्रदता प्राप्त करने की जी की रणनीति के अनुरूप है। बोर्ड ने आवश्यक **डयू डिलिजेंस** प्रक्रिया को सक्रिय करने के लिए **जेडईईएल** के प्रवंधन को अधिकृत किया है।

- **The shareholders of SPNI will hold a majority stake in the merged entity. The shareholders of SPNI will also infuse growth capital into SPNI as part of the merger. SPNI has approximately USD 1.575 billion at closing for use in pursuing other growth opportunities.**
- Basis the existing estimated equity values of **ZEEL** and **SPNI**, the indicative merger ratio would have been **61.25%** in favour of **ZEEL**. However, with the proposed infusion of growth capital into **SPNI**, the resultant ***merger ratio*** is expected to result in **47.07%** of the merged entity being held by **ZEEL** shareholders and the balance **52.93%** of the merged entity be held by **SPNI** shareholders.
- **ZEEL** & **SPNI** have entered into a ***non-binding term sheet*** to combine both companies" linear networks, digital assets, production operations and program libraries.
- The **term sheet** provides an exclusive period of **90 days**. **ZEEL** and **SPNI** will conduct mutual diligence and finalise definitive agreement(s). The **merged entity** will be a publicly listed company in India.
- **As part of the transaction, Mr Punit Goenka will continue to be the Managing Director and CEO of the merged entity.**
- **Further, specific non-compete arrangements will be agreed upon between the promoters of ZEEL and the promoters of SPNI.**
- According to the term sheet, the Promoter Family is free to **increase its shareholding** from the current ~4% to up to **20%** in a manner that is in accordance with applicable law.
- **The majority** of the Board of Directors of the merged entity will be nominated by **Sony Group**.
- It is anticipated that the **final transaction** would be subject to the completion of customary due diligence and execution of definitive agreements and required corporate, regulatory, and third-party approvals, including the votes of **ZEEL's** shareholders.
- **ZEEL's** strong expertise in **content creationand its deep consumer connect** established over the last 3 decades, coupled with **SPNI's success across entertainment genres (including gaming and sports)**, will add significant value to the merged entity and its management team, thereby increasing shareholder value multi-fold.

- **विलय की गयी इकाई में एसपीएनआई के शेयरधारक बहुलांश हिस्सेदारी रखेंगे। एसपीएनआई के शेयरधारक विलय के हिस्से के रूप में एसपीएनआई में विकास पूंजी भी डालेंगे। अन्य विकास के अवसरों को आगे बढ़ाने में उपयोग के लिए एसपीएनआई के पास लगभग 1.575 बिलियन अमेरिकी डॉलर है।**
- **जेडईईएल** और **एसपीएनआई** के मौजूदा अनुमानित इक्विटी मूल्यों के आधार पर **जेडईईएल** के पक्ष में सांकेतिक **विलय का अनुपात 61.25%** होता। हालांकि **एसपीएनआई** में विकास पूंजी के प्रस्तावित निवेश के साथ, परिणामी विलय अनुपात के परिणामस्वरूप विलय की गयी इकाई का **47.07%** हिस्सा **जेडई ईएल** शेयरधारकों के पास होगा और शेष **52.93%** विलय वाली इकाई **एसपीएनआई** शेयरधारको के पास होगी।
- **जेडईईएल** व **एसपीएनआई** ने दोनों कंपनियों के टेरस्ट्रियल टेलीविजन, डिजिटल संपत्ति, उत्पादन संचालन और प्रोग्राम लाइब्रेरी को संयोजित करने के लिए एक **गैर बाध्यकारी टर्म शीट** में प्रवेश किया है।
- **टर्म शीट 90 दिनों** की एक विशेष अवधि प्रदान करती है। **जेडईईएल** और **एसपीएनआई** आपसी परिश्रम करेंगे और निश्चित समझौते को अंतिम रूप देंगे। **विलय की गयी इकाई** भारत में सार्वजनिक रूप से सूचीबद्ध कंपनी होगी।
- **लेनदेन के हिस्से के रूप में श्री पुनीत गोयनका विलय की गयी इकाई के प्रबंध निदेशक और सीईओ बने रहेंगे।**
- **इसके अलावा जेडईईएल के प्रमोटरों और एसपीएनआई के प्रमोटरों के बीच विशिष्ट गैर प्रतिस्पर्धा व्यवस्था पर सहमति होगी।**
- टर्म शीट के अनुसार प्रमोटर परिवार **अपनी हिस्सेदारी** को मौजूदा **4% से 20%** तक बढ़ाने को स्वतंत्र है, जो कि लागू कानून के अनुसार है।
- विलय की गयी इकाई के **अधिकांश निदेशक मंडल सोनी समूह** द्वारा नामित किये जायेंगे।
- यह अनुमान है कि **अंतिम लेनदेन** प्रथागत उचित परिश्रम के पूरा होने और निश्चित समझौते के निष्पादन और आवश्यक कॉरपोरेट, नियामक और तीसरे पक्ष के अनुमोदन के अधीन होगा, जिसमें **जेडईईएल** के शेयरधारकों के वोट शामिल हैं।
- कंटेंट निर्माण में **जेडईईएल** की **मजबूत विशेषज्ञता** और पिछले 3 दशकों में स्थापित इसका **गहरा उपभोक्ता संपर्क, मनोरंजन शैलियों (गेमिंग और स्पोर्ट्स सहित)** में **एसपीएनआई की सफलता के साथ विलय** की गयी इकाई और इसकी प्रबंधन टीम के लिए महत्वपूर्ण मूल्य जोड़ देगा, जिससे शेयरधारक मूल्य कई गुना बढ़ जायेगा।

Simultaneously **Sony Pictures Network India** also issued a media release on its website on **September 22, 2021** stating:

- **Today, Sony Pictures Networks India (SPNI) and Zee Entertainment Enterprises Ltd. (ZEEL) announced that they have entered into an exclusive, non-binding Term Sheet to combine both companies' linear networks, digital assets, production operations, and program libraries.**
- The ***non-binding*** **Term Sheet** provides an ***exclusive negotiation*** period of **90 days. ZEEL** and **SPNI** will conduct mutual diligence and negotiate definitive, binding agreements.
- The combined company would be publicly listed in India and better positioned to lead the consumer from traditional pay T.V. into the digital future.
- The merger of **ZEEL** and **SPNI** would bring together two leading Indian media network businesses, benefitting consumers throughout India across content genres, from film to sports. The combined company is expected to benefit all stakeholders, given strong synergies between **ZEEL** and **SPNI**.
- Under the terms of the non-binding **Term Sheet, Sony Pictures Entertainment**, the parent company of **SPNI**, would invest growth capital so that **SPNI** has a cash balance of approximately **USD 1.575 billion** at closing for use to enhance the combined company"s digital platforms across technology and content, ability to bid for broadcasting rights in the fast-growing sports landscape and pursue other growth opportunities.
- **Sony Pictures Entertainment** would hold a majority stake in the combined company.
- Currently, **ZEEL** Managing Director & CEO Mr Punit Goenka is to lead the combined company.
- The combined Company"s Board of Directors would include Directors nominated by **Sony Group** and result in **Sony Group** having the right to nominate the majority of the Board members.
- It is anticipated that a final transaction would be subject to completion of customary due diligence, negotiation, and execution of definitive binding agreements and required corporate, regulatory, and third-party approvals, including **ZEEL** shareholder vote.

इसके साथ ही **सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया** ने भी **22 सितंबर 2021** को अपनी वेबसाइट पर एक **मीडिया विज्ञप्ति** जारी की जिसमें कहा गया हैः

- **आज, सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया (एसपीएनआई) और जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड (जेडईईएल) ने घोषणा की कि उन्होंने दोनों कंपनियों के टेरस्ट्रियल नेटवर्क, डिजिटल संपत्तियों, उत्पादन संचालन और कार्यक्रम लाइब्रेरी को संयोजित करने के लिए एक विशेष, गैर–बाध्यकारी टर्म शीट** में प्रवेश किया है।
- **गैर बाध्यकारी टर्मशीट 90 दिनों** की **विशेष बातचीत** की अवधि प्रदान करती है। **जेडईईएल** व **एसपीएनआई** परस्पर परिश्रम करेंगे और निश्चित, बाध्यकारी समझौतों पर बातचीत करेंगे।
- संयुक्त कंपनी को भारत में सार्वजनिक रूप से सूचीबद्ध किया जायेगा और उपभोक्ता को पारंपरिक पे टीवी से डिजिटल भविष्य में ले जाने के लिए बेहतर स्थिति में रखा जायेगा।
- **जेडईईएल** और **एसपीएनआई** का विलय दो प्रमुख भारतीय मीडिया नेटवर्क व्यवसायों को एक साथ लायेगा, जिससे पूरे भारत में उपभोक्ताओं को फिल्मों से लेकर खेल तक सभी कार्यक्रम शैलियों का लाभ होगा। **जेडईईएल** व **एसपीएनआई** के बीच मजबूत तालमेल को देखते हुए संयुक्त कंपनी से सभी हितधारकों को लाभ होने की उम्मीद है।
- **गैर बाध्यकारी टर्मशीट** की शर्तों के तहत **एसपीएनआई** की मूल कंपनी सोनी पिक्चर्स एंटरटेनमेंट कंपनी में विकास पूंजी लगायेगी। ताकि एसपीएनआई के पास लगभग **1.575 बिलियन अमेरिकी डॉलर** नकद शेष हो, जिसका उपयोग तकनीकी के क्षेत्र में संयुक्त कंपनी के डिजिटल प्लेटफॉर्म को बढ़ाने के लिए किया जा सके। जिससे कंपनी के पास सामग्री, तेजी से बढ़ते खेल परिदृश्य में प्रसारण अधिकारों के लिए बोली लगाने और विकास के अन्य अवसरों का पीछा करने की क्षमता होगी।
- **सोनी पिक्चर्स एंटरटेनमेंट** की संयुक्त कंपनी में बहुसंख्यक हिस्सेदारी होगी।
- वर्तमान में **जेडईईएल** के प्रबंध निदेशक और सीईओ श्री पुनीत गोयनका संयुक्त कंपनी का नेतृत्व करेंगे।
- संयुक्त कंपनी के निदेशक मंडल में **सोनी समूह** द्वारा नामित निदेशक शामिल होंगे और इसके परिणामस्वरूप **सोनी समूह** को बोर्ड के अधिकांश सदस्यों को नामित करने का अधिकार होगा।
- यह अनुमान है कि अंतिम लेन देन प्रथागत उचित परिश्रम, बातचीत और निश्चित बाध्यकारी समझौते के निष्पादन और **जेडईईएल** शेयरधारक वोट सहित आवश्यक कॉर्पोरेट, नियामक और तीसरे पक्ष के अनुमोदन के अधीन होगा।

COMMENT

The announcement came after months of negotiation between the two major media groups and is intended to help both companies. Reuters estimates that when the merger goes through, it will consist of "75 news, entertainment, sports, and movie channels in more than 10 languages, stands to become India's biggest player, with a market share of 27% outstripping that of Disney's Star India, at 24%. Sony will infuse growth capital of nearly $1.6 billion into an Indian holding company taking a majority stake in Zee Enterprises.The Sony funds will be used to enhance the combined company's digital platforms and its ability to bid for broadcasting rights in the fast-growing sports landscape, the two firms have said."

The announcements, while broadly similar, do have two different points of emphasis. These have largely gone unnoticed in the largely laudatory media coverage which has fawned over the new deal.

The first is while the ZEEL Press Release definitively states that "As part of the transaction, Mr Punit Goenka will continue to be the Managing Director and CEO of the merged entity. But the SPNI media release has a different spin of emphasis it says "currently ZEEL Managing Director & CEO Mr Punit Goenka is to lead the combined company." This is contrary to media plugs that the Term Sheet (not so far available in the public sphere) that Mr Punit Goenka will continue as CEO/MD for five years.

The second is while the Zee media release on the infusion of funds by SPNI very generally states that "the shareholders of SPNI will also infuse growth capital into SPNI as part of the merger such that SPNI has approximately USD 1.575 billion at closing, for use in pursuing other growth opportunities."The SPNI Media release is more specific as it states that "Sony Pictures Entertainment, the parent company of SPNI, would invest growth capital so that SPNI has a cash balance of approximately USD 1.575 billion at closing for use to enhance the combined company's digital platforms across technology and content, ability to bid for broadcasting rights in the fast-growing sports landscape and pursue other growth opportunities."

How this emphasis of difference will pan out remains to be seen.

टिप्पणी

*घोषणा दो प्रमुख मीडिया समूहों के बीच महीनों की बातचीत के बाद हुई और इसका उद्देश्य दोनों कंपनियों की मदद करना है। रॉयटर्स का अनुमान है कि जब विलय हो जायेगा तो इसमें **75** मनोरंजन, समाचार, खेल, और **10** से अधिक भाषाओं में शामिल होंगे, जो भारत का सबसे बड़ा खिलाड़ी बनने के लिए खड़ा है, जिसकी बाजार हिस्सेदारी डिज्नी के स्टार इंडिया के **24%** के मुकाबले **27%** है। सोनी, जी एंटरप्राजेज में बहुमत हिस्सेदारी लेने वाली भारतीय होल्डिंग कंपनी में लगभग **1.6** बिलियन डॉलर की विकास पूंजी डालेगी। सोनी फंड का उपयोग संयुक्त कंपनी के डिजिटल प्लेटफॉर्म और तेजी से बढ़ते खेल परिदृश्य में प्रसारण अधिकारों के लिए बोली लगाने की क्षमता को बढ़ाने के लिए किया जायेगा। यह बात दोनों कंपनियों ने बतायी।*

घोषणायें मोटे तौर पर समान है, पर जोर देने के दो अलग अलग बिंदु है। बड़े पैमाने पर प्रशंसनीय मीडिया कवरेज में इन पर किसी का ध्यान नहीं गया, जिसने नये सौदे पर पानी फेर दिया। पहला यह है कि जेडईईएल प्रेस विज्ञप्ति में निश्चित रूप से कहा गया है कि लेन देन के हिस्से के रूप में श्री पुनीत गोयनका विलय की गयी इकाई के प्रबंध निदेशक और सीईओ बने रहेंगे। लेकिन एसपीएनआई मीडिया रिलीज में एक अलग तरह का जोर दिया गया है जिसमें कहा गया है कि वर्तमान में जेडईईएल के प्रबंध निदेशक और सीईओ श्री पुनीत गोयनका संयुक्त कंपनी का नेतृत्व कर रहे हैं। यह मीडिया प्लग के विपरित है कि टर्म शीट (सार्वजनिक क्षेत्र में अब तक उपलब्ध नहीं है) कि श्री पुनीत गोयनका सीईओ/एमडी के रूप में पांच साल तक बने रहेंगे।

*दूसरा यह कि जी मीडिया एसपीएनआई द्वारा अधिक धन के इन्फ्यूजन पर जारी करता है जिसमें आमतौर पर कहा गया है कि 'एसपीएनआई के शेयरधारक विलय के हिस्से के रूप में एसपीएनआई के विकास पूंजी भी डालेंगे जैसे, कि एसपीएनआई के पास अन्य विकास अवसरों का पीछा करने के लिए लगभग **1.575** बिलियन अमेरिकी डालर का उपयोग करेगा। एसपीएनआई मीडिया रिलीज अधिक विशिष्ट है क्योंकि इसमें कहा गया है कि 'सोनी पिक्चर्स एंटरटेनमेंट, एसपीएनआई की मूल कंपनी, विकास पूंजी का निवेश करेगी, ताकि एसपीएनआई के पास संयुक्त कंपनी के डिजिटल प्लेटफॉर्म को बढ़ाने के लिए उपयोग के लिए बंद होने पर लगभग **1.575** बिलियन अमेरिकी डालर का नकद शेष हो। तकनीकी और कार्यक्रम, तेजी से बढ़ते खेल परिदृश्य में प्रसारण अधिकारों के लिए बोली लगाने की क्षमता और विकास के अन्य अवसरों का पीछा करने की क्षमता है।'*

विभिन्नता का यह जोर कैसे खत्म होगा, यह देखा जाना बाकी है।

A.2 THE INVESCO IMBROGLIO

1. As per its latest presentation for **2021**,Invescoclaims to bea leading global investment firm with **US$1.5 trillion** global assets under Management.It hasspecialised investment teams managing investments across a wide range of asset classes and investment styles with more than **8,200** employees worldwide and an on-the-ground presence in more than **20** countries, serving clients in more than **120** countries. It offers strategic assistance in various spheres, including achieving strong investment performance. It desires to be instrumental to our client's success. It aims to harness the power of its global platform. It wishes to perpetuate a high-performance organisation. It wants to deliver an investment experience that helps people get more out of life. It wants to putits clients at the centre of all it does. It has a pure focus on investments.
2. **Invesco** has been a long-time investor in **Zee**. In **2019** it came in as a white knight to help the **Zee Promoters** by infusing more funds raising its stakes to **18.8 %**. On **1 August 2019, Essel Group** (Promoter of **ZEEL**) announced that **Invesco Oppenheimer Developing Markets Fund**, a long-time investor in **Zee Entertainment Enterprises (ZEE)**, has agreed to acquire an **11%** stake in the Company for **Rs 4,224 crore** at **Rs 400** per share. This investment set **ZEE's** enterprise value at **Rs 37,439 crore ($5.44 billion)**.
3. The primary purpose of the sale of **11%** additional stake in **ZEEL** was due to the deadline set by various mutual funds,which had an exposure of roughly **Rs 5,200 crore** to the Essel Group"s overall debt, had set a deadline of **July 31, 2019** to receive their dues before selling the shares in the market. The M.D. Mr Punit Goenka stated that **Invesco Oppenheimer** has come in as a pure equity investor without any Board Seat or special conditions. Significantly enough, **Oppenheimer** had no right of first refusal on any further stake sale by **ZEE** to any other, nor did it do any due diligence. The existing Management would continue. **Oppenheimer's** holding was planned to increase to **18.8%** after the closure of the deal.
4. In just two years, **Invesco Oppenheimer**, on **September 15,2021**,demanded that the Board of **ZEEL** be reconstituted and specifically asked for the

ए.2 इन्वेस्को गुत्थी

1. **2021** के लिए अपनी नयी प्रस्तुति के अनुसार **इन्वेस्को** ने प्रबंधन के तहत **1.5 ट्रिलियन अमेरिकी डालर** की वैश्विक संपत्ति के साथ एक प्रमुख वैश्विक निवेश फर्म होने का दावा किया है। इसमें दुनियाभर में **8200** से अधिक कर्मचारियों के साथ परिसंपत्ति वर्गों और निवेश शैलियों की एक विस्तृत श्रृंखला में निवेश का प्रवंधन करने वाली विशेष निवेश टीमें हैं और **20** से अधिक देशों में इसकी जमीनी उपस्थिति है, जिसकी सहायता से यह **120** से अधिक देशों में ग्राहकों को सेवा प्रदान करता है। यह विभिन्न क्षेत्रों में रणनीतिक सहायता प्रदान करता है, जिसमें मजबूत निवेश प्रदर्शन प्राप्त करना शामिल है। यह हमारे ग्राहक की सफलता में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। इसका उद्देश्य अपने वैश्विक प्लेटफॉर्म की शक्ति का दोहन करना है। यह एक उच्च प्रदर्शन वाले संगठन को कायम रखना चाहता है। यह एक निवेश अनुभव प्रदान करना चाहता है जो लोगों को जीवन से अधिक लाभ उठाने में मदद करता है। यह अपने ग्राहकों को अपने सभी कार्यों के केंद्र में रखना चाहता है। इसका शुद्ध फोकस निवेश पर है।
2. **इन्वेस्को** लंबे समय से **जी** में निवेशक रहा है। **2019** में यह **जी के प्रमोटरों** की मदद करने के लिए मसीहा के रूप में सामने आया, जिसने आगे बढ़कर अपनी हिस्सेदारी **18.8** प्रतिशत कर दी। **1 अगस्त 2019 को एस्सेल ग्रुप** (**जेडईईएल** के प्रर्वत्तक) ने घोषणा की कि **जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज (जी)** में लंबे समय तक निवेशक कंपनी **इन्वेस्को ओपनहेयमर मार्केट फंड** ने कंपनी में **4224** करोड़ रुपये में **400** रुपये प्रति शेयर की दर से **11%** हिस्सेदारी हासिल करने के लिए सहमत हो गया है। इस निवेश ने जी का उद्यम मूल्य **37,439 करोड़ रुपये (5.44 बिलियन अमेरिकी डॉलर)** निर्धारित किया।
3. **जेडईईएल** में **11%** अतिरिक्त हिस्सेदारी की बिक्री का प्राथमिक उद्देश्य विभिन्न म्यूचुअल फंडों द्वारा निर्धारित समय सीमा के कारण था, जिसका एसेल समूह के कुल ऋण में लगभग **5200 करोड़ रुपये** का जोखिम था, ने बाजार में शेयर बेचने से पहले अपना बकाया प्राप्त करने के लिए **31 जुलाई 2019** की समय सीमा निर्धारित की थी। एमडी श्री पुनीत गोयनका ने कहा कि **इन्वेस्को ओपेनहाइमर** बिना किसी बोर्ड सीट या विशेष शर्तो के एक शुद्ध इक्विटी निवेशक के रूप में आया है। महत्वपूर्ण रूप से **ओपेनहाइमर** के पास **जी** द्वारा किसी अन्य को किसी और हिस्सेदारी की बिक्री पर पहले इंकार करने का कोई अधिकार नहीं था, न ही इसने उचित परिश्रम किया। मौजूदा प्रवंधन जारी रहेगा। सौदा के पूरा होने के बाद **ओपेनहाइमर** की हिस्सेदारी बढ़कर **18.8** प्रतिशत होने की उम्मीद है।
4. केवल दो वर्षो में **इन्वेस्को ओपेनहाइमर** ने **15 सितंबर 2021** को **जेडईईएल** के बोर्ड को पुर्नगठित करने की मांग की

dropping of two non-independent non-executive Directors. **Mr Manish Chokhani** and **Mr Ashok Kurian**, and **Mr Punit Goenka**. The letter also proposed the appointment of **six independent directors** at the forthcoming Extra ordinary General Body Meeting (**EGM**), including Mr Surendra Singh Sirohi, Mr Naina Krishna Murthy, Mr Rohan Dhamija, Ms Aruna Sharma, Mr Srinivasa Rao Addepalli and Mr Gaurav Mehta.

5. Almost simultaneously, **ZEEL** announced on **13 September 2021** that the two long time non-independent non-executive Directors, **Mr Manish Chokhani and Mr Ashok Kurian**, had resigned. However, Mr Chokhani and Mr Kurian have submitted their resignations before the extraordinary general meeting (**EGM**). In a stock exchange filing, Zee said the two had resigned as Non-Executive non-independent directors.Mr Chokhani, the company said, has resigned due to "changed life circumstances and perspectives post covid". At the same time, the reason cited for Mr Kurian was his "preoccupation." Both tenures ended as of 13 September 2021. Mr Punit Goenka continued as CEO and M.D.

6. At the **Annual General Body** meeting held on **September 14, 2021**, there were six topics on the agenda,including passage of audited accounts on **March 31, 2021**; confirmation of dividend paid on preference shares for the year ending **31 March 2021**; declaration of annual dividend; ratification of cost auditor remuneration for **F.Y. 2020-21**; appointment of Mr Sasha Mirchandani as Independent Director; and appointment of Mr Vivek Mehta as Independent Director. It is noteworthy that the Invesco demands for change of Mr Punit Goenka as Director and appointment as six Independent Directors did not come up for discussion.

7. A week later, Zee and Sony announced the merger on **September 22, 2021**. **Invesco** reiterated its demand to reconstitute the Board of Directors and stuck to its demand for Mr **Punit Goenka** to step down from the Board of Directors.In a letter dated **23.09.2021, Invesco** made the following hard-hitting points:

   ❖ **We continue to believe that the business is valuable, whether on its own or in strategic alignment with partners such as Sony.**

और विशेष रूप से दो गैर–स्वतंत्र गैर–कार्यकारी निदेशकों को हटाने के लिए कहा। ये हैं **श्री मनीष चोखानी, श्री अशोक कुरियन** और **श्री पुनीत गोयनका**। पत्र में श्री सुरेंद्र सिंह सिरोही, श्री नैना कृष्णमूर्ति, श्री रोहन धमीजा, सुश्री अरूणा शर्मा, श्रीनिवास राव अडेपल्ली, और श्री गौरव मेहता सहित आगामी असाधारण आम सभा (**ईजीएम**) में **छह स्वतंत्र निदेशकों** को नियुक्त करने का भी प्रस्ताव है।

5. लगभग इसी समय **जेडईईएल** ने **13 सितंबर 2021** को घोषणा की कि दो लंबे समय तक गैर–स्वतंत्र गैर–कार्यकारी निदेशक **श्री मनीष चोखानी** और **श्री अशोक कुरियन** ने इस्तीफा दे दिया था। हालांकि श्री चोखानी और श्री कुरियन ने असाधारण जनरल मीटिंग (ईजीएम) के दौरान अपना इस्तीफा सौंप दिया है। स्टॉक एक्सचेंज को दी गयी सूचना में जी ने कहा कि दोनों ने गैर कार्य कारी गैर स्वतंत्र निदेशक के रूप में इस्तीफा दे दिया है। श्री चोखानी, कंपनी ने कहा कि 'कोविड के बाद जीवन की परिस्थितियों और दृष्टिकोण में बदलाव के कारण इस्तीफा दे दिया है। साथ ही **श्री कुरियन** के लिए उनकी व्यस्तता के कारण का हवाला दिया गया। दोनों के कार्यकाल 13 सितंबर 2021 को समाप्त हो गये। **श्री पुनीत गोयनका सीईओ और एमडी** के रूप में काम करना जारी रखेंगे।

6. **14 सितंबर 2021** को आयोजित **वार्षिक आम सभा** की बैठक में एजेंडे में छह विषय थे, जिनमें **31 मार्च 2021** को लेखापरीक्षित खातों को पारित करना शामिल था, **31 मार्च 2021** को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अधिमानी शेयरों पर भुगतान किये गये लाभांश की पुष्टि, वार्षिक लाभांश की घोषणा, **वित्तीय वर्ष 2020–21** के लिए लागत लेखा परीक्षक पारिश्रमिक का अनुसमर्थन, श्री साशा मीरचंदानी की स्वतंत्र निदेशक के रूप में नियुक्ति, और श्री विवेक मेहता की स्वतंत्र निदेशक के रूप में नियुक्ति। उल्लेखनीय है कि **इन्वेस्को** ने पुनीत गोयनका को निदेशक के रूप में बदलने और छह अन्य स्वतंत्र निदेशकों के रूप में नियुक्ति की मांग पर चर्चा नहीं की।

7. एक सप्ताह बाद **जी** और **सोनी** ने **22 सितंबर 2021** को विलय की घोषणा की। **इन्वेस्को** ने निदेशक मंडल के पुर्नगठन की अपनी मांग दुहराई और **श्री पुनीत गोयनका** के निदेशक मंडल से पद छोड़ने की मांग से अड़े रहे। **23.09.2021** के एक पत्र में **इन्वेस्को** ने निम्नलिखित कठिन बिंदुओं का उल्लेख कियाः

   ❖ ***हमारा मानना है कि व्यवसाय मूल्यवान है, चाहे वह अपने दम पर या सोनी जैसे भागीदारों के साथ रणनीतिक भागीदारी में हो।***

- Decisions of ***strategic material import*** must follow and not precede actions towards establishing a proper and independent governance structure as determined by the company"s shareholders.
- In this context, and against the backdrop of our **EGM** requisition, your disclosure of **22 September 2021** is symptomatic of the erratic manner in which important and serious decisions are handled at the company.
- **Precisely to protect shareholder value and in the exercise of our statutory rights as an ordinary shareholder, we have called upon the company to hold an EGM, and it is your duty under company law to do so. At this EGM, shareholders of the company will decide the composition of the Company's Board of Directors in a free and democratic manner.**
- Towards this end, Invesco has proposed the ***removal*** of non-independent directors and recommended additional independent directors coming from diverse backgrounds and are expected to bring additional professionalism, guidance, and standards of governance to the operations of the company. Together with the existing set of I.D.s, we believe that the Company"s Board will have the depth to navigate the company into the future.
- We continue to have ***immense faith*** in the commitment and passion of the company"s employees and believe the bench of talent is deep within the Company and India"s vibrant media industry.
- **Our actions are intended to create a healthy long-term future for the company. Strengthened governance is a necessary first step.**
- An **Invesco** spokesperson Jeaneen Terrio told **Business Today** over email that it sent **Zee** an EGM requisition letter on **11 September 2021**, exercising its rights as ordinary shareholders to ***protect shareholder value*** in the company. "**This initiative, which is unique in the history of our fund, was taken with the belief that a newly constituted Board elected by its shareholders would be foundational in reviving the long-term health of the business.**
- On ***23 September 2021***, we reiterated our call for an EGM in a letter to the Board of Directors of **Zee**," the mail said.

- ***रणनीतिक सामग्री आयात*** के निर्णयों का पालन किया जाना चाहिए और कंपनी के शेयरधारकों द्वारा निर्धारित उचित और स्वतंत्र शासन संरचना की स्थापना की दिशा में कार्रवाई से पहले नहीं होनी चाहिए।
- इस संदर्भ में और हमारी *ईजीएम* मांग की पृष्ठभूमि में ***22 सितंबर 2021*** का आपका प्रकटीकरण, कंपनी में महत्वपूर्ण और गंभीर निर्णयों को संभालने के अनिश्चित तरीके का लक्षण है।
- ***सटीक रूप से शेयरधारक के मूल्य की रक्षा करने के लिए और एक सामान्य शेयरधारक के रूप में हमारे वैधानिक अधिकारों का प्रयोग करते हुए, हमने कंपनी से एक ईजीएम आयोजित करने का आग्रह किया है, और ऐसा करना कंपनी कानून के तहत आपका कर्तव्य है। इस ईजीएम में कंपनी के शेयरधारक कंपनी के निदेशक मंडल की संरचना को स्वतंत्र और लोकतांत्रिक तरीके से तय करेंगे।***
- इस दिशा में, इन्वेस्को ने गैर-स्वतंत्र निदेशकों को **हटाने** का प्रस्ताव दिया है और विभिन्न पृष्ठभूमि से आने वाले अतिरिक्त स्वतंत्र निदेशकों की की सिफारिश की है और इनसे कंपनी के संचालन में अतिरिक्त व्यवसायिकता, मार्गदर्शन और शासन के मानकों के लाने की उम्मीद है। आईडी के मौजूदा सेट के साथ हम मानते हैं कि कंपनी के बोर्ड के पास भविष्य में कंपनी को नेविगेट करने की गहराई होगी।
- हमें कंपनी के कर्मचारियों की प्रतिबद्धता और जुनून में ***अत्यधिक विश्वास*** है और हमारा मानना है कि प्रतिभा की धनी कंपनी और भारत के जीवंत मीडिया उद्योग के भीतर बहुत गहरी पहुंच है।
- ***हमारे कार्यों का उद्देश्य कंपनी के लिए एक स्वस्थ दीर्घकालिक भविष्य बनाना है जिसके लिए मजबूत शासन एक आवश्यक पहला कदम है।***
- **इन्वेस्को** के प्रवक्ता जीनीन टेरियो ने ईमेल पर **बिजनेस टूडे** को बताया कि उसने कंपनी में **शेयरधारक मूल्य की रक्षा** के लिए सामान्य शेयरधारकों के रूप में अपने अधिकारों का प्रयोग करते हुए **जी** को **11 सितंबर 2021** को एक ई जीएम मांग पत्र भेजा था। **यह पहल जो हमारे फंड के इतिहास में अद्वितीय है, इस विश्वास के साथ की गयी थी कि इसके शेयरधारकों द्वारा चुने गये एक नवगठित बोर्ड व्यवसाय के दीर्घकालिक स्वास्थ्य को पुर्नजीवित करने में आधारभूत होगा।**
- मेल बताता है कि **23 सितंबर 2021** को हमने **जी** के निदेशक मंडल को लिखे एक पत्र में ईजीएम के लिए आहवान को दोहराया।

❖ ***It goes on to say that "the company's failure to take steps within its notice period (21 days according to law) to call an EGM, coupled with its delay in noticing our EGM (request) on 11 September 2021 and failure to notice our September letter to the exchanges, has prompted us to file a petition before the NCLT to enforce our rights as shareholders to call for this EGM of the company".***

8. On **29.09.2021, Invesco** fired the first missile by filing a petition against **Zee** in the National Company Law Tribunal Mumbai.The Petition was filed under **Section 98** and **100** of the **Companies Act 2013. Section 98** empowers the NCLT to order the convening of an **Extra ordinary General Body** meeting, and **Section 100** gives a shareholder with not less than **one-tenth** of paid-up share capital the power to request an EGM.

9. **Section 98** reads as under

*If for any reason it is **impracticable** to call a meeting of a company, other than an annual general meeting, in any manner in which meetings of the company may be called, or to hold or conduct the meeting of the company in the manner prescribed by this Act or the articles of the company, **the Tribunal may, either suo motu or on the application of any director or member of the company who would be entitled to vote at the meeting.***

10. **Section 100** reads as under:

1) The Board may, whenever it deems fit, call an ***extraordinary general meeting*** of the company.
2) The Board shall, at the ***requisition*** made by, —
   (a) in the case of a company having a share capital, such number of members who hold, on the date of the receipt of the requisition, not less than one-tenth of such of the paid-up share capital of the company as on that date carries the right of voting.
3) The ***requisition*** made under sub-section (2) shall set out the matters for the consideration of which the meeting is to be called and shall be signed by the requisitionists and sent to the registered office of the company.
4) If the Board ***does not, within twenty-one days*** from the date of receipt of a valid requisition in regard to any matter, proceed to call a meeting

❖ ***आगे इसमें कहा गया है कि 'कंपनी द्वारा ईजीएम बुलाने के लिए नोटिस की अवधि (कानून के अनुसार 21 दिन) के भीतर कदम उठाने में विफलता, 11 सितंबर 2021 को हमारे ईजीएम (अनुरोध) को नोटिस करने में देरी और एक्सचेंजों को हमारे सितंबर के पत्र को नोटिस करने में विफलता के साथ मिलकर, हमें कंपनी के इस ईजीएम के लिए कॉल करने के लिए शेयरधारकों के रूप में अपने अधिकारों को लागू करने के लिए एनसीएलटी के समक्ष एक याचिका दायर करने के लिए प्ररित किया है।***

8. **29.09.2021** को **इन्वेस्को** ने नेशनल कंपनी लॉ ट्रिब्यूनल मुंबई में **जी** के खिलाफ याचिका एक याचिका दायर करके पहली मिसाइल दागी। याचिका **कंपनी अधिनियम 2013** की **धारा 98** और **100** के तहत दायर की गयी थी। **धारा 98** एनसीएलटी को एक **असाधारण आम सभा** की बैठक बुलाने का आदेश देने का अधिकार देती है और **धारा 100** एक शेयर धारक को एक ईजीएम का अनुरोध करने की शक्ति देती है, जिसके पास **एक-दसवें** से भी कम चुकता पूंजी शेयर पूंजी नहीं है।

9. **धारा 98** इस प्रकार है

*यदि किसी कारण से कंपनी की बैठक बुलना **अव्यावहारिक** है, वार्षिक आम बैठक के अलावा, किसी भी तरीके से कंपनी की बैठक बुलाई जा सकती है या कंपनी की बैठक आयोजित करने या आयोजित करने के तरीके से इस अधिनियम या कंपनी के लेखों द्वारा निर्धारित, **ट्रिब्यूनल या स्वप्रेरणा से या कंपनी के किसी निदेशक या सदस्य के आवेदन पर, जो वोट देने का हकदार होगा।***

11. **धारा 100** इस प्रकार है

1) बोर्ड जवभी उचित समझे कंपनी की एक **असाधारण आम बैठक** बुला सकता है।
2) बोर्ड द्वारा की गयी **मांग** पर
   (ए) शेयर पूंजी रखने वाली कंपनी के मामले में, मांग की प्राप्ति की तारीख को रखने वाले सदस्यों की संख्या, कंपनी की चुकता शेयर पूंजी के दसवें से कम नहीं के रूप में उस तिथि को मतदान का अधिकार होता है।
3) उप-धारा (2) के तहत की गयी **मांग** उन मामलों को निर्धारित करेगी जिनके लिए बैठक बुलाई जानी है, और मांगकर्ताओं द्वारा हस्ताक्षर किये जायेंगे और कंपनी के पंजीकृत कार्यालय भेजे जायेंगे।
(4) यदि बोर्ड किसी भी मामले के संबंध एक **वैध मांग प्राप्त होने की तारीख से 21 दिनों** के भीतर नहीं करता है तो

for the consideration of that matter on a day not later than ***forty-five days*** from the date of receipt of such requisition, the meeting may be called and held by the requisitionists themselves within ***three months*** from the date of the requisition.

11. As per media reports, the **Invesco petition** makes the following points justifying the invocation of Section **98** and **Section 100** of the **Companies Act 2013** for calling an **EGM**. It alleged that not convening the EGM was a deliberate and oppressive act by Zee. It, however, did not invoke provisions "Section 241" of Cos Act on oppression of minority shareholders.
    - ❖ ***Serious financial trouble since 2019, as admitted by the founder promoter, Mr Subhash Chandra, in his public letters of January 2019 and August 2019.***
    - ❖ ***Resignation of three Directors of the Company in November 2019 raising serious issues around corporate governance and capital allocation of the company. (Note: the three Directors were Mr Subodh Kumar and Ms Neeharika Vohra. As per the regulatory filing, they had raised concerns on large scale advances given to other media companies of the Essel Group, including Dish T.V. and Siticable, and for advances for film production). Another Director Mr Sunil Sharma resigned following the sale of shares by the Essel Group and consequent Board reconstitution)***
    - ❖ ***SEBI's letter to Zee in June 2021 flagging various alleged irregularities, including outstanding dues from related parties without a clear recovery plan; comfort letters issued by the Directors without informing the Board and corrective action required in systems and processes with regard to documentation of advances.***
    - ❖ ***Invesco sought the removal of some Directors, including the Managing Director Mr Punit Goenka. It sought to induct six new directors.***

12. At the preliminary hearing held on ***September 30, 2021***, the senior counsels for Invesco and OFI Global made the following points
    - ❖ That shareholders have an absolute unfettered right to call an ***Extraordinary General Body Meeting***.The counsel stated that he represented a foreign fund and did not have addresses and

उस मामले पर विचार करने के लिए **45 दिन** बाद में एक बैठक बुलाने के लिए बढ़े। मांग की तारीख से **तीन महीने** के भीतर मांगकर्ता स्वयं बैठक बुला सकते हैं और आयोजित कर सकते हैं।

11. मीडिया रिपोर्टों के अनुसार **इन्वेस्को याचिका कंपनी अधिनियम 2013** की **धारा 98** और **धारा 100** को **ईजीएम** बुलाने के उचित ठहराते हुए निम्नलिखित बिंदु बनाती है। इसमें आरोप लगाया गया कि ईजीएम का आयोजन नहीं करना जी द्वारा एक जानबूझकर और दमनकारी कार्य था। हालांकि, अल्पसंख्यक शेयरधारकों के उत्पीड़न पर कंपनी अधिनियम की धारा **241** के प्रावधानों को लागू नहीं किया।
    - ❖ ***2019 के बाद से गंभीर वित्तीय संकट, जैसा कि संस्थापक प्रमोटर श्री सुभाष चंद्रा ने जनवरी 2019 और अगस्त 2019 के अपने सार्वजनिक पत्रों में स्वीकार किया है।***
    - ❖ ***नवंबर 2019 में कंपनी के तीन निदेशकों का इस्तीफा कॉरपोरेट प्रशासन और कंपनी के पूंजी आंवटन के आसपास गंभीर मुद्दों को उठा रहा है। (नोटः तीन निदेशक श्री सुबोध कुमार और सुश्री निहारिका बोहरा थे। नियामक फाइलिंग के अनुसार उन्होंने डिश टीवी और सिटी केबल सहित एक्सेल समूह की अन्य मीडिया कंपनियों को दिये गये बड़े पैमाने पर अग्रिम और फिल्म निर्माण के लिए अग्रिमों पर चिंता व्यक्त की थी। एक अन्य निदेशक श्री सुनील शर्मा ने एसेल समूह द्वारा शेयरों की बिक्री और इसके परिणामस्वरूप बोर्ड के पुर्नगठन के बाद इस्तीफा दे दिया।***
    - ❖ ***जून 2021 में जी को सेबी का पत्र विभिन्न कथित अनियमितताओं को चिन्हित करता है, जिसमें स्पष्ट वसूली योजना के बिना संबंधित पक्षों से बकाया देय राशि शामिल हैः निदेशकों द्वारा बोर्ड को सूचित किये बिना जारी किये गये आराम पत्र और अग्रिमों के दस्तावेजीकरण के संबंध में प्रणालियों और प्रक्रियाओं में आवश्यक सुधारात्मक कार्रवाई।***
    - ❖ ***इन्वेस्को ने प्रबंध निदेशक श्री पुनीत गोयनका सहित कुछ निदेशकों को हटाने की मांग की। इसने छह नये निदेशकों को शामिल करने की भी मांग की है।***

12. **30 सितंबर 2021** को हुई आरंभिक सुनवाई में, **इन्वेस्को** और **ओएफआई ग्लोबल** के वरिष्ठ वकीलों ने निम्नलिखित बिंदु बतायेः
    - ❖ शेयरधारकों के पास **असाधारण आम सभा** की बैठक बुलाने का पूर्ण अधिकार है। वकील ने कहा कि वह एक

details of approximately two and a half lakh public shareholders.

- ❖ But it expressly stated that **Invesco** wanted Mr Punit Goenka to go as the Managing Director of the because the company is not being run by him for the benefit of shareholders.
- ❖ With **96%** of the share with the public, there is no vestedor entrenched right in Mr Goenka or anyone else to run the company.
- ❖ Quoting **Section 100** of the Companies Act and relying on the LIC Escorts case, the counsel stated no reason need be given to call an EGM as long as the 10% threshold is met.
- ❖ Instead of calling an EGM, ***Zee*** announced the merger with ***Sony***, the apprehension of ***Invesco*** was that the Board would not call an EGM.

13. In reply, the Senior Counsel for **Zee** stated that the meeting of the company"s independent directors was taking place on the same day-**September 30, 2021**. The decision that was taken would be suitably communicated.
14. As per media reports, NCLT was not satisfied with the response by Zee and said the Board cannot deny calling an EGM when a **17%** shareholder has requested it. There is no specific format for a requisition except that the **10%** threshold should be crossed. ***The NCLT is reported to have stated it would be a travesty of justice if their right to requisition is denied.***
15. Finally,the NCLT adjourned the hearing to **4 October 2021,** directing that the ***Zee Board should positively consider the request by Invesco and OFI.*** As per the Press Trust of India, the NCLT directed the company to communicate the decisions of the Board after the NCLT meet.
16. While a copy of the order actually passed is awaited, quite curiously, a **Zee** owned newspaper **DNA** claimed on **September 30, 2021** that "no such order has been passed by NCLT and that media reports on ZEE EGM were misleading and baseless.The company will continue to take all the actions needed in the interest of the shareholders and as per the law."

- ❖ Within **24 hours** of the NCLT Interim Order, **Zee Board** rejected the demand of Invesco on primarily highly technical grounds. The **Release**

विदेशी फंड का प्रतिनिधित्व करते हैं और उनके पास लगभग ढाई लाख सार्वजनिक शेयरधारकों के परे व विवरण नहीं हैं।

- ❖ लेकिन यह स्पष्ट रूप से कहा गया है कि **इन्वेस्को** चाहता था कि श्री पुनीत गोयनका को प्रबंध निदेशक के रूप में जाना चाहिए क्योंकि कंपनी अपनी शेयरधारकों के लाभ के लिए उनके द्वारा नहीं चलाई जा रही है।
- ❖ जनता के साथ **96%** हिस्सेदारी के साथ कंपनी चलाने के लिए श्री गोयनका या किसी और के पास कोई निहित अधिकार नहीं है।
- ❖ कंपनी अधिनियम की **धारा 100** का हवाला देते हुए और एलआईसी एस्कॉर्ट्स मामले पर भरोसा करते हुए, वकील ने कहा कि जब तक 10% की सीमा पूरी हो जाती है तब तक ईजीएम बुलाने का कोई कारण नहीं बताया जाना चाहिए।
- ❖ ईजीएम बुलाने के बजाय **जी** ने **सोनी** के साथ विलय की घोषणा की, **इन्वेस्को** को आशंका थी कि बोर्ड ईजीएम नहीं बुलायेगा।

13. जवाब में **जी** के वरिष्ठ वकील ने बताया कि कंपनी के स्वतंत्र निदेशकों की बैठक इसी दिन **30 सितंबर 2021** को हो रही थी, उसमें जो भी निर्णय लिया गया उसे उपयुक्त रूप से सूचित किया जायेगा।
14. मीडिया रिर्पोटों के अनुसार एनसीएलटी जी की प्रतिक्रिया से संतुष्ट नहीं था और कहा कि जब **17%** शेयरधारकों ने अनुरोध किया है तो बोर्ड ईजीएम बुलाने से इंकार नहीं कर सकता है। मांग के लिए कोई विशिष्ट प्रारूप नही है सिवाय इसके कि 10% सीमा को पार किया जाना चाहिए। **बताया जाता है कि एनसीएलटी ने कहा है कि अगर मांग के उनके अधिकार से इंकार किया जाता है तो यह न्याय का मजाक होगा।**
15. अंत में एनसीएलटी ने **4 अक्टूबर 2021** को सुनवाई स्थगित कर दी, यह निर्देश दिया कि **जी बोर्ड** को **इन्वेस्को और ओएफआई के अनुरोध पर सकारात्मक रूप से विचार किया जाना चाहिए**। प्रेस ट्रस्ट ऑफ इंडिया के अनुसार एनसीएलटी ने कंपनी कंपनी को एनसीएलटी की बैठक के बाद बोर्ड के फैसले को भेजने का निर्देश दिया।
16. हालांकि वास्तव में पारित आदेश की एक प्रति का काफी उत्सुकता से इंतजार है, **जी** के स्वामित्व वाले समाचार पत्र **डीएनए** ने **30 सितंबर 2021** को दावा किया है कि ***'एनसीएलटी द्वारा ऐसा कोई आदेश पारित नहीं किया गया है, और ईजीएम पर मीडिया रिपोर्ट भ्रामक और निराधार है।कंपनी शेयरधारकों के हित में और कानून के मुताबिक सभी जरूरी कदम उठाना जारी रखेगी।***

- ❖ एनसीएलटी अंतरिम आदेश के **24 घंटे** के भीतर **जी बोर्ड** ने मुख्य रूप से अत्यधिक तकनीकी आधार पर इन्वेस्को की

to the Stock Exchanges dated **01.10.2021** states in **Paras 7 and 8** as under:

- ***Para 7** At its meeting held on **1 October 2021**, the Board considered the **Requisition Notice**. Earlier, the **Board** obtained written legal advice from the company's counsel and **independent legal advice** from eminent former judges of the Supreme Court and senior corporate lawyers. Afterconsidering the unanimous advice received about the legal validity of the **Requisition Notice**, the Board deliberated and unanimously concluded that the **Requisition Notice** is not valid, as it suffers from multiple **legal infirmities**, which are summarised in the **Annexure** to this communication.*
- ***Para 8**. Accordingly, in the company's best interests as a whole, including allits shareholders and stakeholders, we express our in ability to convene the **EGM** on the lines requisitioned by you.*
- ***Subsequently Zee filed a writ petition challenging the Invesco petition in the Bombay High Court. This is still to be fixed for hearing.***
- ***When NCLT directed Zee to file a counter to the Invesco petition and gave it 48 hours to do so, Zee filed an appeal to the National Company Law Appellate Tribunal. Interestingly both the NCLT and NCLAT hearings are fixed for hearing on October 7,2021.***
- ***Simultaneously the Zee Founder launched a video campaign casting doubts on the "motives" of Invesco and even talking of some Indian backing (reference to Ambanis) and even talking darkly of a Chinese "reluctance" to allow the merger to go through!***

COMMENT

The sword of litigation will now hang over the timeline of the term sheet between Zee and Sony. One thing is clear that Invesco is not as such opposed to the merger. It took an additional stake

मांग को खारिज कर दिया। स्टॉक एक्सचेंज को दिनांक **01.10.2021** को **जारी** विज्ञप्ति के **पैरा 7** और 8 में निम्न बातें बतायी गयी हैः

- ***पैरा 7, 1 अक्टूबर 2021** को हुई अपनी बैठक में **बोर्ड** ने **मांग नोटिस** पर विचार किया। इससे पहले **बोर्ड** ने कंपनी के वकील से **लिखित कानूनी सलाह** और सर्वोच्च न्यायालय के प्रतिष्ठित पूर्व न्यायाधीशों और वरिष्ठ कॉरपोरेट वकीलों से स्वतंत्र कानूनी सलाह प्राप्त की। **मांग नोटिस** की कानूनी वैधता के बारे में प्राप्त सर्वसम्मत सलाह पर विचार करने के बाद **बोर्ड** ने विचार विमर्श किया और सर्वसम्मिति से निष्कर्ष निकाला कि **मांग नोटिस** वैध नहीं है, क्योंकि यह कई **कानूनी कमजोरियों** से ग्रस्त है जिन्हें इस संचार अनुबंध में **संक्षेपित** किया गया है।*
- ***पैरा 8,** तद्नुसार कंपनी के सभी शेयरधारकों और हितधारकों सहित, समग्र रूप से कंपनी के सर्वोत्तम हित में हम आपके द्वारा आपेक्षित तर्ज पर **ईजीएम** आयोजित करने में अपनी असमर्थता व्यक्त करते हैं।*
- ***इसके बाद जी ने मुंबई उच्च न्यायालय में इन्वेस्को की याचिका को चुनौती देते हुए एक रिट याचिका दायर किया। इस पर सुनवाई की जानी बाकी है।***
- ***जब एनसीएलटी ने जी को इन्वेस्को याचिका का जवाब दाखिल करने निर्देश दिया और नेशनल कंपनी लॉ अपीलेट ट्रिब्यूनल में अपील दायर करने के लिए उसे 48 घंटे का समय दिया। दिलचस्प बात यह है कि एनसीएलटी और एनसीएलएटी दोनों की सुनवाई की तारीख 7 अक्टूबर 2021 तय की गयी है।***
- ***इसके साथ ही जी फाउंडर ने इन्वेस्को के 'उद्देश्यों' पर संदेह जताते हुए एक वीडियो अभियान शुरू किया है और यहां तक कि कुछ भारतीय समर्थन (अंबानी के संदर्भ में) की भी बात कर रहे हैं और यहां तक कि विलय की अनुमति देने के लिए चीनी 'अनिच्छा' के बारे में भी बात कर रहे हैं।***

टिप्पणी

*जी और सोनी के बीच टर्म शीट की टाइमलाइन पर अब मुकदमें की तलवार लटक जायेगी। एक बात तो साफ है कि इन्वेस्को इस तरह के विलय के खिलाफ नहीं है। इसने **2019** में **400** रुपये प्रति शेयर की औसत कीमत पर अतिरिक्त हिस्सेदारी ली। भले ही विलय की घोषणा*

in 2019 at an average price of Rs. 400 a share. Even though there has been massive stock market excitement since the merger was announced, the price on in the NSE in morning session was Rs. 296, which means if Invesco were to sell out, it would incur enormous losses.

The critical concern of Invesco is corporate governance which is clearly spelt out in the last paragraph of its letter of September 23,2021. Invesco clearly feels that this needs to be improved. In the hearing held on September 29,2021, it clearly trained its fire on the Managing Director, Mr Punit Goenka and sought his explicit exit.

There is some speculation that Invesco wants an independent Board that is not bound down to a four per cent Promoter shareholder and will negotiate even better terms with Sony. It may even find another strategic or financial investor.

More clarity will emerge at the next NCLT hearing on October 4,2021.

*के बाद से बड़े पैमाने पर शेयर बाजार में उत्साह रहा हो, लेकिन एनएसई में **28** सितंबर **2021** को समापन मूल्य केवल **309.15** रुपये था, इसका मतलब है कि अगर इन्वेस्को इसको बेचने की कोशिश करे तो उसे भारी नुकसान उठाना होगा।*

*इन्वेस्को की महत्वपूर्ण चिंता कॉरपोरेट गर्वनेंस है जिसे **23** सितंबर **2021** के अपने पत्र के अंतिम पैराग्राफ में स्पष्ट रूप से लिखा गया है। इन्वेस्को को स्पष्ट रूप से लगता है कि इसमें सुधार की आवश्यकता है। **29** सितंबर **2021** को हुई सुनवाई में इसने प्रबंध निदेशक श्री पुनीत गोयनका पर अपनी आग को स्पष्ट रूप से प्रशिक्षित किया और स्पष्ट रूप से बाहर निकलने को कहा।*

कुछ अटकलें हैं कि इन्वेस्को एक स्वतंत्र बोर्ड चाहता है जो चार प्रतिशत प्रमोटर शेयरधारक के लिए बाध्य नहीं है और सोनी के साथ और भी बेहतर शर्तों पर बातचीत करेगा। यह एक और रणनीतिक या वित्तीय निवेशक भी ढूंढ सकता है।

***4** अक्टूबर **2021** को एनसीएलटी की अगली सुनवाई में और स्पष्टता आयेगी।*

STOP PRESS

MEDIA BEAT

ZEE - INVESCO CASE LATEST UPDATE

"In its order dated October 7, 2021, NCLAT directed NCLT to give sufficient and reasonable time to file its reply to the Invesco petition asking NCLT to direct Zee to hold an EGM to decide on its chosen panel of Directors. After the reply is filed, and hearing both parties, NCLT can proceed further."

छपते–छपते

मीडिया बीट

जी–इन्वेस्को मामला नवीनतम अपडेट

'7 अक्टूबर 2021 के अपने आदेश में, एनसीएलएटी ने एनसीएलटी को इन्वेस्को याचिका पर अपना जवाब दाखिल करने के लिए पर्याप्त और उचित समय देने का निर्देश दिया, जिसमें एनसीएलटी को जी को अपने चुने हुए निदेशकों के पैनल पर निर्णय लेने के लिए ईजीएम आयोजित करने का निर्देश देने के लिए कहा गया था। जवाब दाखिल होने और दोनों पक्षों को सुनने के बाद एनसीएलटी आगे की कार्रवाई कर सकता है।'

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR
THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY
... You Know What You are doing
But Nobody Else Does
SATELLITE & Cable TV
MAGAZINE
ADVERTISE NOW !
Contact:
Mob.: +91-7021850198
Tel.: +91-22-6216 5313
Email: scat.sales@nm-india.com

A.3 CONTENT SYNERGIES OF THE MERGER

Zee has a total of approximately 50 channels. It has a powerful ZEE 5 app, and the channels are currently telecast in 170 countries with an estimated 1.3 billion viewers. It has over 4200 movie titles. Its library has over 2,50,000 hours of T.V. content. It is also into music and the creation of animation software.

Sony has over 25 channels which are partly different to Zee channels. It is strong in Sportswith ten channels. It has a regional presence in Marathi and Bangla and also has a powerful Sony Livapp. Its main Hindi channel has powerful content like Kaun Banega Crorepati and Super Dancer.

A combined subscription drive should provide it with higher revenues. A more extensive portfolio of 75 plus channels will give it additional advertisement muscle.

Cost savings are still to be worked out. There will have to be staff rationalisation.

The entire process, including regulatory approvals from Government/NCLT and Competition Commission, will take six-12 months in view of the legal dispute with Invesco.

COMMENT:

Once the merger is completed with all regulatory approvals, it will pose tough competition to Disney Star and even regional majors like Sun T.V. This can only mean welcome news for its millions of viewers. So, to answer who the winner will be, everyone, especially the customer, will have a plethora of content choices. Zee gets badly needed capital. Sony receives access to an entire and impressive body of programming content of Zee and an impressive library.

Even though Invesco has asked for reconstitution of the Board, the tremendous price rise from Rs. 175 to the present rate of Rs. 310 benefits Invesco. Two "lucky new investors," namely Mr Rakesh Jhunjhunwala, picked up nearly 5 million shares for Rs. 110.22 crores of Zee at Rs. 220.44 a share earlier in September, and BofA Securities bought 4.86 million shares for Rs. 115 crores at Rs. 236.20 a share have made enormous profits in just 10 days. So, everyone has benefitted!

ए.3 विलय की कंटेंट सिनर्जी

जी के पास कुल **50** चैनल हैं। इसके पास एक शक्तिशाली **जी 5** ऐप है और चैनल वर्तमान में अनुमानित **1.3 बिलियन** दर्शकों के साथ **170 देशों** में प्रसारित होता है। इसमें **4000** से अधिक मूवी टाइटल हैं। इसके लाइबेरी में **2,50,000** घंटे से अधिक की टीवी सामग्री है।

यह संगीत और एनीमेशन सॉफ्टवेयर के निर्माण में भी है।

सोनी के पास **25 से अधिक चैनल** हैं जो **जी** के चैनलों से आंशिक रूप से भिन्न है। यह दस चैनलों के साथ **स्पोर्ट्स** में मजबूत है। इसकी मराठी और बंगाली में क्षेत्रीय उपस्थिति है और इसके पास एक शक्तिशाली **सोनीलिव** ऐप है। इसके मुख्य हिंदी चैनल में **कौन बनेगा करोड़पति** और **सुपर डांसर** जैसे दमदार कंटेंट हैं।

एक संयुक्त सब्सक्रीप्शन अभियान को इसे उच्च राजस्व प्रदान करना चाहिए। **75** से अधिक चैनलों का अधिक व्यापक पोर्टफोलियो इसे अतिरिक्त विज्ञापन पेशी देगा।

लागत बचत पर अभी काम करना बाकी है। कर्मचारियों को युक्तिसंगत बनाना होगा।

सरकार/एनसीएलटी और प्रतिस्पर्धा आयोग से विनियामक अनुमोदन सहित पूरी प्रक्रिया में **6** से **12** महीने लगेंगे।

टिप्पणी

एक बार जब विलय सभी नियामक अनुमोदनों के साथ पूरा हो जाता है तो यह डिज्नी स्टार और यहां तक सन टीवी जैसे क्षेत्रीय बड़ी कंपनियों को टक्कर देगा। इसका मतलब केवल इसके लाखों दर्शकों के लिए स्वागत योग्य समाचार हो सकता है। तो अब इसका विजेता कौन रहा, तो इसका उत्तर है सब, विशेष रूप से ग्राहक, जिनके पास अब बहुत सारे चैनलों का विकल्प होगा। जी को जहां बेहत आवश्यक पूंजी प्राप्त होगा। सोनी को जी की कार्यक्रम सामग्री की संपूर्ण और प्रभावशाली बॉडी और एक मजबूत लाइबेरी तक पहुंच प्राप्त होगी।

*भले ही इन्वेस्को ने बोर्ड के पुर्नगठन के लिए कहा है लेकिन **175** रुपये से मौजूदा **310** रुपये की जबरदस्त कीमत इन्वेस्को को फायदा पहुंचाती है। दो भाग्यशाली निवेशक यानी श्री राकेश झुनझुनवाला ने सितंबर में पहले **220.44** रुपये प्रति शेयर पर जी के **110.22** करोड़ रुपये में लगभग **5** मिलियन शेयर खरीदे और बोफा सिक्योरिटीज ने **236.20** रुपये प्रति शेयर के हिसाब से **115** करोड़ रुपये में **4.86** मिलियन शेयर खरीदे और सिर्फ **10** दिनों में भारी मुनाफा कमाया। इस तरह सभी को फायदा हुआ।*

B. ONLINE GAMING UNDER THREAT?

1. The Indian Online Gaming Sector reached **US$1.027 billion** in **2020**, a growth of **~17.3%** from **US$543 million** in **2016**. It is expected to reach **US$2 billion** by **2023**. India is the ***fourth largest*** online gaming market globally. Online gamers in India are estimated to grow from **360 million** in **2020** to **510 million** in **2022**. It is estimated that over **400** gaming start-ups arerunning at present.
2. A **June 2021 KPMG Report** states: ***We envisage the online gaming segment to be among the most significant segments of M & E industry in years to come, garnering a share of both time and wallet of the Indian digital billion."***
3. A key challenge for the Sector is a facilitative and robustregulatory and legal environment to help the business grow to its true potential in the coming years.
4. Another critical concern is GST concerns. The classification of whether a game forms a '***game of skill***'or a '***game of chance***' has had tax implications on business operations. A ***game of chance*** attracts a higher GST rate of tax vis-à-vis a ***game of skill***.The same classification is used by state legislatures to curb online gaming.
5. Three recent **legal developments** show how various moralistic factors can impede this sunshine industry's growth despite the recognised potential of online gaming.
6. On **21 September 2021**, the Karnataka Assembly amended the **Karnataka Police Act** to ban all forms of ***online gaming*** holding as per objects and reasons of the amendment that it is intended to "strengthen" provisions of the **Karnataka Police Act** to make gambling a cognisable and non-bailable offence and "*include the use of cyberspace including computer resources or any communication device as defined in the **Information Technology Act, 2000** in the process of gaming to curb the menace of gaming through the internet, mobile apps*".The amended law prescribed a **three-year** jail term for gambling instead of one year and a fine of Rs **One lakh**. The law exempted only ***bets on horse races*** from the purview of gambling.
7. The Karnataka Home Minister was quoted as

बी. खतरे में ऑनलाइन गेमिंग?

1. भारतीय ऑनलाइन गेमिंग क्षेत्र **2020** में **1.027** बिलियन अमेरिकी डालर तक पहुंच गया, जो **2016** में **543** मिलियन अमेरिकी डॉलर से **17.3%** की वृद्धि दर्शाता है। इसके **2023** तक **2** बिलियन अमेरिकी डॉलर तक पहुंचने की उम्मीद है। भारत विश्वस्तर पर चौथा सबसे बड़ा ऑनलाइन गेमिंग बाजार है। भारत में ऑनलाइन गेमर्स के **2020** में **360** मिलियन से बढ़कर **2022** तक **510** मिलियन होने का अनुमान है। अनुमान है कि वर्तमान में **400** से अधिक गेमिंग स्टार्टअप चल रहे हैं।
2. **जून 2021 की केपीएमजी रिपोर्ट** में कहा गया हैः **हम आने वाले वर्षों में ऑनलाइन गेमिंग सेगमेंट को एम एंड ई उद्योग के सबसे महत्वपूर्ण सेगमेंट में शामिल करने की उम्मीद करते हैं, जो भारत के लिए बिलियन डालर हासिल करने वाला साबित होगा।**
3. आने वाले वर्षो में व्यवसाय को उसकी वास्तविक क्षमता तक बढ़ने में मदद करने के लिए इस क्षेत्र के लिए एक प्रमुख चुनौती एक सुविधाजनक और मजबूत नियामक और कानूनी वातावरण है।
4. एक और महत्वपूर्ण चिंता जीएसटी की चिंता है। यह वर्गीकरण कि क्या कोई खेल **'कौशल का खेल'** या **'मौके का खेल'** बनाता है, का व्यवसाय संचालन पर टैक्स संबंधी प्रभाव पड़ा है। **मौके का खेल, कौशल के खेल** की तुलना में टैक्स की उच्च जीएसटी दर आकर्षित करती है। ऑनलाइन गेमिंग पर अंकुश लगाने के लिए राज्य विधानसभाओं द्वारा समान वर्गीकरण का उपयोग किया जाता है।
5. तीन हालिया **कानूनी घटनाक्रम** बताते हैं कि ऑनलाइन गेमिंग की मान्यता प्राप्त क्षमता के बावजूद विभिन्न नैतिक कारक इन उभरते उद्योग के विकास को कैसे बाधित कर सकते हैं।
6. **21 सितंबर 2021** को **कर्नाटक विधान सभा** ने वस्तुओं और संशोधन के कारणों के अनुसार ऑनलाइन गेमिंग होल्डिंग के सभी रूपों पर प्रतिबंध लगाने के लिए **कर्नाटक पुलिस अधिनियम** में संशोधन किया, जिसका उद्देश्य जुआ को संज्ञेय और गैर-जमानती अपराध बनाने के लिए और इंटरनेट, मोबाइल ऐप्स के माध्यम से गेमिंग के खतरे को रोकने के लिए गेमिंग की प्रक्रिया में **सूचना प्रौद्योगिकी अधिनियम 2000** में परिभाषित कंप्यूटर संशोधनों या किसी संचार उपकरण सहित साइबर स्पेस का उपयोग शामिल करें। संशोधित कानून में जुए के लिए एक साल के बजाय **तीन साल** की जेल और **एक लाख** के जुर्माने का प्रावधान है। कानून ने केवल **घुड़दौड़ पर दांव** लगाने को जुए के दायरे से छूट दी है।
7. कर्नाटक के गृहमंत्री को यह दावा करते हुए उद्धृत किया गया था,

claiming,"*there is a lot of gambling happening using electronic devices, and this has to be controlled."* The new Karnataka Chief Minister felt *"major gambling is happening in an organised way in many places.*"

8. The **Internet and Mobile Association of India (IAMAI)**, in a statement,said that the Bill *appears to have been drafted without considering the various legal and constitutional positions as it includes a wide definition of 'gaming' and is against multiple judgements by the Supreme Court and High Courts.Further, it makes no distinction between games of skill and of chance.*

9. Karnataka itself has been home to more than **91 gaming companies** and developers, which employ about **4,000** people, said Mr Biren Ghose, Chairman - **CII National AVGC sub-committee**. "*The ban would impact Indian online gaming companies, while consumers would switch to games from other geographies. Further, this would affect the brands that have been built up with considerable investments over the last few years*," he added.

10. In a letter to the Karnataka Chief Minister, Mr Praveen Khandelwal, Secretary-General of the Confederation of All India Traders,stated that *a game of chance is pure gambling, which is addictive and should be dealt with adequate legal procedures. On the other hand, a game of skill enables gamers to monetise their gaming talents and finesse.*

11. Very recently,the **Madras High Court** passed a very detailed judgment in **Junglee Games vs State of Tamil Nadu inWP 18022/Ors** dated **August 3, 2021** struck down the **February 2021** amendment to the **Tamil Nadu Gaming Act** that prohibited betting and wagering on all forms of online gaming.

12. In **February 2021**, the Tamil Nadu government amended the **Tamil Nadu Gaming Act, 1930 ('the Gaming Act'),** by passing the **Tamil Nadu Gaming and Police Laws (Amendment) Act, 2021 ('the Amending Act'). Section 3(b)** of the Amending Act redefined '***gaming***' to include any game involving wagering or betting in person or cyberspace, except a lottery. It prohibited ***all forms of games conducted in cyberspace***, regardless of whether it was a game of mere skill or a game of chance, removing the exemption for '***games of mere skill***' in the **Gaming Act**. Additionally, the **Amending Act** introduced **Section**

'इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों का उपयोग करके बहुत अधिक जुआ हो रहा है और इसे नियंत्रित करना होगा।' कर्नाटक के नये मुख्यमंत्री ने महसूस किया कि *कई जगहों बड़ा जुआ संगठित तरीके से हो रहा है।*

8. **इंटरनेट एंड मोबाइल एसोसिएशन ऑफ इंडिया (आईएएमएआई)** ने एक बयान में कहा है कि *बिल विभिन्न कानूनी और संवैधानिक पदों पर विचार किये बिना तैयार किया गया प्रतीत होता है क्योंकि इसमें गेमिंग की व्यापक परिभाषा शामिल है और यह सर्वोच्च न्यायालय और उच्च न्यायालयों के कई फैसले के खिलाफ है। इसके अलावा, यह कौशल और मौके के खेल के बीच कोई अंतर नहीं करता है।*

9. **सीआईआई नेशनल एवीजीसी** उप–समिति के अध्यक्ष श्री बीरेन घोष ने कहा, कर्नाटक में है **91 से अधिक गेमिंग कंपनियां** और डेवलपर्स हैं जिनमें लगभग **4000** लोग काम करते हैं। उन्होंने कहा कि *'प्रतिबंध भारतीय ऑनलाइन गेमिंग कंपनियों को प्रभावित करेगा, जबकि उपभोक्ता अन्य भौगोलिक क्षेत्रों से गेम पर स्विच करेंगे। इसके अलावा यह उन ब्रांडों को प्रभावित करेगा जो पिछले कुछ वर्षों में काफी निवेश के साथ बनाये गये हैं।*

10. कर्नाटक के मुख्यमंत्री को लिखे गये एक पत्र में 'अखिल भारतीय व्यापारियों के परिसंघ के महासचिव श्री प्रवीण खंडेलवाल ने कहा कि *मौके का खेल शुद्ध जुआ है, जो नशे की लत है और इसे पर्याप्त कानूनी प्रक्रियाओं से निपटा जाना चाहिए। दूसरी ओर कौशल का खेल गेमर्स को अपनी गेमिंग प्रतिभा और चालाकी से कमाई करने में सक्षम बनाता है।*

11. हालही में **मद्रास उच्च न्यायालय** ने **डब्लूपी 18022/0आरएस जंगली खेलों बनाम तमिलनाडु राज्य** में **3 अगस्त 2021** को एक बहुत विस्तृत निर्णय पारित किया, जिसमें **तमिलनाडु गेमिंग अधिनियम** में **फरवरी 2021** के संशोधन को रद्द कर दिया गया था जिसमें ऑनलाइन गेमिंग के सभी रूपों पर सट्टेबाजी और दांव लगाना प्रतिबंधित कर दिया।

12. **फरवरी 2021** में **तमिलनाडु सरकार ने तमिलनाडु गेमिंग और पुलिस कानून (संशोधन)** अधिनियम 2021 (संशोधन अधिनियम) को दरकिनार करते हुए **तमिलनाडु गेमिंग अधिनियम, 1930 (द गेमिंग एक्ट)** में संशोधन किया। **संशोधन अधिनियम** की **धारा 3 (बी)** ने **गेमिंग** को एक लॉटरी को छोड़कर, व्यक्तिगत रूप से या **साइबर स्पेस में दांव लगाने या सट्टेबाजी से जुड़े किसी भी खेल को शामिल करने** के लिए गेमिंग को परिभाषित किया है। इसने साइबर स्पेस में आयोजित सभी प्रकार के खेलों को प्रतिबंधित कर दिया, चाहे वह केवल कौशल का खेल या मौका का खेल, गेमिंग अधिनियम में 'मात्र कौशल' के खेल के लिए छूट को हटा दिया। इसके अतिरिक्त

3-A to prohibit wagering or betting in cyberspace by playing rummy, poker, or any other game, punishable with imprisonment extending to ***two years*** for anyone playing or providing such activities.

13. **Section 11** of the **Amending Act** also included games of '***mere skill***' into the fold of offences if such games were played for wager, bet, money or other stakes. This, in fact, went beyond the **Tamil Nadu Gaming and Police Laws (Amendment) Ordinance 2020**, which did not remove the exemption to '***games of mere skill***' in **Section 11** of the original **1930 Act** and would not have covered wagers and prizes on games such as (***online and offline***) chess.

14. After a series of exhaustive arguments by the Petitioners and Respondent,the Madras High Court struck down **Part II** of the **Amending Act** on ***four grounds***:

    ❖ ***Firstly***, the impugned part and its ***blanket ban on gaming for money*** were excessive, disproportionate, unreasonable, and manifestly arbitrary.

    ❖ ***Secondly***, the **enactment** was **violative of Article 19(1)(g)** of the Constitution.

    ❖ ***Thirdly***, that the **enactment** was not within the scope of **legislative competence** under **Entry 34 of List II of Schedule VII** to the Constitution; and

    ❖ ***Fourthly***, that the **enactment** was **inconsistent and irreconcilable** with established precedents.

15. The Court further held:

    ❖ While interpreting the scope of "***gambling***" and "***gaming***," the Court saw that the terms involve activities whose outcomes depend predominantly on an ***element of chance*** **[Para 97]**.

    ❖ On the other hand, an activity is regarded as a game of "***skill***" if the consequences are guided more by ***skill*** than chance.

    ❖ The High Court held various online games such as poker and rummy are ***games of skill*** as they needed knowledge, skill, and memory **[Para 114]**.

    ❖ However, the expanded definition of "***gaming***" under **Section 3(b)** and the sweeping ambit of **Section 3-A** of the **Amending Act** encompassed all sporting/gaming activities

संशोधन अधिनियम ने रम्मी, पोकर या कोई अन्य खेल खेलकर साइबर स्पेस में दांव लगाने या सट्टेबाजी को प्रतिबंधित करने के लिए **धारा 3–ए** की शुरूआत की इस तरह की गतिविधियों को खेलने या प्रदान करने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए **दो साल** तक कारावास की सजा दी जा सकती है।

13. **संशोधन अधिनियम** की **धारा 11** में **मात्र कौशल** के खेल भी अपराधों की तह में शामिल है, अगर इस तरह के खेल दांव, दांव पैसे या अन्य दांव के लिए खेले जाते हैं। यह वास्तव में **तमिलनाडु गेमिंग और पुलिस कानून (संशोधन) अध्यादेश 2020** से आगे निकल गया, जिसने मूल **1930 अधिनियम** की **धारा 11** में मात्र **कौशल के खेल** की छूट को नहीं हटाया और (**ऑनलाइन या ऑफलाइन**) शतरंज जैसे खेलों पर दांव और पुरस्कारों को कवर नहीं करता है।

14. याचिकाकर्ताओं और प्रतिवादी द्वारा प्रस्तुत तर्कों की एक श्रृंखला के बाद मद्रास उच्च न्यायालय ने **संशोधन अधिनियम** के **भाग 2** को **चार आधारों** पर रद्द कर दियाः

    ❖ **सबसे पहले,** पैसे के लिए **जुआ खेलने पर आक्षेपित भाग और इसका व्यापक प्रतिबंध** अत्यधिक, अनुपातहीन, अनुचित और स्पष्ट रूप से मनमाना था।

    ❖ **दूसरे,** यह **अधिनियम** संविधान के **अनुच्छेद 19(1)(जी)** का **उल्लंघन** था।

    ❖ **तीसरा,** यह **अधिनियम** संविधान की **अनुसूची 7 की सूची 2** की **प्रविष्टि 34** के तहत **विधायी क्षमता** के दायरे में नहीं था और

    ❖ **चौथा** यह कि **अधिनियम** स्थापित उदाहरणों के साथ **असंगत और बेमेल** था।

15. न्यायालय ने आगे कहाः

    ❖ **जुआ** और **गेमिंग** के दायरे की व्याख्या करते हुए, न्यायालय ने देखा कि शर्तो में ऐसी गतिविधियां शामिल हैं जिनके परिणाम मुख्य रूप से **अवसर के तत्व पर निर्भर करते हैं (पैरा 97)**।

    ❖ दूसरी ओर, एक गतिविधि को **कौशल** के खेल के रूप में माना जाता है यदि परिणाम संयोग से अधिक **कौशल** द्वारा निर्देशित होते हैं।

    ❖ उच्च न्यायालय ने पोकर और रम्मी जैसे विभिन्न ऑनलाइन खेलों को **कौशल का खेल** माना क्योंकि उन्हें, ज्ञान, कौशल और स्मृति की आवश्यकता थी। **(पैरा 114)**

    ❖ हालांकि, **धारा 3 (बी)** के तहत **गेमिंग** की विस्तारित परिभाषा और **संशोधन अधिनियम** की **धारा 3–ए** के व्यापक दायरे में सभी खेल/गेमिंग गतिविधियां (चाहे आभासी या भौतिक) शामिल है, यदि वे पुरस्कार/पैसे/हिस्सेदारी के लिए खेली जाती है।

(whether virtual or physical) if played for a prize/money/stake.

❖ The Court held that the **Amending Act** created a ***legal fiction***, whereby even ***games of skill***, which were otherwise permissible, would amount to an offence if any betting wereinvolved, which turned **"the existing statute on its head"[Paras 102-103].**

❖ Therefore, the High Court found that the wording of the Amending Act was overbearing and excessive, since:

♦ *A person may be gifted in card games, or another's talent may lie in word games. Rationally, such persons should be free to exploit their skills; only reasonable restrictions that do not entirely blunt their chance to show off or make a living out of their skills may be permissible. The sweeping wording of **Section 3-A of the amended Act of 1930**, coupled with the expansive definition of "**gaming**" injected there, cuts any chance of displaying skill in any game on the virtual mode if any stakes, however little, are involved.***Para 102.**

♦ *"**Indeed, section 11 of the amended Act** turns the existing statute on its head, as the Petitioners complain. What was once the exemption or escape provision has now been given the **most claustrophobic stranglehold** and has the possibility of bringing about the most ridiculous and unwanted results if applied in letter and spirit."***Para 103.**

16. Immediately after the judgment was delivered, the Tamil Nadu Law Minister saidGovernment would formulate new legislation to ban online gaming platforms. *"Although Government put forward its views on the ban on online games, the High Court said that the Government did not specify enough reasons when the law was made and without formalising the rules, online gaming cannot be banned."*

17. Despite such a detailed and persuasive judgment of the Madras High Court in **August 2021**,the Karnataka Assembly passed new amendments to the Karnataka Police Act on **22 September2021**.The Bill states that *"games mean and include online games, involving all forms of wagering or betting,*

❖ न्यायालय ने माना कि **संशोधन अधिनियम** ने एक **कानूनी कल्पना** का निर्माण किया, जिससे **कौशल के खेल** भी, जो अन्यथा अनुमेय थे, यदि कोई सट्टेबाजी शामिल थी, तो अपराध की राशि होगी, जिसने मौजूदा **कानून को उसके सिर पर बदल दिया (पैरा 102–103)**।

❖ इसलिए, उच्च न्यायालय ने पाया कि संशोधन अधिनियम की शब्दावली दबंग और अत्यधिक थी, क्योंकि ः

♦ *एक व्यक्ति ताश के खेल में उपहार दिया जा सकता है या दूसरे की प्रतिभा शब्द के खेल में निहित हो सकती है। तर्कसंगत रूप से, ऐसे व्यक्तियों को अपने कौशल का दोहन करने के लिए स्वतंत्र होना चाहिए, केवल उचित प्रतिबंध जो उनके कौशल को दिखाने या जीवनयापन करने के अवसर को पूरी तरह से कुंद नहीं करते हैं, अनुमेय हो सकता है। 1930 के **संशोधित अधिनियम की धारा 3–ए** का व्यापक शब्दांकन, वहां इजेक्शन की गई **गेमिंग** की विस्तृत परिभाषा के साथ वर्चुअल मोड पर किसी भी गेम में कौशल प्रदर्शित करने के किसी अवसर को कम करता है, यदि कोई दांव हालांकि थोड़ा सा शामिल है। **पैरा 102***

♦ **वास्तव में, संशोधित अधिनियम की धारा 11** मौजूद कानून को उसके सिर पर रखती है, जैसाकि याचिकाकर्ता शिकायत करते हैं। जो कभी छूट या भागने के प्रावधान था, उसे अब **सबसे क्लॉस्ट्रोफोबिक स्ट्रगल** दिया गया है और इसमें सबसे हास्यापद और जो कभी छूट या भागने का प्रावधान था, उसे अब सबसे अधिक दयनीय पकड़ दिया गया है और यदि अक्षर और भावना में लागू किया जाएतो सबसे हास्यापद और अवांछित परिणाम लाने की संभावना है। पैरा **103**

16. फैसला सुनाये जाने के तुरंत बाद, तमिलनाडु के कानून मंत्री ने कहा कि सरकार ऑनलाइन गेमिंग प्लेटफॉर्म पर प्रतिबंध लगाने के लिए नया कानून बनायेगी। *'हालांकि सरकार ने ऑनलाइन गेम पर प्रतिबंध पर अपने विचार रखे, उच्च न्यायालय ने कहा कि सरकार ने पर्याप्त कारण निर्दिष्ट नहीं किये जब कानून बनाया गया था और नियमों को औपचारिक रूप दिये बिना, ऑनलाइन गेमिंग पर प्रतिबंध नहीं लगाया जा सकता है।*

17. **अगस्त 2021** में मद्रास उच्च न्यायालय ने इस तरह के विस्तृत और प्रेरक निर्णय के बावजूद कर्नाटक विधासभा ने **22 सितंबर 2021** को कर्नाटक पुलिस अधिनियम में नये संशोधन पारित किये। बिल में कहा गया है कि *'गेम का मतलब है और इसमें ऑन*

including in the form of tokens valued in terms of the money paid before or after the issue of it, or electronic means and virtual currency, electronic transfer of funds in connection with any game of chance." The Bill to amend the **Karnataka Police Act of 1963 does not include lottery, wagering, betting on horse races on any racecourse inside or outside the State.**

18. The newly passed Bill in the Karnataka Assembly includes using **cyberspace** (computer resources or any other communication device) as defined in the **Information Technology Act, 2000** in the process of gaming to curb **online gaming** and **gambling** through the internet and mobile apps. The Bill also enhances punishment extending to three years of punishment and a fine up to Rs 1 lakh. Punishment for the first offence will be 6 months imprisonment, a fine of Rs 10,000 and one year of imprisonment, and Rs 15,000 for the second one. In the third offence, punishment will be 18 months imprisonment and a fine of Rs 20,000. Those found aiding such **online gambling** will also be punished.

19. Karnataka government"s push against **online gaming and gambling** can impact indigenously developed online gaming platforms such **Dream 11, Mobile Premium League, Games 24x7** and several others banning **online gaming and wagers and prizes that, if upheld by the Courts, could bring a death knell for the online gaming industry in Karnataka.**

20. Since this is a BJP ruled State, it will be interesting to watch whether other major BJP ruled States like Uttar Pradesh and Madhya Pradesh will follow suit.

21. On **27.09.2021**, a single bench judgment of the **Kerala High Court in Head Digital Works Private Limited vs the State of Kerala** quashed an amendment to a Government notification dated **23.02.2021** issued under **Section 14A** of the **Kerala Gaming Act 1960** banning ***online rummy*** in the State. The Court held it was arbitrary and violative of the right to trade and commerce guaranteed under **Article 19(1) (g)** of the Constitution. The judgment stated:

    ❖ *Based on the considerations above, I go back to theissues identified in **Para 13** of this judgment. On the first issue of whether rummy is a game of mere skill, I hold on to the basis of the binding judgments of the Apex Court in*

लाइन गेम भी शामिल है जिसमें सभी प्रकार के दांव लगाना और सट्टेबाजी शामिल है जिसमें टोकन के रूप में इसके जारी होने से पहले या बाद में भुगतान किये गये पैसे या इलेक्ट्रॉनिक साधन और आभासी मुद्रा, मौका के किसी भी खेल के संबंध में इलेक्ट्रॉनिक हस्तांतरण शामिल है। ***कर्नाटक पुलिस अधिनियम 1963 में संशोधन करने वाले विधेयक में राज्य के अंदर या बाहर किसी रेसकॉर्स पर लॉटरी, दांव लगाना, घुड़दौड़ पर दांव लगाना शामिल नहीं है।***

18. कर्नाटक विधानसभा में नये पारित विधेयक में इंटरनेट और मोबाइल ऐप के माध्यम से **ऑनलाइन गेमिंग** और **जुआ** पर अंकुश लगाने के लिए गेमिंग की प्रक्रिया में **सूचना प्रौद्योगिकी अधिनियम 2000** में परिभाषित **साइबरस्पेस** (कंप्यूटर संसाधन या कोई अन्य संचार उपकरण) का उपयोग करना शामिल है। विधेयक में तीन साल की सजा और एक लाख रुपये तक का जुर्माने को भी बढ़ाया गया है। पहली बार अपराध करने पर छह महीने की कैद, दस हजार रुपये का जुर्माना और एक साल की कैद और दूसरी बार 15 हजार रुपये तक की सजा होगी। तीसरे अपराध में 18 महीने की कैद और 20 हजार रुपये का जुर्माना होगा। ऐसे **ऑन लाइन जुआ** में सहायता करने वालों को भी दंडित किया जायेगा।

19. **ऑनलाइन गेमिंग** और **जुआ** के खिलाफ कर्नाटक राज्य सरकार का जोर स्वदेशी रूप से विकसित ऑनलाइन गेमिंग प्लेटफॉर्म जैसे **ड्रीम 11, मोबाइल प्रीमियर लीग, गेम्स 24X7,** और कई अन्य ऑनलाइन गेमिंग और दांव और पुरस्कारों पर प्रतिबंध लगा सकता है, जो कि अगर अदालतों द्वारा बरकरार रखा जाता है तो कर्नाटक में ऑनलाइन गेमिंग उद्योग के लिए मौत की घंटी बजा सकता है।

20. चूंकि यह भाजपा शासित राज्य है इसलिए यह देखना दिलचस्प होगा कि क्या उत्तर प्रदेश और मध्य प्रदेश जैसे अन्य प्रमुख भाजपा शासित राज्य भी इसका अनुसरण करेंगे।

21. **27.09.2021** को **हेड डिजिटल वर्क्स प्राइवेट लिमिटेड** बनाम केरल राज्य में **केरल उच्च न्यायालय** के एकल पीठ के फैसले ने केरल **गेमिंग अधिनियम 1960** की **धारा 14ए** के तहत जारी सरकारी अधिसूचना दिनांक **23.02.2021** में एक संशोधन को राज्य में ऑनलाइन रमी पर प्रतिबंध लगा दिया। कोर्ट ने इसे मनमाना और **संविधान के अनुच्छेद 19 (1)(जी)** के तहत गारंटीकृत व्यापार और वाणिज्य के अधिकार का उल्लंघन बताया। फैसले में कहा गया है कि

    ❖ *उपरोक्त विचारों के आधार पर मैं इस निर्णय के **पैरा 13** में पहचाने गये मुद्दों पर वापस जाता हूं। पहले मुद्दे पर कि क्या*

***Satyanarayana** and **K.R. Lakshmanan (supra)** and the statutory provisions contained in **Sections 3 and 14** of the **Kerala Act** that Rummy is a game of mereskill. On the question of whether rummy is a game in which 'elementof skill' is more predominant than the 'element of chance' and canbe exempted from the provisions of the **Act** only by means of notification, I hold that even without a notification being issued under **Section 14A**, rummy remains to be a 'game of mere skill' as theword has been interpreted by the Hon'ble Supreme Court in **Satyanarayana** and **K.R.Lakshmanan (supra)**.*

*रमी केवल कौशल का खेल है, मैं **सत्यनारायण** और **के.आर.लक्ष्मणन (सुप्रा)** और **केरल अधिनियम** की **धारा 3** और **14** में निहित वैधानिक प्रावधान कि रम्मी मात्र कौशल का खेल है। इस सवाल पर कि क्या रम्मी एक ऐसा खेल है जिसमें 'कौशल का तत्व' 'मौका का तत्व' से अधिक प्रमुख है और इसे केवल अधिसूचना के माध्यम से **अधिनियम** के प्रावधानों से छूट दी जा सकती है, मेरा मानना है कि **धारा 14 ए** के तहत अधिसूचना जारी किये बिना भी, रमी मात्र कौशल का खेल बनी हुई है, जैसाकि **सत्यनारायण** और **आर लक्ष्मणन (सुप्रा)** में माननीय सर्वोच्च न्यायालय द्वारा इस शब्द की व्याख्या की गयी है।*

COMMENT

This writer is of the view that there is a vast difference between gaming and gambling. Curiously, the Karnataka Assembly has allowed gambling on horse racing in Karnataka and tried to ban other gaming activities. That itself, it is given, is constitutionally impermissible. Another possibility could be model legislation allowing gaming but strictly regulating gambling by devising model legislation for adoption by the States.

टिप्पणी

इस लेखक का मत है कि जुआ खेलने और जुए में बहुत बड़ा अंतर है। मजे कि बात यह है कि कर्नाटक विधानसभा ने कर्नाटक में घुड़दौड़ पर जुए कि अनुमति दी है और अन्य गेमिंग गतिविधियों पर प्रतिबंध लगाने की कोशिश की है। वह स्वयं, यह दिया गया है, संवैधानिक रूप से अनुमेय है। एक अन्य संभावना मॉडल कानून हो सकती है, जो गेमिंग की अनुमति देता है लेकिन राज्यों द्वारा अपनाने के लिए मॉडल कानून तैयार करके जुआ को सख्ती से नियंत्रित करता है।

C. WILL CABLE ADOPT BROADBAND TO REMAIN RELEVANT?

As per **TRAI data** for **July 31,2021**, released on **23 September 2021**,the total number of Broadband subscribers were **808 million** subscribers, of which **784.59 million** were **Wireless Broadband** subscribers provided by **455 operators**. The balance of **24.01 million** were **Wireline Broadband** subscribers:

Wireless Broadband - Top 5 Networks (98.77%of total market share of Wireless Broadband)

- Reliance Jio Infocomm Ltd (446.68 million).
- Bharti Airtel (201.77 million).
- Vodafone Idea (123.97 million.)
- BSNL (24.26 million) and
- Atria Convergence (01.93 million)

सी. क्या केबल प्रासंगिक बने रहने के लिए ब्रॉडबैंड को अपनायेगी?

23 सितंबर 2021 को जारी किये गये **31 जुलाई 2021** के **ट्राई के आंकड़ों** के अनुसार ब्रॉडबैंड ग्राहकों की कुल संख्या **808 मिलियन** थी। जिसमें से **784.59 मिलियन 455 ऑपरेटरों** द्वारा प्रदान किये गये **वायरलेस ब्रॉडबैंड** के ग्राहक थे। शेष **24.01 मिलियन वायरलाइन ब्रॉडबैंड** ग्राहक थे।

<u>वायरलेस ब्रॉडबैंड - शीर्ष 5 नेटवर्क</u> (वायरलेस ब्रॉडबैंड की कुल बाजार हिस्सेदारी का 98.77%)

- रिलायंस जियो इन्फोकॉम लिमिटेड **(446.68 मिलियन)**
- भारती एयरटेल **(201.77 मिलियन)**
- वोडाफोन आइडिया **(123.97 मिलियन)**
- बीएसएनएल **(24.26 मिलियन)** और
- अटरिया कर्न्वजंस **(01.93 मिलियन)**

Wired Broadband - Top 5 Networks (65% of total market share of Wired Broadband)

- BSNL (05.83 million). -Telecom
- Bharti Airtel (03.54 million).Telecom
- Reliance Jio Infocomm Ltd (03.47 million)Telecom
- Atria Convergence Technologies (01.93 million) Telecom/ Digital TV Services
- Hathway Cable & Datacom (01.07 million) Multisystem Operator.

1. **Cable Operators** were offered an **Internet Service Provider licence** for the first time in **1999**. This was in terms of **National Telecom Policy 1999**, which gave Cable Broadband priority status for mass deployment of broadband. The policy said that:
   - *Under the **Cable Regulation Act, 1995, Cable Service Providers (CSP)** shall continue to be freely allowed to provide **'last mile' linkages** and switched services within their service areas of operation and run media services, which are essentially one-way, entertainment -related services. **Direct interconnectivity** between CSP's and any other type of service provider in their area of operation and sharing of infrastructure with any other kind of service provider shall be allowed.*
   - *Interconnectivity between service providers in different service areas shall be reviewed in consultation with TRAI. The same would be announced by **15 August 1999**, as a part of the structure for opening up national long distance.*
   - *In view of **convergence**, it is highly likely that **two-way communication** (including voice, data, and information services) through cable networks would appear in a significant way in future. The offering of these services through the cable network would be tantamount to supplying fixed services.*
   - ***So, in case the above two-way communication services are to be provided by CSPs utilising their network, they would also have to obtain an FSP licence and be bound by the licence conditions of the FSPs, to ensure a level playing field.***
2. Successive **National Telecom Policies** have emphasised the importance of cable broadband. The latest "**National Digital Communications Policy**

वायर्ड ब्रॉडबैंड – शीर्ष 5 नेटवर्क (वायर्ड ब्रॉडबैंड के कुल बाजार हिस्सेदारी का (65%)

- बीएसएनएल **(05.83 मिलियन)–टेलीकॉम**
- भारती एयरटेल **(03.54 मिलियन)–टेलीकॉम**
- रिलायंस जियो इन्फोकॉम लिमिटेड **(03.47 मिलियन)–टेलीकॉम**
- अटरिया कन्वर्जेंस टेक्नोलॉजीज **(01.93 मिलियन)–टेलीकॉम/डिजिटल टीवी सेवायें**
- हैथवे केबल एंड डाटाकॉम **(01.07 मिलियन) मल्टी सिस्टम ऑपरेटर**

1. ***केबल ऑपरेटरों** को **1999** में पहली बार **इंटरनेट सेवा प्रदाता लाइसेंस** की पेशकश की गयी थी। यह **राष्ट्रीय दूरसंचार नीति 1999** के संदर्भ में था, जिसने ब्रॉडबैंड की व्यापक तैनाती के लिए केबल ब्रॉडबैंड को प्राथमिकता का दर्जा दिया था। नीति में कहा गया है कि*
   - ***केबल विनियमन अधिनियम 1995** के तहत, **केबल सेवा प्रदाताओं (सीएसपी)** को संचालन के अपने सेवा क्षेत्रों के भीतर **'अंतिम मील' लिंकेज** और स्विच्ड सेवायें प्रदान करने और मीडिया सेवाओं को चलाने के लिए स्वतंत्र रूप से अनुमति दी जाती रहेगी, जो अनिवार्य रूप से एकतरफा मनोरंजन संबंधित सेवा है। सीएसपी और उनके संचालन के क्षेत्र में किसी अन्य प्रकार की सेवा प्रदाता के बीच **सीधे इंटरकनेक्टिविटी** और किसी अन्य प्रकार के सेवा प्रदाता के साथ बुनियादी ढ़ांचे को साझा करने की अनुमति होगी।*
   - *विभिन्न क्षेत्रों में सेवा प्रदाताओं के बीच इंटरकनेक्टिविटी की समीक्षा ट्राई के परामर्श द्वारा की जायेगी। राष्ट्रीय लंबी दूरी को खोलने के लिए संरचना के एक भाग के रूप में **15 अगस्त 1999** तक इसकी घोषणा की जायेगी।*
   - ***कर्न्वजेंस** को ध्यान में रखते हुए यह अत्यधिक संभावना है कि केबल नेटवर्क के माध्यम से **दो तरफा संचार** (वॉयस, डेटा और सूचना सेवाओं सहित) भविष्य में एक महत्वपूर्ण रूप में दिखाई देगी। केबल नेटवर्क के माध्यम से इन सेवाओं की पेशकश निश्चित सेवाओं की आपूर्ति के समान होगी।*
   - ***इसलिए यदि उपरोक्त दोतरफा संचार सेवायें अपने नेटवर्क का उपयोग करते हुए सीएसपी द्वारा प्रदान की जाती है तो उन्हें एक एफएसपी लाइसेंस भी प्राप्त करना होगा और एक समान अवसर सुनिश्चित करने के लिए एफएसपी की लाइसेंस शर्तों से बाध्य होना होगा।***
2. लगातार **राष्ट्रीय दूरसंचार नीतियों** ने केबल ब्रॉडबैंड के महत्व पर जोर दिया है। नवीनतम **'राष्ट्रीय डिजिटल संचार नीति' (एनडीसीपी) 2018** *भारत के लोगों के डिजिटल सशक्तिकरण*

(NDCP) 2018 seeks to *unlock the transformative power of digital communications networks to achieve the goal of digital empowerment and well-being of the people of India. There is a need to hastenthe implementation of **NDCP 2018**.*

3. It laid down **seven aims** by **2022**-
   - ❖ Supply **Universal broadband connectivity** at **50 Mbps** to every citizen
   - ❖ Supply **1 Gbps connectivity** to all Gram Panchayats of India by **2020** and **10 Gbps by 2022**
   - ❖ Enable **100 Mbps broadband on demand** to all key development institutions, including all educational institutions
   - ❖ Enable **fixed-line broadband access** to **50%** of households
   - ❖ Achieve **'unique mobile subscriber density** of **55** by **2020** and **65** by **2022**.
   - ❖ Enable **deployment of public Wi-Fi Hotspots**; to reach **5 million** by **2020** and **10 million** by **2022**.
   - ❖ Ensure connectivity to all uncovered areas.
4. The **Department of Telecommunications** made a series of references to TRAI under **Section 11 (1) (a)** of the **TRAI Act**. Based on these references and after a comprehensive consultation process, **TRAI** issued a very detailed of recommendations titled Recommendations on **Roadmap to Promote Broadband Connectivity and Enhanced Broadband Speed** on 31 August 2021, saying that
   Reliable and affordable high-speed broadband connectivity are essential to achieve the goal of digital empowerment and improved well-being of the people of India. The Authority has come out with these recommendations to outline a set of policy initiatives needed to boost the penetration of high-speed broadband across the country.A fragmented approach and implementation ofselected policy measures in silos will not yield the desired outcome. Hence, it is expected that these recommendations will be accepted by DoT in their entirety to have an overall positive impact on the country's broadband landscape.
5. This set of **Broadband Recommendations** has a plethora of rarely available data regardingcurrent

*और कल्याण के लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए डिजिटल संचार नेटवर्क की परिवर्तनकारी शक्ति को अनलॉक करने का प्रयास करती है। **एनडीसीपी 2018** के कार्यान्वयन में तेजी लाने की आवश्यकता है।*

3. इसने **2022** तक **सात लक्ष्य** निर्धारित किये हैंः
   - ❖ प्रत्येक नागरिक को **50 एमपीबीएस** पर **यूनिवर्सल ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी** की आपूर्ति
   - ❖ 2020 तक भारत की सभी ग्राम पंचायतों को **1 जीबीपीएस कनेक्टिविटी** और **2022** तक **10 जीबीपीएस** की आपूर्ति।
   - ❖ सभी शैक्षणिक संस्थाओं सहित सभी प्रमुख विकास संस्थानों को **मांग पर 100 एमबीपीएस** ब्रॉडबैंड सक्षम करें
   - ❖ **50%** घरों में **फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड एक्सेस** सक्षम्म करे।
   - ❖ **2020** तक **55** और **2022** तक **65** तक **अद्वितीय मोबाइल ग्राहक घनत्व** प्राप्त करें।
   - ❖ **सार्वजनिक वाईफाई हॉटस्पॉट की तैनाती** सक्षम करें, **2020** तक **5 मिलियन** और **2022** तक **10 मिलियन** तक पहुंच के लिए।
   - ❖ सभी दूरदराज के क्षेत्रों से **संपर्क सुनिश्चित** करें।
4. **दूरसंचार विभाग** ने ट्राई अधिनियम की **धारा 11 (1)(ए)** के तहत ट्राई के संदर्भो की एक श्रृंखला बनायी। इन संदर्भो के आधार पर एक व्यापक परामर्श प्रक्रिया के बाद **ट्राई** ने 31 दिसंबर 2021 को **ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी और एन्हांस्ड ब्रॉडबैंड स्पीड को बढ़ावा देने के लिए रोडमैप** पर सिफारिशें शीर्षक से बहुत विस्तृत सिफारिशें जारी की, जिसमें कहा गया है कि
   भारत के लोगों के डिजिटल सशक्तिकरण और बेहतर कल्याण लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए विश्वनीय और सस्ती हाई स्पीड ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी आवश्यक है। प्राधिकरण इन सिफारिशों के साथ देश भर में हाई स्पीड ब्रॉडबैंड की पहुंच को बढ़ावा देने के लिए आवश्यक नीतिगत पहलों के एक सेट की रूपरेखा तैयार करने के लिए सामने आया है। एक खंडित दृष्टिकोण और साइलो में चयनीत नीतिगत उपायों के कार्यान्वयन से वांछित परिणाम नहीं मिलेगा। इसलिए यह उम्मीद की जाती है कि देश के ब्रॉडबैंड परिदृश्य पर समग्र सकारात्मक प्रभाव डालने के लिए इन सिफारिशों को दूरसंचार विभाग द्वारा पूरी तरह से स्वीकार किया जायेगा।
5. **ब्रॉडबैंड अनुशंसाओं** के इस सेट में वर्तमान ब्रॉडबैंड पैठ और

broadband penetration and potential. Salient data is given below:

❖ As of **December 2020**, there are approximately **747** million broadband subscribers in the country. There has been a **33% Compounded Annual Growth Rate (CAGR)** between **2016** and **2020**.

SNAPSHOT OF INDIA'S BROADBAND LANDSCAPE:

i. As per **Nokia MBiT 2021** report, the overall **average data usage** per month registered a **CAGR** of **76%** from **2015** to **2020**, reaching **13.5 GB** in **December 2020.** This could happen due to the continued up-gradation of mobile networks to 4G, which eased increased online education, remote working for professionals and higher OTT viewership.

ii. There were **724.46 million mobile broadband subscribers** at the end of **December 2020**, which is around **97%** of total broadband connections.

iii. More than **96%** of these mobile broadband subscribers had **4G connectivity**. As per **Nokia MBiT 2021** report, **4G** constituted **98.7%** of total data traffic consumed across the country.

iv. India's **digital revolution** continues to be propelled by the rural masses. Rural India will form a sizeable **38%** of broadband users in **2020**. There are **284.64 million** broadband users in rural India. Rural data consumption accounts for around **45%** of overall mobile data usage.

v. At the end of **December 2020**, there were **22.94 million fixed broadband** connections. ***In terms of penetration, it implies that only 9.1 per 100 households have access to fixed broadband.***

vi. Also, there were only **6.89 million FTTH broadband connections** at the end of December 2020, which is only about 30% of the total fixed broadband connections in the country.

vii. ***Despite the rapid spread of broadband and the increasing agreement on the opportunities it brings, nearly 45% of India's population still does not have broadband access.***

viii. As far as speed is concerned, as per **Ookla speed test global index March 2021** report, India is experiencing download speeds of **12.15 Mbps** in mobile broadband and around **56.1 Mbps** in case of fixed broadband.

ix. As per this global index, India ranked **131st** among

क्षमता के संबंध में दुर्लभ रूप से उपलब्ध डेटा की अधिकता है। मुख्य डेटा नीचे दिया जा रहा हैः

❖ **दिसंबर 2020** तक देश में लगभग **747 मिलियन** ब्रॉडबैंड ग्राहक हैं। **2016** और **2020** के बीच **33% चक्रवृद्धि वार्षिक विकास दर (सीएजीआर)** रही है।

भारत के ब्रॉडबैंड परिदृश्य का स्नैपशॉटः

i. **नोकिया एमबीआईटी 2021** की रिपोर्ट के अनुसार प्रति माह कुल और **औसत डेटा का उपयोग** ने **2015** से **2020** तक **76%** का **सीएजीआर** दर्ज किया, जो दिसंबर **2020** में **13.5** जीबी तक पहुंच गया। यह मोबाइल नेटवर्क के **4जी** में निरंतर अपडेट के कारण हो सकता है जिससे इसमें आसानी हुई है जिसने ऑनलाइन शिक्षा में वृद्धि, पेशेवरों के लिए दूरस्थ कार्य और उच्च ओटीटी दर्शकों की संख्या को आसान बनाया।

ii. **दिसंबर 2020** के अंत में **724.46 मिलियन मोबाइल ब्रॉडबैंड ग्राहक** थे, जो कुल ब्रॉडबैंड कनेक्शन का लगभग **97%** है।

iii. इनमें से **96%** से अधिक मोबाइल ब्रॉडबैंड ग्राहकों के पास **4जी कनेक्टिविटी** थी। **नोकिया एमबीआईटी 2021** की रिपोर्ट के अनुसार **4जी** देशभर में खपत किये गये कुल डेटा ट्रैफिक का **98.7%** है।

iv. भारत की **डिजिटल क्रांति** ग्रामीण जनता द्वारा संचालित की जा रही है। **2020** में ग्रामीण भारत में **38%** ब्रॉडबैंड उपयोगकर्ता होंगे। ग्रामीण भारत में **284.64** मिलियन ब्रॉडबैंड उपयोगकर्ता हैं। ग्रामीण डेटा खपत कुल मोबाइल डेटा उपयोग का लगभग **45%** है।

v. **दिसंबर 2020** के अंत में **22.94 मिलियन फिक्स्ड ब्रॉडबैंड** कनेक्शन थे। ***पहुंच के संदर्भ में, इसका तात्पर्य है कि प्रति 100 घरों में केवल 9.1 के पास फिक्स्ड ब्रॉडबैंड तक पहुंच है।***

vi. साथ ही **दिसंबर 2020** के अंत में केवल **6.89 मिलियन एफटीटीएच ब्रॉडबैंड** कनेक्शन थे, जो देश में कुल फिक्स्ड ब्रॉडबैंड कनेक्शन का लगभग **30%** है।

vii. ब्रॉडबैंड के तेजी से प्रसार और इसके द्वारा लाये जाने वाले अवसरों पर बढ़ते समझौते के बावजूद, भारत की लगभग 45 % आबादी के पास अभी भी ब्रॉडबैंड की पहुंच नहीं है।

viii. जहां तक स्पीड का सवाल है तो **ऊकला स्पीड टेस्ट ग्लोबल इंडेक्स मार्च 2021** की रिपोर्ट के अनुसार भारत मोबाइल ब्रॉडबैंड में **12.15 एमबीपीएस** और फिक्स्ड ब्रॉडबैंड के मामले में लगभग **56.1 एमबीपीएस** की डाउनलोड स्पीड का अनुभव कर रहा है।

ix. वैश्विक सूचकांक के अनुसार भारत मोबाइल ब्रॉडबैंड स्पीड के

140 nations regarding mobile broadband speed and **66th** among **177 countries** in fixed broadband.

6. SUMMARY OF TRAI AUGUST 31,2020 RECOMMENDATIONS:

6.1. Definition of Broadband

Broadband is a **data connection** that can support interactive services, including Internet access and has the capability of the smallest (lowest) download speed of **2 Mbps** to an individual subscriber from the point of presence **(POP)** of the service provider intending to supply Broadband service. **[Para 2.29].**

6.2. Broadband Proliferation

To encourage **Cable Operators**, registered under **Cable Television Networks (Regulation) Act, 1995,** to supply broadband services, issues relating to computation of **Adjusted Gross Revenue (AGR)** for Cable Operators need to be addressed on priority. To address this issue, the Authority has already given its recommendations to the Government dated **6 January 2015,** on "**Definition of Revenue Base (AGR) for the Reckoning of Licence Fee and Spectrum Usage Charges". [Para 3.39]**

- ❖ The Authority reiterates its earlier recommendation issued in the context of "**Proliferation of Broadband through public Wi-Fi networks**" dated **9 March 2017**, that similar to the **Access Service** authorisation, passive as well as active infrastructure sharing should be allowed under the **Internet Service Licence** and Internet Service authorisation under the **Unified License (U.L.)** and **U.L. (VNO)** licenses. **[Para 3.47]**

6.3 Broadband Speed Enhancement

- ◆ To ensure efficient utilisation of available spectrum and support mobile broadband speed enhancement, the entire spectrum distributed for **International Mobile Telecommunications (IMT)** purposes should be regularly assigned as per the established procedures. For this purpose, an annual calendar to offer the available **IMT** spectrum for assignment to service providers should be published in advance. **[Para 4.23]**.
- ◆ To enhance the mobile broadband speed in rural and remote areas, using **Bharat Net network**, optical fibre connectivity with Service Level Agreements **(SLA)** should be made available to service providers for

मामले में **140** देशों में **131** वें और फिक्स्ड ब्रॉडबैंड के मामले में **177** देशों में **66** वें स्थान पर है।

6. 31 अगस्त 2021 के ट्राई की सिफारिशों का सारांश।

6.1 ब्रॉडबैंड की परिभाषा

ब्रॉडबैंड एक **डेटा कनेक्शन** है जो इंटरनेट एक्सेस सहित इंटरैक्टिव सेवाओं का समर्थन कर सकता है और ब्रॉडबैंड सेवा की आपूर्ति करने के इच्छुक सेवा प्रदाता की उपस्थिति (पीओपी) से एक व्यक्तिगत ग्राहक को **2एमबीपीएस** की सबसे छोटी (निम्नतम) डाउनलोड गति की क्षमता रखता है। (**पैरा 2.29**)

6.2 ब्रॉडबैंड का प्रसार

केबल टेलीविजन नेटवर्क (विनियमन) अधिनियम 1995 के तहत पंजीकृत केबल ऑपरेटरों को ब्रॉडबैंड सेवाओं की आपूर्ति के लिए प्रोत्साहित करने के लिए केबल ऑपरेटरों के लिए **समायोजित सकल राजस्व (एजीआर)** की गणना से संबंधित मुद्दों को प्राथमिकता पर संबोधित करने की आवश्यकता है।इस मुद्दे को हल करने के लिए प्राधिकरण ने पहले ही **6 जनवरी 2015** को **सरकार को लाइसेंस शुल्क और स्पेक्ट्रम उपयोग शुल्क की गणना के लिए राजस्व आधार (एजीआर) की परिभाषा पर अपनी सिफारिशें दी हैं। (पैरा 3.39)**

- ❖ प्राधिकरण ने **9 मार्च 2017 को सार्वजनिक वाई–फाई नेटवर्क** के माध्यम से ब्रॉडबैंड के प्रसार के संदर्भ में जारी अपनी पिछली सिफारिशों को दोहराया कि **एक्सेस सेवा** प्राधिकरण के समान, निष्क्रिय और साथ ही सक्रिय आधारभूत ढ़ांचा के साझाकरण को **इंटरनेट सेवा लाइसेंस** और इंटरनेट सेवा प्राधिकरण के तहत **एकीकृत लाइसेंस (यूएल)** और **यूएल (वीएनओ)** के तहत अनुमति दी जानी चाहिए। **(पैरा 3.47)**

6.3 ब्रॉडबैंड स्पीड बढ़ाना

- ❖ उपलब्ध स्पेक्ट्रम के कुशल उपयोग को सुनिश्चित करने और मोबाइल ब्रॉडबैंड की गति में वृद्धि का समर्थन करने के लिए **अंतरराष्ट्रीय मोबाइल दूरसंचार (आईएमटी)** उद्देश्यों के लिए वितरित पूरे स्पेक्ट्रम को स्थापित प्रक्रियाओं के अनुसार नियमित रूप से सौंपा जाना चाहिए।इस उद्देश्य के लिए सेवा प्रदाताओं को असाइनमेंट के लिए उपलब्ध **आईएमटी** स्पेक्ट्रम की पेशकश करने के लिए एक वार्षिक कैलेंडर अग्रिम रूप से प्रकाशित किया जाना चाहिए। **(पैरा 4.23)**
- ❖ **भारत नेट नेटवर्क** का उपयोग करते हुए ग्रामीण और दूरदराज के क्षेत्रों में मोबाइल ब्रॉडबैंड की गति बढ़ाने के लिए सेवा प्रदाताओं को सेवा स्तर पर समझौतों (**एसएलए**) के

fiberisation of the cellular networks backhaul connectivity. **[Para 4.26]**

6.4. Right of Way (RoW)

- As **RoW** permissions are required by all types of utility service providers, i.e., telegraph, electricity, water, gas, from proper authorities for establishment and maintenance of underground and overground utility infrastructure and presently such permissions are regulated under different Laws, Rules and Regulations, it leads to the cost-inefficient and delayed establishment of utility infrastructure. **[Para 5.49]**.
- To overcome all these inefficiencies, the Central Government should come out first with the **National RoW Policy**. After, it should also enact a **model law for RoW permissions** which should be adopted by all proper authorities. For this purpose, in coordination with the State Governments, the Central Government should consider the Constitution of a **National RoW Council** so that the policy and legal framework for RoW permissions could be put in place in a time-bound manner. **[Para 5.49]**.
- Till the time the **National RoW Policy** is notified, the **Governing Council for Broadband**, already setup under the **National Broadband Mission (NBM)**, should lay down ***directive principles*** for granting **RoW permissions** to all the Central Government Ministries/ Departments so that the **NDCP-2018** aim of efficient establishment of infrastructure is achieved. **[Para 5.49]**

6.5. National RoW Portal

- **Sub-rule (2) of Rule 4 of the Indian Telegraph Right of Way Rules, 2016** should be amended to include a second provision as:
  "*Provided further that the Central Government shall establish a single web-based national portal with role-based workflow for RoW permissions.*"
- To streamline **Right of Way (RoW)** permission processes and ease establishing a **single-window electronic process (online) for RoW** permission applications, the Central Government should develop a web-based national portal with role-based workflow. It should have clear roles defined for the Central, State, and Local Body authorities. This portal should be developed within one year.

साथ ऑप्टिकल फाइबर कनेक्टिविटी उपलब्ध कराई जानी चाहिए ताकि सेलुलर नेटवर्क बैकहॉल कनेक्टिविटी के फाइबराइजेशन के लिए उपलब्ध कराया जा सके। **(पैरा 4.26)**

6.4 राइट ऑफ वे (आरओडब्लू)

- चूंकि भूमिगत और भूमिगत उपयोगिता बुनियादी ढ़ांचे की स्थापना और रखरखाव के लिए उचित अधिकारियों से सभी प्रकार के उपयोगिता सेवा प्रदाताओं, यानी टेलीग्राफ, बिजली, पानी, गैस द्वारा **आरओडब्लू** अनुमतियों की आवश्यकता होती है और वर्त मान में ऐसी अनुमतियां विभिन्न कानूनों, नियमों और विनियमों के तहत विनियमित होती है, यह उपयोगिता बुनियादी ढ़ांचे की लागत अक्षम और विलंबित स्थापना की ओर जाता है। **(पैरा 5.49)**
- इन सभी अक्षमताओं को दूर करने के लिए केंद्र सरकार को पहले **राष्ट्रीय आरओडब्लू नीति** लानी चाहिए। इसके बाद, इसे **आरओडब्लू अनुमतियों के लिए एक मॉडल** कानून भी बनाना चाहिए, जिसे सभी उचित अधिकारियों द्वारा अपनाया जाना चाहिए। इस उद्देश्य के लिए राज्य सरकारों के साथ समन्वय में केंद्र सरकार को एक **राष्ट्रीय आरओडब्लू परिषद** के गठन पर विचार करना चाहिए ताकि समयबद्ध तरीके से आरओडब्लू अनुमतियों के लिए नीति और कानूनी ढ़ांचा तैयार किया जा सके। **(पैरा 5.49)**
- जबतक **राष्ट्रीय आरओडब्लू नीति** अधिसूचित नहीं हो जाती, तब तक **राष्ट्रीय ब्रॉडबैंड मिशन (एनबीएम)** के तहत पहले से स्थापित ब्रॉडबैंड के लिए **गवर्निंग काउंसिल** को केंद्र सरकार के सभी मंत्रालयों/विभागों को **आरओडब्लू** अनुमति देने के लिए **निर्देशक सिद्धांत** निर्धारित करने चाहिए ताकि **एनडीसीपी–2018** का लक्ष्य बुनियादी ढ़ांचे की कुशल स्थापना हासिल की है। **(पैरा 5.49)**

6.5 राष्ट्रीय आरओडब्लू पोर्टल

- **भारतीय टेलीग्राफ अधिकार नियम 2016 के नियम 4** के **उप–नियम (2)** में संशोधन किया जाना चाहिए, ताकि इसमें दूसरा प्रावधान शामिल किया जा सकेः
  'बशर्ते कि केंद्र सरकार आरओडब्लू अनुमतियों के लिए भूमिका आधारित वर्कफ्लो के साथ एकल वेब आधारित राष्ट्री पोर्टल स्थापित करेगी।
- **राइट ऑफ वे (आरओडब्लू)** अनुमति प्रक्रियाओं को सुव्यवस्थित करने और **आरओडब्लू** अनुमति आवेदनों के लिए **सिंगल विंडो इलेक्ट्रॉनिक प्रक्रिया (ऑनलाइन)** की स्थापना को आसान बनाने के लिए केंद्र सरकार को भूमिका आधारित वर्कफ्लो के साथ एक वेब आधारित राष्ट्रीय पोर्टल विकसित करना चाहिए। इसमें केंद्रीय, राज्य और स्थानीय निकाय प्राधिकरणों के लिए स्पष्ट भूमिकायें होनी चाहिए। इस पोर्टल को एक वर्ष के भीतर विकसित किया जाना चाहिए।

- To ease cross-sector collaboration for **RoW** permissions with other utility providers like water, electricity, gas, and co-deployment of telegraph lines with other utility infrastructure creation, at a later date, it should be possible to expand the scope of the proposed national portal to grant **RoW** permissions to other utility providers also.
- Wherever Appropriate Authorities, i.e., different Central Government Departments, States, Union Territories, Local Authorities, and their agencies, have already established the web-based portals for grant of **RoW** permissions. The same should be integrated with the proposed national portal for **RoW** permissions.
- The proposed national portal for **RoW** permissions should have a facility to givethe application in the prescribed format with a dashboard to supply real-time status updates.It should have a provision to make online payments of fees and charges.
- It should have the facility to issue electronically signed **RoW** permission, communicate reasons for rejection, if any, to the applicant as per the **Indian Telegraph Right of Way Rules, 2016**, in advance so that the applicant can give its contentions before rejection of the application.
- It should issuea considered permission letter if the proper Authority does not grant or reject the application as specified timelines in the **Indian Telegraph Right of Way Rules, 2016.**
- The proposed national portal for **RoW** permissions should also have the facility to raise a dispute between a licensee and the proper Authority for referring to the dispute resolution officer appointed by the Central Government. **[Para 5.59]**

6.6 Laying of Common Ducts

- The Central Government should incentivise the establishment of common ducts and posts to be shared on a non-discriminatory basis with service providers and infrastructure providers for setting up telegraph and telegraph lines. **[Para 5.86]**
- For planning and development of common ducts and posts infrastructure across the country, a central entity, namely '**Common Ducts and Posts Development Agency (CDPDA)**', on a non-exclusive basis, should be established by the Central Government. **[Para 5.100]**

- पानी, बिजली, गैस और अन्य उपयोगिता बुनियदी ढ़ांचे के निर्माण के साथ टेलीग्राफ लाइनों की सह तैनाती जैसे अन्य उपयोगिता प्रदाताओं के साथ **आरओडब्लू** अनुमतियों के लिए क्रॉस सेक्टर सहयोग को आसान बनाने के लिए बाद की तारीख में अन्य उपयोगिता प्रदाताओं को भी **आरओडब्लू** अनुमति प्रदान करने के लिए प्रस्तावित राष्ट्रीय पोर्टल के दायरे का विस्तार करना संभव होना चाहिए।
- जहां कहीं भी उपयुक्त प्राधिकरणों, यानी केंद्र सरकार के विभिन्न विभागों, राज्यों, केंद्र शासित प्रदेशों, स्थानीय प्राधिकरणों और उनकी एजेंसियों ने पहले ही **आरओडब्लू** अनुमतियां प्रदान करने के लिए वेब आधारित पोर्टल स्थापित कर लिए हैं। इसे आरओडब्लू अनुमतियों के लिए प्रस्तावित राष्ट्रीय पोर्टल के साथ एकीकृत किया जाना चाहिए।
- आरओडब्लू अनुमतियों के लिए प्रस्तावित राष्ट्रीय पोर्टल में वास्तविक समय की स्थिति अपडेट की आपूर्ति के लिए डैशबोर्ड के साथ निर्धारित प्रारूप में आवेदन देने की सुविधा होनी चाहिए। इसमें शुल्क और शुल्क के ऑन लाइन भुगतान करने का प्रावधान होना चाहिए।
- इसमें इलेक्ट्रॉनिक रूप से हस्ताक्षरित आरओडब्लू अनुमति जारी करने, **भारतीय टेलीग्राफ राइट ऑफ वे नियम, 2016** के अनुसार आवेदक को अस्वीकृति के कारणों, यदि कोई हो, को सूचित करने की सुविधा होनी चाहिए, ताकि आवेदक आवेदन अस्वीकार होने से पहले अपनी दलीलें दे सके।
- यदि उचित प्राधिकारी **भारतीय टेलीग्राफ राइट ऑफ वे नियम, 2016** में निर्दिष्ट समयसीमा के अनुसार आवेदन को स्वीकृत या अस्वीकार नहीं करता है तो उसे एक सुविचारित अनुमति पत्र जारी करना चाहिए।
- **आरओडब्लू** अनुमतियों के लिए प्रस्तावित राष्ट्रीय पोर्टल में केंद्र सरकार द्वारा नियुक्त विवाद समाधान अधिकारी को संदर्भित करने के लिए लाइसेंसधारी और उचित प्राधिकारी के बीच विवाद उठाने की भी सुविधा होनी चाहिए। **(पैरा 5.59)**

6.6 सामान्य डक्ट को बिछाना

- केंद्र सरकार को टेलीग्राफ और टेलीग्राफ लाइनों की स्थापना के लिए सेवा प्रदाताओं और बुनियादी ढ़ांचा प्रदाताओं के साथ गैर भेदभावपूर्ण आधार पर साझा किये जाने वाले सामान्य डक्ट और पोस्ट की स्थापना को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। **(पैरा 5.86)**
- देशभर में कॉमन डक्ट्स और पोस्ट इंफ्रास्ट्रक्चर की योजना और विकास के लिए, केंद्र सरकार द्वारा एक गैर–विशिष्ट आधार पर **कॉमन डक्ट्स एंड पोस्ट्स डेवलपमेंट एजेंसी (सीडीपीडीए)** नामक एक केंद्रीय इकाई की स्थापना की जानी चाहिए। **(पैरा 5, 100)**

6.7 Cross-sector infrastructure development

- As per the design and standards to be finalised by TEC for establishing common ducts infrastructure, a policy should be formulated that mandates co-deployment of common ducts during the construction of any roadway, railway, water pipelines, etc., gas pipelines receiving public funding. Co-deployment of such common ducts could be managed by **CDPDA**. **[Para 5.119]**
- Establishing **common ducts for optical fibre cables** should be an integral part of **Smart City** development plans. [Para 5.121]

6.8 Infrastructure Sharing

- The Authority's earlier recommendations on '**Enhancement of Scope of IP-IRegistration**'dated **13 March 2020**, should be decided by the DoT, and implemented earliest. The global trend is to move towards ***infrastructure sharing***, and this matter needs to be completed within the next 3 months. [Para 5.148].
- To ease the sharing of passive infrastructure such as ducts, optical fibres, posts. The Authority recommends that:
  - ❖ To ensure common standards for mapping available *passive infrastructure* using the **Geographic Information System (GIS), Telecom Engineering Centre (TEC)** should notify the standards for this purpose.
  - ❖ The *passive infrastructure* available in the country should be mapped by each service provider and infrastructure provider using the **GIS** standardised by **TEC**.
  - ❖ After mapping the *passive infrastructure* details by individual service providers and infrastructure providers, the same should be aggregated on the **common GIS**, which should be kept by the Central Government or the Regulator. The *passive infrastructure* of individual service providers and infrastructure providers available for sharing and selling should be clearly delineated on this system.
- To ease leasing and trading of *passive infrastructure* efficiently, the Central Government should establish **e-market place(s)** for this purpose. Such an **e-market place** should be able to access the details of the *passive infrastructure* of individual service providers and infrastructure providers, which is delineated for

6.7 क्रॉस–सेक्टर इंफ्रास्ट्रक्चर डेवलपमेंट

- सामान्य नलिकाओं के बुनियादी ढांचे की स्थापना के लिए **टीईसी** द्वारा अंतिम रूप से दिये जाने वाले डिजाइन और मानकों के अनुसार एक नीति तैयार की जानी चाहिए जो सार्वजनिक धन प्राप्त करने करने वाली किसी भी सड़क, रेलवे, पानी की पाइपलाइन आदि गैस पाइपलाइनों के निर्माण के दौरान आम नलिकाओं के सह तैनाती को अनिवार्य करे। ऐसे सामान्य नलिकाओं की सह तैनाती **सीडीपीडीए** द्वारा प्रबंधित की जा सकती है। **(पैरा 5.119)**
- **ऑप्टिकल फाइबर केबल के लिए कॉमन डक्ट्स** की स्थापना **स्मार्ट सिटी** विकास योजनाओं का एक अभिन्न अंग होना चाहिए। **(पैरा 5.121)**

6.8 इंफ्रास्ट्रक्चर शेयरिंग

- **13 मार्च 2020** को **'आईपी–पंजीकरण के दायरे में वृद्धि** पर प्राधिकरण की पूर्व की सिफारिशों को दूरसंचार विभाग द्वारा तय किया जाना चाहिए और लागू किया जाना चाहिए। वैश्विक रुझान **बुनियादी ढांचे की हिस्सेदारी** की ओर बढ़ना है और इस मामले को अगले **3** महीने भीतर पूरा करने की जरूरत है। **(पैरा 5.148)**
- डक्ट्स, ऑपटिकल फाइवर, पोस्ट जैसे निष्क्रिय बुनियादी ढांचे के साझाकरण को आसान बनाने के लिए प्राधिकरण अनुसंशा करता है
  - ❖ **भौगोलिक सूचना प्रणाली (जीईएस)** का उपयोग करते हुए उपलब्ध निष्क्रिय बुनियादी ढांचे के मानचित्रण के लिए सामान्य मानकों को सुनिश्चित करने के लिए **दूरसंचार इंजीनियरिंग केंद्र (टीईसी)** को इस उद्देश्य के लिए मानकों को अधिसूचित करना चाहिए।
  - ❖ देश में उपलब्ध निष्क्रिय बुनियादी ढांचे को प्रत्येक सेवा प्रदाता और बुनियादी ढ़ांचा प्रदाता द्वारा **टीईसी** द्वारा मानकीकृत **जीआईएस** का उपयोग करके मैप किया जाना चाहिए।
  - ❖ अलग–अलग सेवा प्रदाताओं और बुनियादी ढ़ांचा प्रदाताओं द्वारा निष्क्रिय बुनियादी ढ़ांचे के विवरण को मैप करने के बाद इसे **सामान्य जीआईएस** पर एकत्र किया जाना चाहिए, जिसे केंद्र सरकार या नियामक द्वारा रखा जाना चाहिए। साझा करने और बेचने के लिए उपलब्ध व्यक्तिगत सेवा प्रदाताओं और बुनियादी ढ़ांचा प्रदाताओं के निष्क्रिय बुनियादी ढांचे को इस प्रणाली पर स्पष्ट रूप से चित्रित किया जाना चाहिए।
- निष्क्रिय बुनियादी ढ़ांचे के पट्टे और व्यापार को प्रभावी ढ़ंग से आसान बनाने के लिए केंद्र सरकार को इस उद्देश्य के लिए **ई–मार्केटप्लेस** स्थापित करना चाहिए। इस तरह का **ई–मार्केटप्लेस** व्यक्तिगत सेवा प्रदाताओं और बुनियादी ढ़ांचे के विवरण तक पहुंचने में सक्षम होना चाहिए, जिसे **सामान्य जीआईएस** प्लेटफॉर्म

sharing and selling on the **common GIS** platform. [**Para 5.153]**

6.9. Incentives for Proliferation of Fixed Line Broadband [For Cable Operators]

- ***To increase the supply of fixed-line broadband services in rural and remote areas, Cable Operators, who are keen to deliver broadband services, should be encouraged to set upa last-mile linkage network.***
- ***For this purpose, the Government should impart necessary skills to such Cable Operators and supply soft loans to them on easier terms for setting up last-mile connectivity networks in rural and remote areas. As per the extant licensing framework, these Cable Operators could work as franchisees of any ISP, including BBNL, to supply broadband services.***
- ***To incentivise the first investment in the last-mile linkage network and support broadband business operations initially, in the considered view of the Authority, the Government should notify an interest subvention scheme for Cable Operators registered as Micro and Small size enterprises.***
- ***Initially, the proposed incentive, i.e., license fee exemption, to the eligible licensees should be allowed for thesmallest period of five years. The need for incentives beyond the first five years may be reviewed in the fifth year keeping in view the policy priorities and technological developments at that point in time. [Para 6.83].***

NOTE 1.

By a Press Note dated **15.09.2021**, the **Department of Telecommunications** has given major concessions to the **Telecom Sector**.This is no doubt due to the Vodafone Idea debt default issues. But the new AGR relaxations will help the entire Sector and Cable ISPs.

Key relaxations are:

- The definition of **AGR** has been rationalised by excluding non-telecom revenue of TSPs, on a **prospective basis**.
- A moratorium or deferment has been given up to **four (4) years** beginning on **1 October 2021**, in annual payments of dues under S.C.'s judgement; provided, however, the **Net Present Value** ("**NPV**") of the amounts due still being the same.

पर साझा करने और बेचने के लिए चित्रित किया गया है (पैरा **5.153**)

6.9 फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड के प्रसार के लिए प्रोत्साहन (केबल ऑपरेटरो के लिए)

- ***ग्रामीण और दूरदराज के क्षेत्रों में फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड सेवाओं की आपूर्ति बढ़ाने के लिए केबल ऑपरेटरों, जो ब्रॉडबैंड सेवायें देने के इच्छुक हैं, को अंतिम मील लींकेज नेटवर्क स्थापित करने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।***
- ***इस उद्देश्य के लिए सरकार को ऐसे केबल ऑपरेटरों को आवश्यक कौशल प्रदान करना चाहिए और उन्हें ग्रामीण और दूरदराज के क्षेत्रों में अंतिम मील कनेक्टिविटी नेटवर्क स्थापित करने के लिए आसान शर्तों पर सॉफ्ट लोन की आपूर्ति करनी चाहिए। मौजूदा लाइसेंसिंग ढ़ांचे के अनुसार ये केबल ऑपरेटर ब्रॉडबैंड सेवाओं की आपूर्ति के लिए बीबीएनएल सहित किसी भी आईएसपी के फ्रैंचाईजी के रूप में काम कर सकते हैं।***
- ***लास्ट माइल लिंकेज नेटवर्क में पहले निवेश को प्रोत्साहित करने और शुरू में ब्रॉडबैंड व्यवसाय संचालन का समर्थ न करने के लिए प्राधिकरण के विचार में सरकार को सूक्ष्म और लघु आकार के उद्यमों के रूप में पंजीकृत केबल ऑपरेटरों के लिए एक ब्याज सबवेंशन योजना को अधिसूचित करना चाहिए।***
- ***प्रारंभ में पात्र लाइसेंसधारियों को प्रस्तावित प्रोत्साहन, यानी लाइसेंस शुल्क में छूट, पांच साल की सबसे छोटी अवधि के लिए दी जानी चाहिए। नीतिगत प्राथमिकताओं और उस समय के तकनीकी विकास को ध्यान में रखते हुए पहले पांच वर्षों के बाद प्रोत्साहन की आवश्यकता की समीक्षा पांचवे वर्ष में की जा सकती है। (पैर 6.83)***

नोट 1

दिनांक **15.02.2021** के एक प्रेस नोट द्वारा, **दूरसंचार विभाग** ने **दूरसंचार क्षेत्र** को बड़ी रियायतें दी हैं। इसमें कोई संदेह नहीं है कि वोडाफोन आइडिया ऋण डिफॉल्ट मुद्दों के कारण है। लेकिन नयी एजीआर छूट से पूरे सेक्टर और केबल आईएसपी को मदद मिलेगी।

प्रमुख छूट हैंः

- **संभावित आधार** पर टीएसपी के गैर दूरसंचार राजस्व को छोड़कर **एजीआर** की परिभाषा को युक्तिसंगत बनाया गया है।
- एससी के फैसले के तहत बकाया के वार्षिक भुगतान में **1 अक्टूबर 2021** से शुरू होने वाले **चार (4) साल** तक की मोहलत दी गयी है, बशर्ते देय राशियों का **शुद्ध वर्तमान मूल्य (एनपीवी)** अभी भी वही है।

- Payments for **spectrum** bought in past auctions (excluding the auction of **2021**) has also been allowed to be deferred for up to **four (4) years** with **NPV** protected at the interest rate stipulated in the respective auctions.
- TSPs availing of the **moratorium** will have to pay the **Marginal Cost of Funds** based on **Lending Rate + 2% interest (instead of 4%)**. The interest will be compounded *annually* (instead of *monthly*). No penalty or interest on penalty will be payable.
- At the end of the **moratorium period**, the Government will supplya choice to TSPs to pay the interest amount arising out of the deferment of payment by way of equity and at the choice of the Government to convert their entire dues into equity.

NOTE 2.

By amendments to **Unified Licence** terms dated **23 September 2021** and **25 September 2021**, the Department of Telecom has allowed the sharing of active/passive infrastructure and authorised hub operated by the satellite provider with the satellite bandwidth seeker. This is a significant relaxation given to the Telecom Sector.

COMMENT

The Lockdown, which is ending slowly, has changed traditionalT.V. viewing habits. The current number of OTT subscribers is estimated tobe between 300 million and 350 million. This isexpected to increase over the next few years to between 700 million and 800 million. According to the MX CEO, this surge will lead to huge innovation in content – in formats, genres, and audience segments. It will also mean a much higher consumption of broadband data.

The Nokia MBiT 2021 Report for India estimates only 22 million fixed-line broadband subscribers in India. With over 100 million cable-connected homes, the growth potential is tremendous. FBB revenues as per Nokia will increase at a CAGR of 8.6% during 2020-2025, mainly driven by the adoption of higher value broadband plans, digitalisation and inflated OTT usage, e-learning, and virtual working.

Amid COVID-19, digital services such as e-commerce, online education and entertainment, and e-payments saw a sizeable increase in consumption across the nation. There has been a 30% increase in

- पिछली नीलामियों (**2021** की नीलामी को छोड़कर) में खरीदे गये **स्पेक्ट्रम** के भुगतान को भी संबंधित नीलामियों में निर्धारित ब्याज दर पर **एनपीवी** संरक्षित के साथ **चार (4)** वर्षो तक के लिए स्थगित करने की अनुमति दी गयी है।
- **अधिस्थगन** का लाभ उठाने वाले टीएसपी को **उधार दर + 2% ब्याज (4% के बजाय)** के आधार पर **निधि** की **सीमांत लागत** का भुगतान करना होगा। ब्याज सालाना (मासिक के बजाय) चक्रवृद्धि होगा। जुर्माने पर कोई जुर्माना या ब्याज देय नहीं होगा।
- **अधिस्थगन अवधि** के अंत में सरकार टीएसपी को इक्विटी के माध्यम से भुगतान के अस्थगन से उत्पन्न ब्याज राशि का भुगतान करने के लिए और सरकार की पसंद पर उनके पूरे बकाया को इक्विटी में बदलने का विकल्प प्रदान करेगी।

नोट 2

23 सितंबर 2021 और **25 सितंबर 2021** को **एकीकृत लाइसेंस** शर्तो में संशोधन करके, दूरसंचार विभाग ने सैटेलाइट प्रदाता द्वारा संचालित सक्रिय/निष्क्रिय बुनियादी ढ़ांचे और अधिकृत हब को सैटेलाइट बैंडविड्थ साधक के साथ साझा करने की अनुमति दी है। यह टेलीकॉम सेक्टर को दी गयी एक प्रमुख छूट है।

टिप्पणी

*धीरे धीरे खत्म हो रहे लॉक डाउन ने पारंपरिक टीवी देखने की आदत में बदलाव आया है। ओटीटी ग्राहकों की वर्तमान संख्या **300** मिलियन से बढ़कर **350** मिलियन के बीच होने का अनुमान है। यह अगले कुछ वर्षो में बढ़कर **700** मिलियन से **800** मिलियन के बीच होने की उम्मीद है। एमएक्स सीईओ के अनुसार इस उछाल से सामग्री को बहुत फायदा होने वाला है, इसके प्रारूप, शैलियों व दर्शक खंड शामिल है। इसका मतलब है कि ब्रॉडबैंड डेटा की बहुत अधिक खपत होगी।*

*भारत के लिए नोकिया एमबीआईटी **2021** के रिपोर्ट का अनुमान है कि भारत में केवल **22** मिलियन फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड ग्राहक हैं। **100** मिलियन से अधिक केबल से जुड़े घरों के साथ विकास क्षमता जबरदस्त है। नोकिया के अनुसार एफबीबी राजस्व **2020-2025** के दौरान **8.6%** की सीएजीआर से बढ़ेगा, जो मुख्य रूप से उच्च मूल्य ब्रॉडबैंड योजनाओं को अपनाने, डिजिटलीकरण और बढ़े हुए ओटीटी उपयोग ई-लर्निंग और वर्चुअल वर्किंग से प्रेरित है।*

*कोविड **19** के बीच ई-कॉमर्स, ऑन लाइन शिक्षा और मनोरंजन जैसी डिजिटल सेवाओं और ई-भुगतान में देश भर में उल्लेखनीय वृद्धि देखी गयी। फरवरी **2020** के बाद शिक्षा ऐप पर खर्च किये गये समय में*

time spent on education apps and a 265% increase in April 2020 OTT traffic since February 2020.

Nokia forecasts that the most attractive applications expected to skyrocket data usage include video surveillance, video capture and detection applications, immersive applications experience (AR/ VR), smart home, factory, and public safety.

As of 31.03.2021, as per TRAI annual report dated 15.09.2021, there were 907 approved private satellite channels. As of July 31,2021, the latest TRAI data shows that the total number of active DTH subscribers declined to 69.98 million at the end of March 2021 from 70.99 million at the end of December 2020. This is in addition to the subscribers of D.D. Free Dish (DTH service of Doordarshan).

As per the Media Partners Asia report released on September 16, 2021, Pay-TV subscription revenue is expected to reach $7.6 billion by 2026 over $6.4 billion in 2021, in its latest report on India's online video market, highlights "the increasing market share of Direct-to-home (DTH) even as cable T.V.still is in structural decline.There are 127 million pay subscribers, with DTH gaining ground from 2019, reaching 47 per cent, with cable further declining to 53%."

The obvious answer to arrest decline I for the Cable Industry is to supply and adopt broadband to the majority of the 100 million cable homes. This would enable the Cable Industry to survive the onslaught of internet content for the next five years.

A key concern has been the AGR concerns and infrastructure sharing concerns which should dissipate after AGR amendments announced by the Governmenton 15 September and sharing of active and passive infrastructure notifications of 23 September 2021 and September 25,2021 issued by DOT.

30% की बढ़ोतरी हुई और अप्रैल 2020 में ओटीटी ट्रैफिक में 265% की वृद्धि हुई है।

नोकिया ने भविष्यवाणी की है कि डेटा उपयोग में वृद्धि के लिए अपेक्षित सबसे आकर्षक अनुप्रयोगों में वीडियो निगरानी, वीडियो कैप्चर और डिटेक्शन एप्लिकेशन इमर्सिव एप्लिकेशन अनुभव (एआर/वीआर) स्मार्ट होम, फैक्ट्री और सार्वजनिक सुरक्षा शामिल है।

31.03.2021 तक ट्राई की वार्षिक रिपोर्ट दिनांक 15.09.2021 के अनुसार 907 अनुमोदित निजी सैटेलाइट चैनल थे। 31 जुलाई 2021 तक ट्राई के नवीनतम आंकड़ों से पता चलता है कि मार्च 2021 के अंत में सक्रिय डीटीएच ग्राहकों की कुल संख्या घटकर 69.98 मिलियन रह गयी, जो दिसंबर 2020 के अंत में 70.99 मिलियन थी। यह डीडी के फ्री डिश (दूरदर्शन की डीटीएच सेवा) ग्राहकों के अतिरिक्त है।

16 सितंबर 2021 को जारी मीडिया पार्टनर्स एशिया की रिपोर्ट के अनुसार भारत के ऑनलाइन वीडियो बाजार पर अपनी नवीनतम रिपोर्ट में पे-टीवी सब्सक्रीप्शन आय 2026 तक 7.6 बिलियन डॉलर तक पहुंचने की उम्मीद है, जो 2021 में 6.4 बिलियन डॉलर से अधिक है। इसमें डॉयरेक्ट-टू-होम (डीटीएच) की बढ़ती बाजार हिस्सेदारी पर प्रकाश डाला गया है, भले ही केवल टीवी अभी भी संरचनात्मक गिरावट में है। 127 मिलियन पे टीवी ग्राहक हैं और 2019 से डीटीएच बढ़त 47 फीसदी तक पहुंच गयी है, जबकि केवल की पहुंच और भी घटकर 53% हो गया है।

केवल टीवी उद्योग के गिरावट को रोकने का स्पष्ट उत्तर 100 मिलियन घरों में से अधिकांश को ब्रॉडबैंड की आपूर्ति करना और उसे अपनाना है। यह केवल उद्योग को अगले पांच वर्षों तक इंटरनेट सामग्री के हमले से बचाने में सक्षम बनायेगा।

एक प्रमुख चिंता एजीआर चिंताओं और बुनियादी ढ़ांचे के बंटवारे की चिंता रही है, जो 15 सितंबर को सरकार द्वारा घोषित एजीआर संशोधनों और डीओटी द्वारा जारी 23 सितंबर 2021 और 25 सितंबर 2021 की सक्रिय और निष्क्रिय अवसंरचना अधिसूचनाओं को साझा करने के बाद समाप्त होनी चाहिए।

D. MEDIA BRIEF - (MONITORING RECENT DEVELOPMENTS IN THE MEDIA WORLD WITH LONG TERM IMPACT)

1. INDIA TODAY BECOMES BUSINESS-LIKE

There has been a flurry of appointments of business journalists in the past three months in the **India**

डी. मीडिया संक्षिप्त-(दीर्घकालिन प्रभाव के साथ मीडिया जगत में हाल के घटनाक्रमों की निगरानी)

1. इंडिया टुडे बन गया बिजनेस जैसा

इंडिया टूडे ग्रुप में पिछले तीन महीनों में बिजनेस जर्नलिस्ट की नियुक्तियों की झड़ी लग गयी है, **जून 2021** में तत्कालीन **सीएनबीसी** के बेहद प्रसिद्ध व्यवसायी श्री उदयन मुखर्जी, वैश्विक समाचार संपादक

Today Group. In **June 2021**, the very well-known business whiz kid of erstwhile **CNBC**, Mr Udayan Mukherjee, joined the Group as Global Business Editor. In **September 2021**, it appointed Mr Sourav Majumdar, ex-editor of **Fortune India** as editor of the **Business Today magazine** and former **Bloomberg TV Editor** Mr Siddhartha Zarabi, as the Managing Director of **Business Today T.V.**

The Vice-Chairman of the **India Today Group** stated that *the business arena goes through an irreversible change every once in a while; amid this disruptive flutter, the real journalists and real ideas reshape the World. We are happy to be on the leading edge of this transformational journey with the most credible journalists, an enviable legacy and a truly Omni platform multimedia Business Today Experience.*"

The English Business Channel scene is down to **CNBC (T.V. 18/Ambani)** and **E.T. Now (Bennett Coleman/ Jain)** groups. **Bloomberg** never got off the ground and still awaits formal entry (maybe with the **Adani group**). **CNBC** leads **E.T. Now**, but both are more trader oriented.

With a booming economy fuelled by foreign funding and bold economic policies of the Central Government, there is a bright future for Business Channels. However, this writer finds HindiBusiness Channels arepeppier and somewhat more credible.

Let us see whether **India Today** does launch a full-time **Business Today** Channel.

2. TIMES OF INDIA GOES HINDI

On **August 1, 2021**, the **Times Now Group** launched its Hindi News Channel titled **Times Now Navbharat**, the **Times Now Group** claimed its slogan ***Ab Badlega Bharat, Banega Navbharat***, *the Channel would be championing action-oriented journalism driven by decisive and credible content.*

Engaging in pure hyperbole, the **Times Network** claimed that *the Channel is looking at providing innovative content in an interactive way and would engage in-depth analysis based on solution-oriented discussions.*

The Channel is headed by the combative Ms Navika Kumar and will have seven primetime shows with other leading anchors. In weeks, the **Times Network** claimed that its advertiser base had grown from 10 to 30 brands within **August 2021**.

These are early days yet. But in less than two months, **Times Now Network** has announced the launch of its Hindi Business Channel titled **E.T. Now Swadesh**. It will be headed by veteran business anchor Mr Nikunj

के रूप में समूह में शामिल हुए। **सितंबर 2021** में इसने **फॉच्यून इंडिया** के पूर्व संपादक श्री सौरव मजूमदार को **बिजनेस टूडे पत्रिका** का संपादक और **ब्लूमबर्ग टीवी के पूर्व संपादक** श्री सिद्धार्थ जरावी को **बिजनेस टूडे टीवी** का प्रबंध निदेशक नियुक्त किया।

इंडिया टूडे गुप के उप-प्रधान ने कहा कि *व्यापार के क्षेत्र में हर बार एक अपरिवर्तनीय परिवर्तन होता है, इस विघटनकारी स्पंदन के बीच वास्तविक विचार दुनिया को नया रूप देता है। हम सबसे विश्वनीय पत्रकारों, एक गहरी विरासत और वास्तव में ओमनी प्लेटफॉर्म मल्टीमीडिया* ***बिजनेस टूडे*** *अनुभव के साथ इस परिवर्तनकारी यात्रा के अग्रणी किनारे पर खेश हैं।'*

इंग्लिश बिजनेस चैनल का दृश्य **सीएनबीसी (टीवी 18/अंबानी)** और **इटी नाउ (बेनेट कोलमैन/जैन)** समूहों के नीचे है। **ब्लूमबर्ग** कभी मैदान पर उतरा ही नहीं और अभी भी औपचारिक प्रवेश की प्रतिक्षा कर रहा है (शायद **अदानी समूह** के साथ)। **सीएनबीसी, ईटी नाउ** से आगे था, लेकिन अब दोनो अधिक व्यापारी उन्मुख है।

विदेशी फंडिंग और केंद्र सरकार की साहसिक आर्थिक नीतियों के कारण फलती फूलती अर्थव्यवस्था के साथ बिजनेस चैनलों के लिए उज्जवल भविष्य है। हालांकि इस लेखक को लगता है कि हिंदी बिजनेस चैनल अधिक स्वादिष्ट और कुछ अधिक विश्वनीय है।

देखना है कि **इंडिया टूडे** पूर्णकालिक **बिजनेस टूडे** चैनल लॉन्च करता है कि नहीं।

2. हिंदी की ओर गया टाइम्स ऑफ इंडिया

1 अगस्त 2021 को **टाइम्स नाउ** गुप ने **टाइम्स नाउ नवभारत** शीर्षक से अपना हिंदी समाचार चैनल लॉन्च किया।

इसकी शुरूआत **टाइम्स नाउ ग्रुप** ने अपने नारे **अब बदलेगा भारत, बनेगा नवभारत** के स्लॉगन के साथ किया। *चैनल, निर्णायक और विश्वनीय सामग्री द्वारा संचालित कार्रवाई उन्मुख पत्रकारित का समर्थन करेगा।*

शुद्ध अतिशयोक्ति में संलग्न **टाइम्स नेटवर्क** का दावा है कि *चैनल एक इंटैरिक्टिव तरीके से नवीन सामग्री प्रदान करने पर विचार कर रहा है और समाधान उन्मुख चर्चाओं के आधार पर गहन विश्लेषण करेगा।*

चैनल का नेतृत्व जुझारू सुश्री नवीका कुमार कर रही हैं और इसमें अन्य प्रमुख एंकरों के साथ सात प्राइमटाइम शो होंगे। हफ्तो में, **टाइम्स नेटवर्क** ने दावा किया कि **अगस्त 2021** के भीतर उसका विज्ञापनदाता आधार 10 से 30 ब्रांड तक बढ़ गया।

अभी ये शुरूआती दिन हैं। लेकिन दो महीने से भी कम समय में **टाइम्स नाउ नेटवर्क** ने **ईटी नाउ स्वदेश** नाम से अपना हिंदी बिजनेस चैनल लॉन्च करने की घोषणा की है। इसका नेतृत्व अनुभवी

Dalmia who will be its Managing Editor who claimed that *with a unique content offering that is focused on empowering viewers with the knowledge that will enable them to be part of India"s growth story, **ET NOW Swadesh** will sharply differentiate itself from other players in the Hindi Business News category." **E.T. Now Swadesh** is being launched on **04.10.2021**.*

A recent explosion in interest in retail stock market trading extends to semi-rural and rural India. As per **NSDL** data, as of **31.08.2021**, Demat account holders exist in **99.28%** of all pin codes in the country. There are a total of **276** Depository Participants. India investors opened **14.2 million** new Demat accounts in the period **2020-2021**.

These are shrewd marketing moves by India"s most dynamic news organisation and one of the biggest in the World. Currently, ratings are suspended, but the success of these channels are assured considering that as per **BARCTV Universe Estimates 2020** released in **April 2021** stated The number of households owning a T.V. Set increased to 210 million homes from **197 million** in **2018** while the Hindi Speaking T.V. market grew by **8 per cent** in **2020**.

3. ADANI ENTERS THE MEDIA BATTLEGROUND

A brief announcement on **19.09.2021** that veteran Hindi journalist Mr Sanjay Pugalia as CEO and Editor in Chief of the **Adani Media Group**, comes at a time when media consolation has picked up speed in India with the successful merger of the **Disney Star Group** and now the projected **Zee-Sony** merger.

The fact that a Hindi newspaper has been appointed CEO indicates that the **Adani Group** will start with a clutch of news channels. With over **900** licenced private satellite channels, **Adani group** can buy out existing channels in Hindi and Regional languages.

Based on pure speculation, the shares of **NDTV** hit ***upper circuit limits*** that may be acquired by the **Adani Group**. This was denied by the Co-Promoters, Dr Prannoy Roy and his wife, Ms Radhika Roy. The company's net profit on a consolidated basis has gone up by **132 %** in the past year.

One news source claims that with Mr Sanjay Pugalia"s former employer, **The Quint**, not able to get permission for **Bloomberg** due to unspecified but clearly political factors, the Group may link up with **Bloomberg TV**. There is no official announcement on this unverified news item. ■

बिजनेस एंकर श्री निकुंज डालमिया करेंगे, जो इसके प्रबंध संपादक होंगे जिन्होंने दावा किया कि एक अनूठी सामग्री की पेशकश के साथ जो दर्शकों को ज्ञान के साथ सशक्त बनाने पर केंद्रित है, जो उन्हें भारत की विकास कहानी का हिस्सा बनने में सक्षम बनायेगी, **ईटी नाउ स्वदेश** हिंदी बिजनेस न्यूज श्रेणी के अन्य खिलाड़ियों से खुद को अलग करेगा। **ईटी नाउ स्वदेश** को **04.10.2021** को लॉन्च किया जा रहा है।

खुदरा शेयर बाजार व्यापार में रूचि में हालिया विस्फोट अर्ध–ग्रामीण और ग्रामीण भारत तक फैला हुआ है। **एनएसडीएल** के आंकड़ों के अनुसार **31.08.2021** तक देश के सभी पिन कोड के **99.28%** में डीमैट खाताधारक मौजूद हैं। कुल **276** डिपॉजिटरी पार्टीसिपेंट्स हैं। भारत के निवेशकों ने **2020–2021** की अवधि में **14.2** मिलियन नये डीमैट खाते खोले।

ये भारत के सबसे गतिशील समाचार संगठन और दुनिया में सबसे बड़े में से एक के द्वारा चालाक मार्केटिंग कदम है। वर्तमान में रेटिंग को निलंबित कर दिया गया है, लेकिन इन चैनलों को सफलता का आवश्वासन दिया गया है, यह देखते हुए कि **अप्रैल 2021** में जारी **बीएआरसी टीवी यूनीवर्स एस्टीमेट्स 2020** के अनुसार टीवी सेट रखने वाले परिवारो की संख्या **2018** में **197 मिलियन** से बढ़कर **210 मिलियन** हो गयी है, जबकि हिंदी भाषी टीवी बाजार **2020** में **8 फीसदी** बढ़ा।

3. मीडिया के अखाड़े में अडानी का प्रवेश

19.09.2021 को एक संक्षिप्त घोषणा की गयी कि अनुभवी हिंदी पत्रकार श्री संजय पुगलिया, **अडानी मीडिया समूह** के सीईओ और प्रधान संपादक के रूप में ऐसे समय आये हैं जब **डिज्नी स्टार समूह** के सफल विलय के साथ भारत में मीडिया एकीकरण की प्रक्रिया ने जोर पकड़ ली है और अब अगला अनुमानित विलय **सोनी–जी** का होगा।

तथ्य यह है कि एक हिंदी अखबार को सीईओ नियुक्त किया गया है, यह दर्शाता है कि **अडानी समूह** समाचार चैनलों के समूह के साथ शुरूआत करेगा। **900** से अधिक लाइसेंस प्राप्त निजी सैटेलाइट चैनलों के साथ **अडानी समूह** हिंदी और क्षेत्रीय भाषाओं में मौजूदा चैनलों को खरीद सकता है।

शुद्ध अटकलों के आधार पर **एनटीडीवी** के शेयरों ने **ऊपरी सर्किट की सीमा** को पार कर लिया, जिसे **अदानी समूह** द्वारा अधिग्रहित किया जा सकता है। सह–प्रवर्तक डॉ प्रणय रॉय और उनकी पत्नी सुश्री राधिका रॉय ने इसका खंडन किया है। समेकित आधार पर कंपनी का शुद्ध लाभ पिछले एक साल में 132% बढ़ा है।

एक समाचार स्रोत का दावा है कि श्री संजय पुगलिया के पूर्व नियोक्ता **द क्विंट**, अर्निदिष्ट लेकिन स्पष्ट रूप से राजनीतिक कारकों के कारण **ब्लूमबर्ग** के लिए अनुमति प्राप्त करने में सक्षम नहीं है, समूह **ब्लूमबर्ग टीवी** के साथ जुड़ सकता है। इस असत्यापित समाचार आइटम पर कोई आधिकारिक घोषणा नहीं है। ■

TEC AS TEST & CERTIFICATION AGENCY FOR CAS & SMS

Designation of the Testing and Certification Agency for Conditional Access System (CAS) and Subscriber Management Systems (SMS) under sub-regulation (1) of regulation 4A of the Telecommunication (Broadcasting and Cable) Services Interconnection (Addressable Systems) Regulations, 2017.

The Telecom Regulatory Authority of India ("Authority"), established under sub-section (1) of section 3 of the Telecom Regulatory Authority of India Act,1997 (24 of 1997) ("TRAI Act"), has been entrusted to discharge certain functions, inter-alia, to regulate the telecommunication services; lay-down the standards of quality of service to be provided by the service providers and ensure the quality of service and conduct the periodical survey of such service provided by the service providers so as to protect interest of the consumers of telecommunication service;

The Central Government, in the Ministry of Communications and Information Technology (Department of Telecommuni-cations), vide its Notification No. 39, ---

(a) issued, in exercise of the powers conferred upon it by proviso to clause(k) of sub-section (1) of section 2 of the TRAI Act, and

(b) published under notification No. S.O. 44 (E) dated 9th January,2004 in the Gazette of India, Extraordinary, Part II, Section 3- sub-section (ii) ---

has notified broadcasting services and cable services to be telecommunication service;

The Authority notified a new regulatory framework for Broadcasting and Cable TV services provided through addressable systems, encompassing the following:

(a) the Telecommunication (Broadcasting and Cable)

*TRAI has appointed **TEC (under DoT) as the overall in charge for Test & Certification Of CAS & SMS systems** used in Indian CATV Networks.*

सीएएस व एसएमएस के लिए टेस्ट व प्रमाणन एजेंसी के रूप में टीईएस

दूरसंचार (प्रसारण और केबल) सेवा इंटरकनेक्शन (एड्रेसेबल सिस्टम) विनियम, 2017 के विनियम 4ए के उप-विनियम (1) के तहत कंडीशनल एक्सेस सिस्टम (सीएएस) और सब्सक्राइबर मैनेजमेंट सिस्टम (एसएमएस) के लिए परीक्षण और प्रमाणन एजेंसी के रूप में नियुक्त किया है।

भारतीय दूरसंचार नियामक प्राधिकरण (प्राधिकरण), जिसे भारतीय दूरसंचार नियामक प्राधिकरण अधिनियम, 1997 (1997 का 24)(ट्राई अधिनियम) की धारा-3 की उप-धारा (1) के तहत स्थापित किया गया है, को दूरसंचार सेवाओं को विनियमित करने के लिए अन्य बातों के साथ-साथ कुछ कार्यों के निर्वहन करने के लिए सौंपा गया हैः सेवा प्रदाताओं द्वारा प्रदान की जाने वाली सेवा की गुणवत्ता के मानकों को निर्धारित करना और सेवा की गुणवत्ता सुनिश्चित करना और सेवा प्रदाताओं द्वारा प्रदान की जाने वाली ऐसी सेवा की गुणवत्ता सुनिश्चित करना और सेवा प्रदाताओं द्वारा प्रदान की जाने वाली ऐसी सेवा का आवधिक सर्वेक्षण करना, ताकि दूरसंचार सेवा के उपभोक्ताओं के हितों की रक्षा हो सके।

संचार और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (दूरसंचार विभाग) में केंद्र सरकार ने अपनी अधिसूचना संख्या 39 के तहत –

(ए) जारी, ट्राई अधिनियम की धारा 2 की उप-धारा (1) के खंड (के) के प्रावधान द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, और

(बी) भारत के राजपत्र, असाधारण, भाग 2, खंड 3-उप-खंड (2) में अधिसूचना संख्या एस.ओ 44 (ई) दिनांक 9 जनवरी 2004 के तहत प्रकाशित–

ने प्रसारण सेवाओं और केबल सेवाओं को दूरसंचार सेवा के रूप में अधिसूचित किया है।

प्राधिकरण ने एड्रेसबल सिस्टम के माध्यम से प्रदान की जाने वाली प्रसारण और केबल टीवी सेवाओं के लिए एक नया नियामक ढ़ांचा अधिसूचित किया, जिसमें निम्नलिखित शामिल हैंः

Services (Eighth)(Addressable Systems) Tariff Order, 2017 dated 3rd March, 2017;

(b) the Telecommunication (Broadcasting and Cable) Services Interconnection (Addressable Systems) Regulations, 2017 dated 3rdMarch, 2017 (hereinafter referred as Interconnection Regulations, 2017); and

(c) the Telecommunication (Broadcasting and Cable) Services Standards of Quality of Service and Consumer Protection (Addressable Systems) Regulations, 2017 dated 3rd March, 2017;

The Authority has notified The Telecommunication (Broadcasting and Cable) Services Interconnection (Addressable Systems) (Third Amendment) Regulations, 2021 on 11th June, 2021 and incorporated new regulation 4A and Schedule IX in the Interconnection Regulations, 2017;

Sub-regulation (1) of the newly inserted regulation 4A provides, inter alia, that every distributor of television channel shall, from such date and after such testing and certification, as may be specified by the Authority by order, deploy such conditional access system and subscriber management system which conform to the requirements as specified in the Schedule IX;

Therefore, the Authority, in exercise of its power under sub-regulation (1) of regulation 4A of the Telecommunication (Broadcasting and Cable) Services Interconnection (Addressable Systems) Regulations, 2017, **hereby designates Telecommunication Engineering Centre, Department of Telecommunication, Government of India, as a Testing and Certification Agency, which shall:-**

(a) carry out overall administration, coordination and execution of **testing and certification of Conditional Access System (CAS) and Subscriber Management System (SMS)** as per the requirements pecified in Schedule IX of the Interconnection Regulations 2017;

(b) notify and maintain Test Schedules and Test Procedures (TSTP) in relation to the requirements specified under schedule IX;

(c) **empanel/ declare the list of accredited testing labs that fulfil the requirements for carrying out the testing as per the defined Test Schedules and Test Procedures (TSTP);**

(d) **provide Certification for all products tested and certified by the accredited testing labs;** and

(e) maintain the version and deployment details of Conditional Access System (CAS) and Subscriber Management System (SMS) deployed in India. ■

(ए) दूरसंचार (प्रसारण और केबल) सेवायें (आठवां) (एड्रेसेबल सिस्टम) टैरिफ आदेश, **2017** दिनांक **3** मार्च **2017**

(बी) दूरसंचार (प्रसारण और केवल) सेवायें इंटरकनेक्शन (एड्रेसबल सिस्टम) विनियम, **2017** दिनांक **3** मार्च **2017** (इसके बाद इंटरकनेक्शन विनियम, **2017** के रूप में संदर्भित), और

(सी) दूरसंचार (प्रसारण और केबल) सेवा की गुणवत्ता के मानक और उपभोक्ता संरक्षण (एड्रेसेबल सिस्टम) विनियम, **2017** दिनांक **3** मार्च **2017**

प्राधिकरण ने **11** जून **2021** को दूरसंचार (प्रसारण और केबल) सेवा इंटरकनेक्शन (एड्रेसेबल सिस्टम) (तीसरा संशोधन) विनियम **2021** को अधिसूचित किया है और इंटरकनेक्शन विनियम **2017** में नये विनियम **4**ए और अनुसूची IX को शामिल किया है

नये सम्मिलित किये गये विनियम **4**ए के उप-विनियम (**1**) में अन्य बातों के साथ-साथ प्रावधान है कि टेलीविजन चैनल का प्रत्येक वितरक, ऐसी तारीख से और ऐसे परीक्षण और प्रमाणन के बाद, जैसाकि प्राधिकरण द्वारा आदेश द्वारा निर्दिष्ट किया जा सकता है, ऐसी कंडिशनल एक्सेस सिस्टम को स्थापित करेगा और ग्राहक प्रबंधन प्रणाली, जो अनुसूची IX में निर्दिष्ट आवश्यकताओं के अनुरूप है,

इसलिए, प्राधिकरण, दूरसंचार (प्रसारण और केबल) सेवा इंटरकनेक्शन (एड्रेसेबल सिस्टम) विनियम, **2017** के विनियम **4**ए के उप-विनियम (**1**) के तहत अपनी शक्ति का उपयोग करते हुए, **दूरसंचार इंजीनियर केंद्र, दूरसंचार विभाग, भारत सरकार को एक परीक्षण और प्रमाणन एजेंसी के रूप में नामित करता है, जोः**

(ए) इंटरकनेक्शन विनियम **2017** की अनुसूची IX में निर्दिष्ट आवश्यकताओं के अनुसार **कंडीशनल एक्सेस सिस्टम (सीएएस) और सब्सक्राइबर मैनेजमेंट सिस्टम (एसएमएस) के परीक्षण और प्रमाणन** का समग्र प्रशासन, समन्वय और निष्पादन करेगा।

(बी) अनुसूची IX के तहत निर्दिष्ट आवश्यकताओं के संबंध में परीक्षण अनुसूचियों और परीक्षण प्रक्रियाओं (टीएसटीपी) को अधिसूचित और बनाये रखना,

(सी) **परिभाषित परीक्षण अनुसूचियों और परीक्षण प्रक्रियाओं (टीएसटीपी) के अनुसार परीक्षण करने के लिए आवश्यकताओं को पूरा करने वाली मान्यता प्राप्त परीक्षण प्रयोगशालाओं की सूची को घोषित करे।**

(डी) **मान्यता प्राप्त परीक्षण प्रयोगशालाओं द्वारा परीक्षण और प्रमाणित सभी उत्पादों के लिए प्रमाणन प्रदान करें,** और

(ई) भारत में स्थापित किये गये कंडिशनल एक्सेस सिस्टम (सीएएस) और सब्सक्राइबर मैनेजमेंट सिस्टम (एसएमएस) के संस्करण और परिनियोजन विवरण को बनाये रखें। ■

DD SHUTTING TERRESTRIAL TV TRANSMITTERS

DD Analog Terrestrial TV Transmitters (ATT) being shut is a good move & will ensure further loss to exchequer is curtailed.

Way forward for DD Analogue Terrestrial Transmitters (ATT) was deliberated in the 103rd Management Committee Meeting held on 18th August, 2021 with a view to ensure that IEBR expenditure is curtailed and spectrum liabilities are limited.

Further Ministry of I&B vide letter dt 08.09.2021 {ref (ii)} has requested Prasar Bharati to holistically re-examine the current scenario of Digital Terrestrial Broadcasting along with technological and commercial feasibility, parallel competing technologies including 5G. Also in DG Audit's letter dated 16.08.2021 forwarded by MoIB vide its letter No. N-37023/9/2021-B(D) dated 26.08.2021 following is stated:

"... relevant public domain documents were accessed during Audit, from TRAI, MIB, BARC, Committees of MIB etc. to ascertain optimum and efficient utilisation of frequencies occupied by DD for ATT. It was found that ATT method of broadcast of television content, besides being inherently inefficient, has become irrelevant in taking the television content to the public.

..... It is significant that the Expert Committee on Prasar Bharati recommended (January 2014) for switching off analog terrestrial TV broadcasts within a short period of time in view of proliferation of alternate technologies and adoption of DD Direct (DTH) as Doordarshan's primary mode of transmission. ... "

This is with reference to the Prasar Bharati Sectt. ID No. T-2/202(6)/2020-Tech.(eFIle) dated 13.09.2021 (Copy enclosed) on the above subject, therein referring to the 103rd. meeting of Management committee held on 18.08.2021, and conveying the following decisions:-

I. "54 ATTs (list as per Annexure A) in Strategic areas

टेरेस्ट्रियल टीवी ट्रांसमीटरों को बंद कर रहा है डीडी

डीडी एनालॉग टेरेस्ट्रियल टीवी ट्रांसमीटर (एटीटी) का बंद होना एक अच्छा कदम है और यह सुनिश्चित करेगा कि सरकारी खजाने को आगे के नुकसान को रोका जा सके।

डीडी एनालॉग टेरेस्ट्रियल टीवी ट्रांसमीटर (एटीटी) के आगे के रास्ते पर 18 अगस्त 2021 को आयोजित 103वें प्रबंधन समिति की बैठक में विचार–विमर्श किया गया, जिसमें यह सुनिश्चित किया गया कि आईईबीआर के खर्च को कम किया जाए और स्पेक्ट्रम देनदारियां भी सीमित हो।

इसके अलावा सूचना और प्रसारण मंत्रालय ने दिनांक 08.09.2021 के पत्र {ref (ii)} द्वारा प्रसार भारती से तकनीकी और वाणिज्यिक व्यवहार्यता, 5जी सहित समानांतर प्रतिस्पर्धी प्रौद्योगिकियों के साथ–साथ डिजिटल टेरेस्ट्रियल प्रसारण के वर्तमान परिदृश्य के समग्र रूप से फिं एमओएलबी द्वारा अपने पत्र संख्या एन–37023/9/2021–बी (डी) दिनांक 26.08.2021 द्वारा प्रस्तुत किया गया हैः

'...ऑडिट के दौरान प्रासंगिक सार्वजनिक डोमेन दस्तावेजों को ट्राई, एमआईबी, बीएआरसी, एमआईबी की समितियों आदि से एटीटी के लिए डीडी द्वारा कब्जा की गयी फ्रीक्वेंसियों के इष्टतम और कुशल उपयोग का पता लगाने के लिए एक्सेस किया गया था। यह पाया गया कि टेलीविजन सामग्री के प्रसारण की एटीटी विधि, स्वाभाविक रूप से अक्षम होने के अलावा, टेलीविजन सामग्री को जनता तक ले जाने में अप्रासंगिक हो गया है।

...यह महत्वपूर्ण है कि प्रसार भारती पर विशेष समिति ने वैकल्पिक प्रौद्योगिकियों के प्रसार और दूरदर्शन के रूप में डीडी डॉयरेक्ट (डीटीएच) को अपनाने और दूरदर्शन के प्रसारण का प्राथमिक तरीका बनाने के मद्देनजर कम समय के भीतर एनलॉग टेरेस्ट्रियल टीवी प्रसारण बंद करने की सिफारिश (जनवरी 2014) की है।

यह उपरोक्त विषय पर प्रसार भारती सेक्ट आईडी संख्या टी 2/202(6)/2020–टेक (ईफाइल) दिनांक 13.09.2021 (प्रतिलिपि संलग्न) के संदर्भ में है जिसमें 18.08.2021 को आयोजित प्रबंधन समिति की 103 वें बैठक का जिक्र है और इसमें निम्नलिखित निर्णयों से अवगत कराया गयाः

1. रणनीतिक क्षेत्रों यानि जम्मू–कश्मीर, लद्दाख, सिक्किम, अंडमान व

i.e. J&K, Ladakh, Sikkim, A&N Islands and Lakshadweep- Status quo to be maintained.

II. **151 ATTs (list as per Annexure B) (43 ATTs in NE states and 108 Digital ready ATTs) - To be operated in single shift with immediate effect, to be closed by 31st March 2022.**

III. **109 ATTs (list as per Annexure C) operating in LWE/Border/Aspirational areas to be operated in single shift with immediate effect and to be closed by 31st Dec. 2021 allowing some more time for publicity regarding DD-Freedish.**

IV. **152 ATTs (list as per Annexure D) in remaining areas to be closed by 31st Oct. 2021 and staff re-deployed immediately as per HR policy.**

V. CTI is operating at about 37 ATT locations being closed. These A ITs may be switched off however further actions may be examined on case to case basis and put up for decision.

VI. DD ATT Sites which are privately rented and no AIR FM exist / planned / proposed are to be vacated. Vacation of other rented / Govt sites to be taken up on case to case basis."

Therefore in compliance to the above decisions, I am directed to convey the following:

- Zonal Heads (Broadcast) of all the Zones are accordingly requested to ensure the single shift transmission from 260 ATTs as per details in Annexure- B & C with immediate effect. The shift timings will be from 10 AM to 5 PM for all seven days. Zonal Heads (Admin/HR) may also immediately rationalize the staff deployment at these ATTs accordingly.
- Zonal Heads (Broadcast) of all the Zones are further requested to ensure closure of 412 ATTs as per details in Annexure-D (152 ATTs), Annexure-C (109 ATTs) and Annexure-B (151 ATTs) by the stipulated dates as mentioned in the above decision i.e. by

Doordarshan is shutting its Analog Terrestrial TV Transmitters (ATTs), and shift viewers to DD FreeDish

- **152 ATTs will be closed closed by 31st Oct 2021**
- **109 ATTs operating in LWE / Border / Aspirational areas to be operated in single shift with immediate effect and to be closed by 31st Dec 2021.**
- **151 ATTs (43 in NE states & 108 Digital ready ATTs) - To be operated in single shift with immediate effect & closed by 31st March 2022.**

निकोबार द्वीप समूह और लक्षद्वीप में 54 वें एटीटी (अनुबंध 1 के अनुसार सूची)–यथास्थिति बनाये रखी जायेगी।

2. **151 एटीटी (अनुलग्न बी के अनुसार सूची)(पूर्वोत्तर राज्यों में 43 एटीटी और 108 डिजिटल रेडी एटीटी)– तत्काल प्रभाव से सिंगल शिफ्ट में संचालित किया जायेगा और 31 मार्च 2022 तक बंद कर दिया जायेगा।**

3. **वामपंथी उग्रवाद/सीमा/आकांक्षी क्षेत्रों में कार्यरत 109 एटीटी (अनुबंध सी के अनुसार सूची) को तत्काल प्रभाव से एकल पाली में संचालित किया जायेगा और डीडी फ्रीडिश के प्रचार के लिए कुछ और समय की अनुमति देते हुए 31 दिसंबर 2021 तक बंद कर दिया जायेगा।**

4. **शेष क्षेत्रों में 152 एटीटी (अनुबंध डी के अनुसार सूची) को 31 अक्टूबर 2021 तक बंद कर दिया जायेगा और कर्मचारियों को एचआर नीति के अनुसार तुरंत फिर से तैनात किया जायेगा।**

5. करीब 37 एटीटी जगहों पर सीटीआई काम कर रही है।इन ए आईटी को बंद किया जा सकता है, हालांकि मामले के आधार पर आगे की कार्रवाई की जांच की जा सकती है और निर्णय के लिए रखा जा सकता है।

6. डीडी एटीटी साइटें, जो निजी तौर पर किराये पर ली गयी है और कोई एआईआर एफएम मौजूद नहीं है/ योजनाबद्ध/ प्रस्ताावित है, उन्हें खाली किया जाना है। मामले के आधार पर अन्य किराये/सरकारी स्थलों की छुट्टी ली जायेगी।

अतः उपरोक्त निर्णयों के अनुपालन में मुझे निम्नलिखित जानकारी देने का निर्देश हुआ हैः

- तदनुसार सभी जोनो के जोनल प्रमुखों (प्रसारण) से अनुरोध किया जाता है कि वे अनुलग्नक–वी और सी में दिये गये विवरण के अनुसार 260 एटीटी से तत्काल प्रभाव से सिंगल शिफ्ट ट्रांसमिशन सुनिश्चित करें।सभ सात दिनों के लिए शिफ्ट का समय सुवह 10 बजे से शाम 5 बजे तक होगा।जोनल प्रमुख (प्रशासन/मानव संसाधन) भी तदनुसार इन एटीटी में कर्मचारियों की तैनाती को युक्तिसंगत बना सकते हैं।
- सभी जोनो के जोनल प्रमुख से अनुरोध है कि वे अनुबंध डी (152 एटीटी) अनुलग्नक सी (109 एटीटी) और अनुलग्नक–वी (151 एटीटी) में दिये गये विवरण के अनुसार 412 एटीटी को निर्धारित तिथियों तक बंद करना सुनिश्चित करें।उपरोक्त निर्णय में उल्लेख

31st October 2021, 31st December 2021 and 31st March 2022 respectively after giving minimum one month publicity notice. The time frame and responsibility matrix for closure of these ATTs will remain same as has been sent along With earlier closure orders of ATT's and the same are also attached herewith as Annexure-E.

- Zonal Heads (BO) are required to complete the closure and disposal by way of reutilization / auction of ATTs and allied equipment in accordance with the extant rules / directions and as per attached time & responsibility matrix (placed in Annexure E) and vacation of rented sites as per above decisions.
- DO ATT Sites which are privately rented and no AIR FM exist / planned / proposed are to be vacated. Vacation of other rented/Govt sites to be taken up on case to case basis.
- DOG (HRD) DG:DD and Zonal Heads (Admin) of all the Zones are requested to carry out the re-deployment of the staff of these transmitters immediately as per HR policy.
- At about 37 ATT locations which are under closure, CTI is proposed by the AIR Resources. In this regard, AIR Resources to take up the matter on case to case basis, if required, for decision by the PB Sectt.
- All concerned are requested to take necessary actions for implementations of the above decisions as per the timelines and the progress/compliance may please be reported to this Directorate for apprising the PB Sectt. accordingly.

This issues with the approval of DG Doordarshan. ■

किया गया है उन्हें अर्थात न्यूनतम एक महीने का प्रचार नोटिस देने के बाद क्रमशः **31** अक्टूबर **2021, 31** दिसंबर **2021** और **31** मार्च **2022** तक का समय दिया जाए। इन एटीटी को बंद करने के लिए समय सीमा और जिम्मेदारी मैट्रिक्स वही रहेगा जो एटीटी के पहले के बंद करने के आदेशों के साथ भेजा गया है और इसे इसके साथ अनुबंध ई के रूप में भी संलग्न किया गया है।

- क्षेत्रीय प्रमुखों (बीओ) को मौजूदा नियमों/निर्देशों के अनुसार और संलग्न समय और जिम्मेदार मैट्रिक्स (अनुबंध ई में रखा गया) और उपरोक्त निर्णयों के अनुसार किराये पर ली गयी साइटों को खाली करने के लिए एटीटी और संबद्ध उपकरणों के फिर से इस्तेमाल/नीलामी के माध्यम से समापन व निपटान को पूरा करना आवश्यक है।
- डीओ एटीटी साइटें, जो निजी तौर पर किराये पर ली गयी हैं और एफआईआर एफएम मौजूद नहीं है/योजनाबद्ध/प्रस्तावित है, उन्हें खाली किया जाना है। मामले के आधार पर अन्य किराये/सरकारी स्थलों को खाली करने का फैसला लिया जायेगा।
- डीओजी (एचआरडी) डीजी सभी जोनों के डीडी और जोनल हेड (एडमिन) से अनुरोध है कि वे एचआर नीति के अनुसार इन ट्रांसमीटरों के कर्मचारियों की तत्काल पुनः तैनाती करे।
- लगभग **37** एटीटी स्थलों पर, जो बंद होने के अधीन हैं, एआई आर संसाधनों द्वारा सीटीआई का प्रस्ताव किया गया है। इस संबंध में प्रसार भारती सेक्ट. द्वारा निर्णय के लिए, यदि आवश्यक हो तो मामले के आधार पर आकाशवाणी के संसाधन के मामले को भी उठाया जायेगा।
- सभी संबंधितों से अनुरोध है कि उपरोक्त निर्णयों के कार्यान्वयन के लिए समय सीमा के अनुसार आवश्यक कार्रवाई करें और कृपया इस निदेशालय को पीबी सेक्ट. को तदनुसार अवगत करने के लिए प्रगति/अनुपालन की सूचना दें।

इसे डीजी दूरदर्शन के अनुमोदन से जारी किया जाता है। ■

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

... You Know What You Are Doing But Nobody Else Does

SATELLITE & Cable TV

ADVERTISE NOW !

Contact: Mob.: +91-7021850198 Email: scat.sales@nm-india.com

TRAI RECOMMENDATIONS TO PROMOTE BROADBAND

"Roadmap to Promote Broadband Connectivity and Enhanced Broadband speed."

The Telecom Regulatory Authority of India (TRAI) released its recommendations on "Roadmap to Promote Broadband Connectivity and Enhanced Broadband speed".

Department of Telecommunications (DoT) as per objectives of the National Digital Communications Policy-2018 sought recommendations of the Authority on issues relating to the broadband speed and its categorizations, infrastructure creation, and promoting broadband connectivity.

Accordingly, Telecom Regulatory Authority of India (TRAI) issued a Consultation Paper (CP) on "Roadmap to Promote Broadband Connectivity and Enhanced Broadband Speed" dated 20th August 2020 seeking comments and counter comments from stakeholders. Open House Discussion (OHD) was conducted on 18.02.2021 through video conferencing.

DoT vide it's another reference letter dated 12th March 2021 sought consolidated and updated recommendations on proliferation of fiXed-line broadband services in the Country. In this reference DoT referred additional issues relating to License Fee exemption and direct benefit to consumers. To consult these issues with stakeholders, a supplementary CP was issued on 19th May 2021. Open House Discussion (OHD) was conducted on 23.06.2021.

Based on the inputs received from the stakeholders and on its own analysis, TRAI has finalized its recommendations on 'Roadmap to Promote Broadband Connectivity and Enhanced Broadband speed'. The salient features of the recommendations are as follows:

(i) Definition of broadband has been reviewed and the minimum download speed for broadband connectivity revised upward from the present

ब्रॉडबैंड को बढ़ावा देने के लिए ट्राई की सिफारिशें

'ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी और ब्रॉडबैंड स्पीड को बढ़ावा देने के लिए रोडमैप'।

भारतीय दूरसंचार नियामक प्राधिकरण (ट्राई) ने 'ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी और बढ़ी हुई ब्रॉडबैंड गतिविधि को बढ़ावा देने के लिए रोडमैप पर अपनी सिफारिशें जारी की है।'

दूरसंचार विभाग (डॉट) ने राष्ट्रीय डिजिटल संचार नीति **2018** के उद्देश्यों के अनुसार ब्रॉडबैंड की गति और उसके वर्गीकरण, बुनियादी ढ़ांचे के निर्माण और ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी को बढ़ावा देने से संबंधित मुद्दों पर प्राधिकरण की सिफारिशें मांगी हैं।

तदनुसार, भारतीय दूरसंचार नियामक प्राधिकरण (ट्राई) ने **20** अगस्त **2020** को 'ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी और ब्रॉडबैंड स्पीड को बढ़ावा देने के लिए रोडमैप' पर एक परामर्श पत्र (सीपी) जारी किया, जिसमें हितधारकों से टिप्पणियां और जवाबी टिप्पणियों की मांग की गयी थी। वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से **18.02.2021** को ओपन हाउस डिस्कशन (ओएचडी) आयोजित किया गया था।

डॉट ने अपने **12** मार्च **2021** के एक अन्य संदर्भ पत्र के माध्यम से देश में फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड सेवाओं के प्रसार पर समेकित और अद्यतन सिफारिशों की मांग की। इस संदर्भ में डीओटी ने उपभोक्ताओं को लाइसेंस शुल्क छूट और प्रत्यक्ष लाभ से संबंधित अतिरिक्त मुद्दों को संदर्भित किया। हित धारकों के साथ इन मुद्दों पर परामर्श करने के लिए **19** मई **2021** को एक पूरक सीपी जारी किया गया था। एकबार फिर से ओपन हाउस डिस्कशन (ओएचडी) **23.06.2021** को आयोजित किया गया था।

हितधारकों से प्राप्त इनपुट और स्वंय के विश्लेषण के आधार पर, ट्राई ने ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी को बढ़ावा देने और ब्रॉडबैंड की गति बढ़ाने के लिए रोडमैप पर अपनी सिफारिशों को अंतिम रूप दिया है। सिफारिशों की मुख्य विशेषतायें इस प्रकार हैः

(i) ब्रॉडबैंड की परिभाषा की समीक्षा की गयी है और ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी के लिए न्यूनतम डाउनलोड गति को मौजूदा **512** केबीपीएस से

512Kbps to 2Mbps. Based on download speed, fiXed broadband has been categorized into 3 different categories - Basic, Fast and Super-fast.

(ii) To encourage lakhs of cable operators to provide broadband services, the Authority's past recommendation on "Definition of Revenue Base (AGR) for the Reckoning of Licence Fee and Spectrum Usage Charges" has been reiterated.

(iii) To enhance mobile broadband speed in rural and remote areas by fiberisation of the cellular networks, backhaul connectivity on optical fiber using the BharatNet network with Service Level Agreements (SLA) should be made available to service providers.

(iv) To incentivise investment in the last-mile linkage for fixed-line broadband, notify a skill development plan and an interest subvention scheme for Cable Operators registered as Micro and Small size enterprises.

(v) To enhance mobile broadband speed, radio spectrum used for backhauling connectivity of cellular networks should be assigned to service providers on demand and in time bound manner.

(vi) Creation of National Portal for RoW permissions to facilitate expeditious rollout of telecom and other essential utilities infrastructure.

(vii) Incentivize establishment of common ducts and posts for fiberisation of networks. In line with BhartNet Project, exempt RoW charges for next five years for expeditious laying of common ducts and posts.

(viii) A Centrally Sponsored Scheme (CSS) to incentivize States/ UTs for RoW reforms. Incentives to be linked to the net improvement in the Broadband Readiness Index (BRI) score of a State/ UT.

(ix) Mandates co-deployment of common ducts during the construction of any roadway, railway, and water & gas pipelines receiving public funding.

(x) To facilitate the sharing of passive infrastructure such as ducts, optical fibers, posts, etc., all the passive infrastructure available in the country should be

बढ़ाकर **2** एमबीपीएस कर दिया गया है। डाउनलोड स्पीड के आधार पर फिक्स्ड ब्रॉडबैंड को **3** अलग-अलग श्रेणियों में बांटा गया है-बेसिक, फास्ट और सुपर फास्ट।

(ii) लाखों केबल ऑपरेटरों को ब्रॉडबैंड सेवायें प्रदान करने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए 'लाइसेंस शुल्क और स्पेक्ट्रम उपयोग शुल्क की गणना के लिए राजस्व आधार (एजीआर) की परिभाषा पर प्राधिकरण की पिछली सिफारिशों को दोहराया गया है।

(iii) सेलुलर नेटवर्क के फाइबराइजेशन द्वारा ग्रामीण और दूरदराज के क्षेत्रों में मोबाइल ब्रॉडबैंड की गति बढ़ाने के लिए, सर्विस लेवल एग्रीमेंट्स (एसएलए) के साथ भारतनेट नेटवर्क का उपयोग करके ऑप्टिकल फाइबर पर बैकहॉल कनेक्टिविटी सेवा प्रदाताओं को उपलब्ध कराई जानी चाहिए।

(iv) फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड के लिए लास्ट माइल लिंकेज में निवेश को प्रोत्साहित करने के लिए सूक्ष्म और लघु आकार के उद्यमों के रूप में पंजीकृत केबल ऑपरेटरों के लिए एक कौशल विकास योजना और एक ब्याज सबवेंशन योजना को अधिसूचित करना।

(v) मोबाइल ब्रॉडबैंड की गति को बढ़ावा देने के लिए सेलुलर नेटवर्क की बैकहॉलिंग कनेक्टिविटी के लिए उपयोग किये जाने वाले रेडियो स्पेक्ट्रम को सेवा प्रदाताओं को मांग पर और समयबद्ध तरीके से सौंपा जाना चाहिए।

(vi) दूरसंचार और अन्य आवश्यक उपयोगिताओं के बुनियादी ढ़ांचे के तेजी से रोलआउट की सुविधा के लिए आरओडब्लू अनुमतियों के लिए राष्ट्रीय पोर्टल का निर्माण।

(vii) नेटवर्क के फाइबराइजेशन के लिए कॉमन डक्ट्स और पोस्ट्स की स्थापना को प्रोत्साहित करना। भारतनेट परियोजना के अनुरूप कॉमन डक्ट्स और पोस्टों को तेजी से बिछाने के लिए अगले पांच वर्षों के लिए आरओडब्लू शुल्क में छूट।

(viii) आरओडब्लू सुधारों के लिए राज्य/केंद्र शासित प्रदेशों को प्रोत्साहित करने के लिए एक केंद्र प्रायोजित योजना (सीएसएस) शुरू करना। किसी राज्य/संघ राज्य क्षेत्र के ब्रॉडबैंड रेडीनेस इंडेक्स (बीआरआई) स्कोर में शुद्ध सुधार से जुड़े होने के लिए प्रोत्साहन।

(ix) सार्वजनिक धन प्राप्त करने वाले किसी भी सड़क मार्ग, रेलवे, पानी और गैस पाइपलाइनों के निर्माण के दौरान सामान्य नलिकाओं की सह तैनाती को अनिवार्य करता है।

(x) डक्ट्स, ऑपटिकल फाइबर, पोस्ट इत्यादी जैसे निष्क्रिय बुनियादी ढ़ांचे को साझा करने की सुविधा के लिए देश में उपलब्ध सभी निष्क्रिय बुनियादी ढ़ांचे को भौगोलिक सूचना प्रणाली (जीआईएस) का उपयोग

mapped by each service provider and infrastructure provider using Geographic Information System (GIS). The Telecom Engineering Center (TEC) should notify the standards for this purpose. Establishment of e-marketplace on common GIS platform to facilitate leasing and trading of passive infrastructure.

(xi) Target linked incentive i.e. License Fee (LF) exemption on specified revenues to eligible licensees for proliferation of fixed-line broadband services in urban and rural areas.

(xii) A pilot DBT (Direct Benefit Transfer) scheme in rural areas for proliferation of fixed-line broadband subscribers. After ascertaining the practicability of the pilot DBT scheme in accelerating the growth of fixed-line broadband services; specifics of the DBT scheme like eligibility criteria for beneficiaries, quantum of benefit, period of the scheme etc. to be worked out subsequently.

The recommendations on 'Roadmap to Promote Broadband Connectivity and Enhanced Broadband speed' have been placed on TRAI's website www. trai.gov.in ■

करके सेवा प्रदाता और आधारभूत संरचना प्रदाता द्वारा मैप किया जाना चाहिए।

टेलीकॉम इंजीनियरिंग सेंटर (टीईसी) को इस उद्देश्य के लिए मानकों को अधिसूचित करना चाहिए। निष्क्रिय बुनियादी ढ़ांचे के पट्टे और व्यापार की सुविधा के लिए सामान्य जीआईएस प्लेटफॉर्म पर ईमार्केटप्लेस की स्थापना करना।

(xi) शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों में फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड सेवाओं के प्रसार के लिए पात्र लाइसेंसधारियों को निर्दिष्ट राजस्व पर लक्षित लिंक प्रोत्साहन यानि लाइसेंस शुल्क (एलएफ) छूट।

(xii) फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड ग्राहकों के प्रसार के लिए ग्रामीण क्षेत्रों में पायलट डीबीटी (प्रत्यक्ष लाभ हस्तांतरण) योजना। फिक्स्ड लाइन ब्रॉडबैंड सेवाओं के विकास में तेजी लाने में पायलट डीबीटी योजना की व्यावहारिकता का पता लगाने के बाद, डीबीटी योजना की बारीकियों जैसे लाभार्थियों के लिए पात्रता मापदंड, लाभ की मात्रा, योजना की अवधि आदि पर बाद में काम किया जायेगा।

'ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी को बढ़ावा देने और ब्रॉडबैंड स्पीड बढ़ाने के लिए रोडमैप पर सिफारिशों को ट्राई के वेबसाइट www. trai.gov.in पर देखा जा सकता है। ■

CABINET APPROVES MAJOR REFORMS IN TELECOM SECTOR

Telecom Reforms to boost employment, growth, competition and consumer interests. Liquidity needs of Telecom Service Providers addressed

The Union Cabinet, chaired by the Prime Minister Shri Narendra Modi, approved a number of structural and process reforms in the Telecom sector. These are expected to protect and generate employment opportunities, promote healthy competition, protect interests of consumers, infuse liquidity, encourage investment and reduce regulatory burden on Telecom Service Providers (TSPs).

In the backdrop of the outstanding performance of the Telecom Sector in meeting COVID-19 challenges, with huge surge in data consumption, online education, work from home, interpersonal connect through social media, virtual meetings etc., the Reform measures will further boost the proliferation and penetration of broadband and telecom connectivity. The Cabinet decision reinforces the Prime Minister's vision of a robust Telecom Sector. With competition and customer choice, antyodaya for inclusive development and bringing the marginalized areas into the mainstream and universal broadband access to connect the unconnected. The package is also expected to boost 4G proliferation, infuse liquidity and create an enabling environment for investment in 5G networks.

Nine structural reforms and Five procedural reforms plus relief measures for the Telecom Service Providers are as below:

STRUCTURAL REFORMS

1. **Rationalization of Adjusted Gross Revenue:** Non-telecom revenue will be excluded on prospective basis from the definition of AGR.
2. **Bank Guarantees (BGs) rationalized:** Huge

कैबिनेट ने दूरसंचार क्षेत्र में बड़े सुधारों को मंजूरी दी

रोजगार, विकास, प्रतिस्पर्धा और उपभोक्ता हितों को बढ़ावा देने के लिए दूरसंचार सुधार। दूरसंचार सेवा प्रदाताओं की नकदी (लिक्यूडिटी) आवश्यकताओं को संबोधित किया

प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी की अध्यक्षता में केंद्रीय मंत्रिमंडल ने हालही में दूरसंचार क्षेत्र में कई संरचनात्मक और प्रक्रिया सुधारों को मंजूरी दी। इनसे रोजगार के अवसरों की रक्षा और सृजन, स्वस्थ प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा देने, उपभोक्ता हितों की रक्षा करना, नकदी बढ़ाने, निवेश को प्रोत्साहित करने और दूरसंचार सेवा प्रदाताओं (टीएसपी) पर नियामक बोझ को कम करने की उम्मीद है।

कोविड–19 की चुनौतियों का सामना करने में दूरसंचार क्षेत्र का उत्कृष्ट प्रदर्श न की पृष्ठभूमि में, डेटा की खपत में भारी उछाल, ऑनलाइन शिक्षा, घर से काम, सोशल मीडिया के माध्यम से पारस्परिक संपर्क, वर्चुअल मीटिंग आदि के साथ, सुधारों के उपायों से ब्रॉडबैंड और दूरसंचार कनेक्टिविटी के प्रसार और पैठ को और बढ़ावा मिलेगा। कैबिनेट का फैसला एक मजबूत दूरसंचार क्षेत्र के प्रधानमंत्री के दृष्टिकोण को पुष्ट करता है। प्रतिस्पर्धा और ग्राहकों के पसंद के साथ, समावेशी विकास के लिए अंत्योदय औए असंबद्ध को जोड़ने के लिए हाशिए के क्षेत्रों को मुख्यधारा और सार्वभौमिक ब्रॉडबैंड पहुंच में लाना। इस पैकेज से 4जी प्रसार को बढ़ावा देने, नकदी को बढ़ाने और 5जी नेटवर्क में निवेश के लिए अनुकूल माहौल तैयार करने की भी उम्मीद है।

दूरसंचार सेवा प्रदाताओं के लिए नौ संरचनात्मक सुधार और पांच प्रक्रियात्मक सुधार और राहत उपाय नीचे दिये जा रहे हैंः

संरचनात्मक सुधार

1. **समायोजित सकल राजस्व का युक्तिकरणः** गैर–दूरसंचार राजस्व को एजीआर की परिभाषा से संभावित आधार पर बाहर रखा जायेगा।
2. **बैंक गारंटी (बीजी) को युक्तिसंगत बनाया गयाः** लाइसेंस

reduction in BG requirements (80%) against License Fee (LF) and other similar Levies. No requirements for multiple BGs in different Licenced Service Areas (LSAs) regions in the country. Instead, One BG will be enough.

3. **Interest rates rationalized/ Penalties removed:** From 1st October, 2021, Delayed payments of License Fee (LF)/Spectrum Usage Charge (SUC) will attract interest rate of SBI's MCLR plus 2% instead of MCLR plus 4%; interest compounded annually instead of monthly; penalty and interest on penalty removed.
4. For Auctions held henceforth, no BGs will be required to secure instalment payments. Industry has matured and the past practice of BG is no longer required.
5. Spectrum Tenure: In future Auctions, tenure of spectrum increased from 20 to 30 years.
6. Surrender of spectrum will be permitted after 10 years for spectrum acquired in the future auctions.
7. No Spectrum Usage Charge (SUC) for spectrum acquired in future spectrum auctions.
8. Spectrum sharing encouraged- additional SUC of 0.5% for spectrum sharing removed.
9. To encourage investment, 100% Foreign Direct Investment (FDI) under automatic route permitted in Telecom Sector. All safeguards will apply.

PROCEDURAL REFORMS

1. Auction calendar fixed - Spectrum auctions to be normally held in the last quarter of every financial year.
2. Ease of doing business promoted - cumbersome requirement of licenses under 1953 Customs Notification for wireless equipment removed. Replaced with self-declaration.
3. Know Your Customers (KYC) reforms: Self-KYC (App based) permitted. E-KYC rate revised to only One Rupee. Shifting from Prepaid to Post-paid and vice-versa will not require fresh KYC.
4. Paper Customer Acquisition Forms (CAF) will be replaced by digital storage of data. Nearly 300-400 crore paper CAFs lying in various warehouses of TSPs will not be required. Warehouse audit of CAF will not be required.
5. SACFA clearance for telecom towers eased. DOT will accept data on a portal based on self-declaration

शुल्क (एलएफ) और अन्य समान लेवी के खिलाफ बीजी आवश्यकताओं (80%) में भारी कमी। देश में विभिन्न लाइसेंस प्राप्त सेवा क्षेत्रों (एलएसए) क्षेत्रों में एकाधिक बीजी के लिए कोई आवश्यकता नहीं है। इसके बजाय, एक बीजी पर्याप्त होगा।

3. **ब्याज दरों को यक्तिसंगत/दंड हटाया गयाः** 1 अक्टूबर 2021 से लाइसेंस शुल्क (एलएफ)/स्पेक्ट्रम उपयोग शुल्क (एसयूसी) के विलंबित भुगतान पर एसबीआई के एमसीएलआर प्लस 4% की ब्याजदर के स्थान एमसीएलआर प्लस 2% का ब्याजदर आकर्षित करेगा, मासिक के बजाय सालाना चक्रवृद्धि ब्याज, जुर्माने पर जुर्माना और ब्याज हटाया गया है।
4. अव से आयोजित नीलामी के लिए, किश्त भुगतान सुरक्षित करने के लिए किसी बीजी की आवश्यकता नहीं होगी। उद्योग पारंपरिक हो गया है और बीजी के पिछले अभ्यास की अब आवश्यकता नहीं है।
5. स्पेक्ट्रम अवधिः भविष्य की नीलामी में, स्पेक्ट्रम की अवधि 20 से बढ़ाकर 30 वर्ष कर दी गयी।
6. भविष्य की नीलामी में हासिल किये गये स्पेक्ट्रम के लिए 10 साल के बाद स्पेक्ट्रम के समर्पण की अनुमति दी जायेगी।
7. भावी स्पेक्ट्रम नीलामियों में प्राप्त स्पेक्ट्रम के लिए कोई स्पेक्ट्रम शुल्क (एसयूसी) नहीं।
8. स्पेक्ट्रम शेयर को प्रोत्साहित किया गया –स्पेक्ट्रम शेयरिंग के लिए 0.5% का अतिरिक्त एसयूसी हटाया गया।
9. निवेश को प्रोत्साहित करने के लिए, दूरसंचार क्षेत्र में स्वतः मार्ग के तहत 100% प्रत्यक्ष विदेशी निवेश (एफडीआई) की अनुमति है। सुरक्षा के सभी उपाय लागू होंगे।

प्रक्रियात्मक सुधार

1. नीलामी कैलेंडर तयः स्पेक्ट्रम नीलामी सामान्यतः प्रत्येक वित्तीय वर्ष की अंतिम तिमाही में आयोजित की जाती है।
2. ईज ऑफ डुइंग बिजनेस को वढ़ावा दिया गया – वायरलेस उपकरणों के लिए 1953 सीमा शुल्क अधिसूचना के तहत लाइसेंस के वोझिल आवश्यकता को हटा दिया गया है। इसके स्थान अब स्व–घोषणा ने ले लिया है।
3. अपने ग्राहकों को जाने (केवाईसी) सुधारः सेल्फ–केवाईसी (ऐप आधारित) की अनुमति है। ई–केवाईसी दर केवल एक रुपये में संशोधित की गयी है। प्रीपेड से पोस्टपेड और इसके विपरीत स्थानांतरण के लिए नये केवाईसी की आवश्यकता नहीं होगी।
4. पेपर कस्टमर एक्विजिशन फर्म (सीएएफ) को डेटा के डिजिटल स्टोरेज से बदल दिया जायेगा। टीएसपी के विभिन्न गोदामों में पड़े लगभग 300–400 करोड़ पेपर सीएएस की आवश्यकता नहीं होगी। सीएएस के वेयरहाउस ऑडिट की आवश्यकता नहीं होगी।
5. दूरसंचार टॉवरों के लिए एसएसीएफए मंजूरी में ढील दी गयी है। डॉट स्व–घोषणा के आधार पर पोर्टल पर डेटा स्वीकार

basis. Portals of other Agencies (such as Civil Aviation) will be linked with DOT Portal.

ADDRESSING LIQUIDITY REQUIREMENTS OF TELECOM SERVICE PROVIDERS

The Cabinet approved the following for all the Telecom Service Providers (TSPs):

1. Moratorium/Deferment of upto four years in annual payments of dues arising out of the AGR judgement, with however, by protecting the Net Present Value (NPV) of the due amounts being protected.
2. Moratorium/Deferment on due payments of spectrum purchased in past auctions (excluding the auction of 2021) for upto four years with NPV protected at the interest rate stipulated in the respective auctions.
3. Option to the TSPs to pay the interest amount arising due to the said deferment of payment by way of equity.
4. At the option of the Government, to convert the due amount pertaining to the said deferred payment by way of equity at the end of the Moratorium/Deferment period, guidelines for which will be finalized by the Ministry of Finance.

The above will be applicable for all TSPs and will provide relief by easing liquidity and cash flow. This will also help various banks having substantial exposure to the Telecom sector. ■

करेगा। अन्य एजेंसियों के पोर्टल (जैसे नागरिक उड्डन) को डीओटी से जोड़ा जायेगा।

दूरसंचार सेवा प्रदाताओं की नकदी की आवश्यकताओं को संबोधित करना

कैबिनेट ने सभी दूरसंचार सेवा प्रदाताओं (टीएसपी) के लिए निम्नलिखित को मंजूरी दी हैः

1. एजीआर निर्णय से उत्पन्न होने वाले देय राशि के वार्षिक भुगतान में चार साल तक की मोहलत/आस्थगन, हालांकि, देय राशियों के शुद्ध वर्तमान मूल्य (एनपीवी) की रक्षा करके संरक्षित किया जा रहा है।
2. संबंधित नीलामियों में निर्धारित ब्याज दर पर संरक्षित एनपीवी के साथ चार साल तक के लिए पिछली नीलामियों (2021 के नीलामी को छोड़कर) में खरीदे गये स्पेक्ट्रम के देय भुगतान पर अधिस्थगन/आस्थगन।
3. टीएसपी की इक्विटी के माध्यम से भुगतान के उक्त आस्थगन के कारण उत्पन्न होने वाली ब्याज राशि का भुगतान करने का विकल्प।
4. सरकार के विकल्प पर, उक्त आस्थगित भुगतान से संबंधित देय राशि को अधिस्थगन/आस्थगन अवधि के अंत में इक्विटी के माध्यम से परिवर्तित करने के लिए, जिसके लिए वित्त मंत्रालय द्वारा दिशा–निर्देशों को अंतिम रूप दिया जायेगा।

उपरोक्त सभी टीएसपी के लिए लागू होगा और नकदी और तरलता के प्रवाह को आसान बनाकर राहत प्रदान करेगा। इससे विभिन्न बैंकों को दूरसंचार क्षेत्र में पर्याप्त निवेश करने में मदद मिलेगी। ■

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR
THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

SATELLITE & Cable TV
MAGAZINE

❖ In-depth & Unbiased Market Information
❖ Technology Breakthroughs
❖ Reaches More Than 40,000 Personnel Across The Satellite & Cable TV Industry every month

... You Know What You are doing
But Nobody Else Does

ADVERTISE NOW !

Contact: Mob.: +91-7021850198 Tel.: +91-22-6216 5313 Email: scat.sales@nm-india.com

THE OTT BUBBLE – WILL IT BURST OR SUSTAIN?

The above headline was captioned on my October issue cover of another publication which I edit. And this is a definitive trend that is being seen as the OTT competition is heating up amidst the race to grab customer and content acquisition. Currently there are around 50 odd OTT players active in the market in India.

Ficci-EY report states that OTT players are expected to spend around ₹ 1,920 crore to create original content for India in 2021. This is a 17% rise from the ₹ 1,400 crore spent in 2019. With more than 50 players, the OTT video market is thriving with original content.

Netflix, Amazon have been investing heavily in regional content as well. Netflix had announced close to 41 titles for the Indian market around March 2021. And they have plans to set up Netflix's first fully owned full-service post-production facility in Mumbai. The Indian OTT audience universe stands at 353.2 million with a 25% penetration.

Leading OTT players believe that marketing of content is aimed at creating a lot of intrigues just around the content. Every company has their marketing budgets and strategies, titles they want to go after. Eventually the quality of the content has to work.

OTT marketing is unlike traditional film marketing. OTT focusses on new customer acquisition. While OTT platforms spend a huge amount in acquiring a particular content, they need to justify that by getting their existing or newer customers to actually watch the show.

Finally, content is king and big budgets are always secondary. The product i.e., the content will always be the final parameter to ensure the success of the OTT business. ■

ओटीटी बुलबुलाः क्या यह फट जायेगा या कायम रहेगा?

उपरोक्त शीर्षक एक अन्य प्रकाशन के मेरे अक्टूबर के अंक के कवर पर कैप्शन दिया गया था जिसे मैं संपादित करता हूं। और यह एक निश्चित प्रवृत्ति है जिसे ग्राहक और सामग्री अधिग्रहण की दौड़ के बीच ओटीटी प्रतियोगी के रूप में देखा जा रहा है। वर्तमान में भारत में लगभग 50 ओटीटी खिलाड़ी बाजार में सक्रिय हैं।

फिक्की ईवाई रिपोर्ट में कहा गया है कि 2021 में भारत के लिए मूल सामग्री बनाने के लिए ओटीटी खिलाड़ियों के लगभग 1920 करोड़ रुपये खर्च करने की उम्मीद है। यह 2019 में खर्च किये गये 1400 करोड़ रुपये से 17% की वृद्धि को दर्शाता है। 50 से अधिक खिलाड़ियों के साथ ओटीटी वीडियो बाजार मूल सामग्री के साथ फल फूल रहा है।

नेटफ्लिक्स, अमेजन क्षेत्रीय सामग्री में भारी निवेश कर रहे हैं। नेटफ्लिक्स ने मार्च 2021 के आसपास भारतीय बाजार के लिए करीब 41 शीर्षकों की घोषणा की थी। और उनकी मुंबई में नेटफ्लिक्स की पहली पूर्ण स्वामित्व वाली पूर्ण सेवा पोस्ट प्रोडक्शन सुविधा स्थापित करने की योजना है। भारतीय ओटीटी दर्शकों की संख्या पूरे विश्व में 25% पैठ के साथ 353.2 मिलियन है।

अग्रणी ओटीटी खिलाड़ियों का मानना है कि सामग्री के विपणन का उद्देश्य केवल सामग्री के इर्द-गिर्द ढेर सारी साजिशें पैदा करना है। हर कंपनी के अपने मार्केटिंग बजट और रणनीतिक शीर्षक होते हैं जिन्हें वे आगे बढ़ाना चाहते हैं। अंततः सामग्री की गुणवत्ता पर ही सब कुछ निर्भर करता है।

ओटीटी मार्केटिंग पारंपरिक फिल्म मार्केटिंग के विपरीत है। ओटीटी नये ग्राहक अधिग्रहण पर केंद्रित है। जबकि ओटीटी प्लेटफार्म किसी विशेष सामग्री को प्राप्त करने में एक बड़ी राशि खर्च करते हैं और उन्हें अपने मौजूदा और नये ग्राहकों को वास्तव में शो देखने के लिए इसे सही ठहराने की जरूरत है।

अंत में, सामग्री राजा होता है और बड़े बजट हमेशा गौण होते हैं। ओटीटी व्यवसाय की सफलता सुनिश्चित करने के लिए उत्पाद यानी सामग्री हमेशा अंतिम पैरामीटर होगी। ■

DISNEY HEADS INTO TELUGU MARKETS

Disney+ Hotstar took its plunge into Telugu market and roped in actor Ram Charan for the launch and unveiled its entertainment offering for the Telugu audience.

The content will feature all-new shows and blockbuster movies featuring the best stars of the Telugu film industry. Disney+ Hotstar also brings the best of Indian and international titles as well as the best of cricket action including IPL 2021 and ICC Men’s T20 World Cup 2021 in Telugu.

Sunil Rayan, President & Head, Disney+ Hotstar, said, “We have always been at the forefront of revolutionizing the way content is created and consumed in India - and are happy to take a step into the world of Telugu entertainment. We are delighted to join forces with some of the most prolific creative minds to offer an unparalleled Telugu entertainment experience for our viewers. In addition to bringing unmatched blockbusters such as Maestro and Annabelle Sethupathi, we are excited to offer genre-defining series with path-breaking narratives."

“In the past few years, content in regional languages has witnessed a paradigm shift and Disney+ Hotstar has been at the forefront to give its audiences an opportunity to discover content across multiple languages. The launch of a wide array of titles in Tamil on our platform last year has been very well received. We are excited to expand our offering further and foray into the Telugu market; making our multilingual entertainment library even stronger with path-breaking stories and genre-defining formats,” said Gaurav Banerjee, Head of Content, Star & Disney India. ■

तेलुगू बाजार में डिज्नी आगे

डिज्नी प्लस हॉटस्टार ने तेलुगू बाजार में कदम रखा और लॉन्च के लिए अभिनेता राम चरण को साथ लिया और तेलुगु दर्शकों के लिए अपनी मनोरंजन पेशकश की शुरूआत की।

इसके कार्यक्रमों में तेलुगू फिल्म उद्योग के सर्वश्रेष्ठ सितारों की विशेषता वाले सभी नये शो और ब्लॉकबस्टर फिल्में शामिल हैं। डिज्नी प्लस हॉटस्टार सर्व श्रेष्ठ भारतीय और अंतरराष्ट्रीय खिताबों के साथ-साथ आईपीएल 2021 और तेलुगू में आईसीसी मेन्स टी20 विश्वकप 2021 सहित सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट एक्शन भी लाता है।

डिज्नी प्लस हॉटस्टार के अध्यक्ष और प्रमुख सुनील रेयान ने कहा ‘हम हमेशा भारत में सामग्री बनाने और उपभोग करने के तरीके में क्रांति लाने में सबसे आगे रहे हैं और तेलुगू मनोरंजन की दुनिया में एक कदम उठाकर खुश हैं। हम अपने दर्शकों के लिए एक अद्वितीय तेलुगु मनोरंजन अनुभव प्रदान करने के लिए कुछ सबसे अनोखे रचनात्मक दिमागों के साथ जुड़कर खुश हैं। मेस्ट्रो और एनाबेले सेतुपति जैसे बेजोड़ ब्लॉकबस्टर लाने के अलावा हम पथ प्रदर्शक कथाओं के साथ शैली परिभाषित श्रृंखला की पेशकश करने के लिए उत्साहित हैं।

स्टार और डिज्नी इंडिया के कंटेट प्रमुख गौरव बनर्जी ने बताया कि ‘पिछले कुछ वर्षो में क्षेत्रीय भाषाओं में सामग्री में एक आदर्श बदलाव देखा गया है और डिज्नी प्लस हॉटस्टार अपने दर्शकों को कई भाषाओं में सामग्री खोजने का अवसर देने में सबसे आगे रहा है। पिछले साल हमने प्लेटफॉर्म पर तमिल में शीर्षकों की विस्तृत श्रृंखला का शुभारंभ को बहुत अच्छी तरह की प्रतिक्रिया प्राप्त हुई। हम तेलुगू बाजार में अपनी पेशकश का और विस्तार करने और प्रवेश करने के लिए उत्साहित हैंः लोकप्रिय कहानियों और शैली परिभाषित प्रारूपों के साथ हमारे बहुभाषी मनोरंजन लाइबेरी को और अधिक मजबूत बनायेगा।’ ■

TUSSLE BETWEEN DTH AND BROADCASTERS

The ongoing tussle between DTH service providers and broadcasters who are offering free channels on DD's Free Dish is getting heated up. The DTH operators have serious reservations and complain that that the availability of pay channels for free on DD Free Dish is not fair and goes and does not provide for a level-playing field and parity. As per the New Tariff Order (NTO), broadcasters have to designate channels either as free to air (FTA) or pay and the two set of channels cannot be bundled. The MRP of pay channels will have to be uniform across all distribution platforms. It is pertinent to note that DD Free Dish being a free platform doesn't come under the tariff framework.

"Our customers have been complaining (that they have been paying for something that is available for free on another platform). We started these conversations a year ago when we first noticed it was happening and even wrote to Trai (Telecom Regulatory Authority of India). But we've received no response from either broadcasters or the regulatory authority," Harit Nagpal, managing director and chief executive officer, Tata Sky said. If DTH players do not hear back even now, Nagpal said they would go ahead with legal action that they have been contemplating all this while, he added.

In respect of DD Free Dish, there has been a debate for some time now and it seems that Trai is aware of the issue. Trai's own website has FAQs on broadcasting and cable TV services, which include a question on why pay channels are shown as free on DD Free Dish. In response, Trai has asserted that the nature of a channel has to be same on all addressable platforms and that it is seized of the matter and is in correspondence with the concerned persons, claimsAkshay Sachthey, principal associate at legal firm Phoenix.

DD Free Dish has a reach of 40+ million TV homes and has 161 channels, of which 20 are pay channels. Under NTO, Trai has the power to issue orders or directions or intervene for the purposes of securing compliance of NTO's terms or facilitating competition or promoting efficiency in broadcasting operations. If DPOs are aggrieved by Trai's response, then the legal option can be explored by DTH companies. ■

डीटीएच और प्रसारणकर्ताओं के बीच खींचतान

डीटीएच सेवा प्रदाताओं और डीडी के फ्री डिश पर मुफ्त चैनल की पेशकश करने वाले प्रसारकों के बीच खींचतान तेज होती जा रही है। डीटीएच ऑपरेटरों को गंभीर आपत्ति है और शिकायत है कि डीडी फ्री डिश पर मुफ्त में पे चैनलों की उपलब्धता उचित नहीं है और यह एक समान अवसर और समानता प्रदान नहीं करती है। नये टैरिफ आदेश (एनटीओ)के अनुसार प्रसारकों को चैनलों को या तो फ्री–टू–एयर (एफटीए) या पे चैनल के रूप में नामित करना होता है और चैनलों के दो सेटों को बंडल नहीं किया जा सकता है। पे चैनलों की एमआरपी सभी वितरण प्लेटफॉर्मों पर एक समान होनी चाहिए। यह ध्यान देने योग्य है कि डीडी फ्री डिश एक फ्री प्लेटफार्म होने के कारण टैरिफ फ्रेमवर्क के तहत नहीं आता है।

टाटा स्काई के प्रबंध निदेशक और मुख्य कार्यकारी अधिकारी और प्रबंध निदेशक हरित नागपाल ने बताया कि 'हमारे ग्राहक शिकायत कर रहे हैं (वे ऐसे चीज के लिए भुगतान कर रहे हैं जो कि दूसरे प्लेटफॉर्म पर मुफ्त में उपलब्ध है)। हमने ये बातचीत एक साल पहले शुरू की थी जब हमने पहली बार देखा कि यह हो रहा था और यहां तक कि ट्राई (भारतीय दूरसंचार नियामक प्राधिकरण) को भी लिखा था। लेकिन हमें प्रसारकों या नियामक प्राधिकरण से कोई प्रतिक्रिया नहीं मिली है।' उन्होंने कहा कि अगर डीटीएच खिलाड़ी अब नहीं सुनते हैं तो वे अब कानूनी कार्रवाई का सहारा लेंगे और वे इस पर गंभीरता से विचार भी कर रहे हैं।'

डीडी फ्रीडिश के संबंध में पिछले कुछ समय से बहस चल रही है और ऐसा लगता है कि ट्राई को इस मुद्दे की जानकारी है। ट्राई की अपनी वेबसाइट पर प्रसारण और केबल टीवी सेवाओं पर अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न होते हैं जिसमें डीडी फ्रीडिश पर पे चैनलों को मुफ्त में क्यों दिखाया जाता है, इस पर भी प्रश्न शामिल होते हैं। जवाब में ट्राई ने कहा कि एक चैनल की प्रकृति सभी एड्रेसेबल प्लेटफॉर्म पर एक समान होनी चाहिए। और इसने मामले को दबा दिया है और संबंधित व्यक्तियों के साथ पत्राचार कर रहा है। ऐसा दावा कानूनी कंपनी फीनिक्स के प्रमुख सहयोगी अक्षय सच्ते ने किया है।

डीडी फ्रीडिश की पहुंच 40 मिलियन से अधिक टीवी घरों में है और इसमें 161 चैनल हैं और जिसमें 20 पे चैनल हैं। एनटीओ के तहत ट्राई के पास आदेश या निर्देश जारी करने या एनटीओ शर्तों के अनुपालन को सुनिश्चित करने या प्रतिस्पर्धा को सुविधाजनक बनाने या प्रसारण कार्यों में दक्षता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से हस्तक्षेप करने की शक्ति है। अगर ट्राई के जवाब से डीपीओ नाराज हैं तो डीटीएच कंपनियां कानूनी विकल्प तलाश सकती हैं। ■

THE INDIAN MEDIA BUSINESS

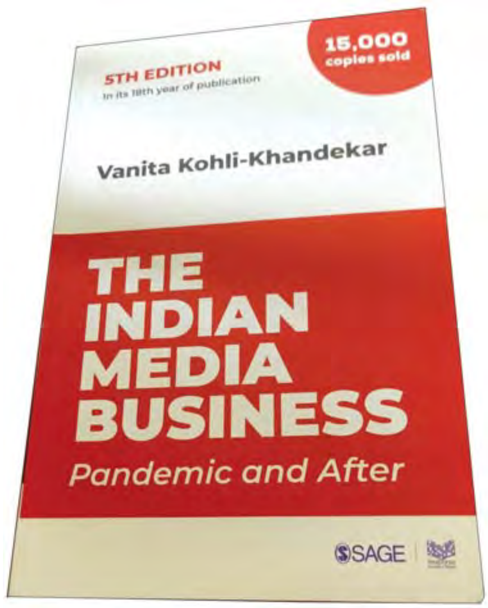
PANDEMIC AND AFTER

By Vanita Kohli - Khandekar

Vanita Kohli-Khandekar is a seasoned journalist, having covered the media and entertainment industry for more than two decades. Her latest book 'The Indian Media Business: Pandemic and After' is a revelation and tracks the media ecosystem with a rare insight in the aftermath of pandemic.

The book lucidly illustrates and captures the journey of the print, television, film, radio, music and digital sectors. The definition of a 'media' company has been redefined with the onslaught of the social media platforms, OTT. Facebook, Google, Netflix, Amazon, Disney + Hotstar..etc. are the new age media companies.

Gone are the days of traditional broadcasting and the millennials today love the new age content and are lapping it up. More of such fascinating insights with industry data makes this book a riveting read. Go for it. The book is published by Sage Publishing and is moderately priced at Rs 695/-. ■



द इंडियन मीडिया बिजनेस

पैनडेमिक एंड आफ्टर

लेखकः वनीता कोहली - खांडेकर

वनीता कोहली खांडेकर एक अनुभवी पत्रकार हैं, जिन्होंने दो दशकों से अधिक समय तक मीडिया और मनोरंजन उद्योग को कवर किया है। उनकी नवीनतम पुस्तक 'द इंडियन मीडिया बिजनेसः पैनडेमिक एंड आफ्टर' एक रहस्योद्घाटन है और महामारी के दुष्परिणाम में दुर्लभ अंतर्दृष्टि के साथ मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र को ट्रैक करता है।

यह पुस्तक प्रिंट, टेलीविजन, फिल्म, रेडियो, संगीत और डिजिटल क्षेत्रों की यात्रा को स्पष्ट रूप से दर्शाती है। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, ओटीटी के हमले के साथ 'मीडिया कंपनी की परिभाषा को फिर से परिभाषित किया गया है। फेसबुक, गुगल, नेटफ्लिस्क, अमेजन, डिज्नी प्लस, हॉटस्टार आदि नये जमाने की मीडिया कंपनियां हैं।

पारंपरिक प्रसारण के दिन गये और आज यह सदी नये जमाने की सामग्री को पसंद करते हैं और इसे अपना रहे हैं। उद्योग से जुड़े आंकड़े के साथ इस तरह की और अधिक आकर्षक अंतर्दृष्टि, इस पुस्तक को को पढ़ने लायक बनाती है। इसका लाभ उठायें। पुस्तक को सेज पब्लिशिंग द्वारा प्रकाशित किया गया है और इसका मूल्य मात्र 695रुपये है। ■

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

- In-depth & Unbiased Market Information
- Technology Breakthroughs
- Comprehensive Circulation Across The Satellite & Cable TV Industry

... You Know What You Are Doing
But Nobody Else Does

SATELLITE & Cable TV

ADVERTISE NOW !

Contact: Mob.: +91-7021850198 Email: scat.sales@nm-india.com

INTERNATIONAL NEWS

LIBERTY'S NEW VENTURE

Liberty Global Ventures is foraying into a new segment in Germany and exploring setting up Fibre to the Home project with a new JV.

Liberty Global Ventures, the investment arm of Liberty Global, and InfraVia Capital Partners, an independent private equity firm specialises in infrastructure and technology investments.

The 50:50 joint venture, which is subject to regulatory approval, sees the two companies leverage their expertise in infrastructure investment and development. The company will take a modular approach, with the first phase targeting a small number of municipalities in Germany.

"Liberty Networks Germany offers an exciting opportunity to leverage our expertise in deploying critical broadband infrastructure in a market we know very well. We're also excited by the attractive returns offered by greenfield fibre network deployment in a country where millions of homes don't yet have access to fast and reliable broadband. We look forward to working in partnership with InfraVia as we take a controlled approach to the opportunity as we move forward," said Robert Dunn, Managing Director, Connectivity Investments, Liberty Global.

Liberty has had success with having operated Unitymedia for a decade, Liberty Global brings extensive experience of the German market to the joint venture. This includes working closely with municipalities and regional authorities in Germany as Unitymedia expanded its network in the country, which reached 13 million homes passed and 7.2 million customers by the time of its sale to Vodafone in 2019.

BBC HD FORAY

BBC's regional programmes will now make its debut in HD and all 12 English regions and another three sub regions will be made available in HD on platforms including Sky, Freeview and Freesat. The change is scheduled to take place on October 21st, following an announcement earlier this year. Viewers in Scotland, Wales and Northern Ireland already have HD versions of BBC One available.

EBU PICKS 5G & DTT

EBU is betting big on 5G & DTT and in a recent development as per a new report by the European Broadcasting Union (EBU) conclude that a 5G Broadcast system could be safely introduced alongside existing DTT in the contested UHF band, and that existing broadcast towers could be used to significantly enhance the coverage and minimise the cost of rollout of this new technology.

5G Broadcast is an addition to the 5G standard that could bring free-to-air content to mobile phone users without the need for additional receivers to be built into handsets and for the user to get a subscription.

The first report, titled 5G Broadcast Network Planning and Evaluation (EBU TR 063), confirms that existing broadcast infrastructure – High Power High Tower (HPHT) and Medium Power Medium Tower (MPMT) – could have a role to play in 5G Broadcast and that testing should continue in this area.

HPHT and MPMT contribute to cost efficiency, but for good coverage in all environments they should be complemented with Low Power Low Tower (i.e., cellular networks) particularly in urban environments, the report says.

The report also stresses that due to practical and regulatory constraints at national and regional boundaries, hybrid 5G broadcast networks could be partially operated in multiple frequency networks. Although this lowers the spectral efficiency below that achievable by pure single frequency networks setups, the gains would outweigh the losses. The report also assesses the capacity (in bitrates) offered by the various network topologies.

The second report, Compatibility between 5G Broadcast and other DTT systems in the sub-700 MHz band (EBU TR 064), looks at how 5G Broadcast and existing DTT could co-exist in the UHF band currently used by DTT alone and evaluates three possible scenarios for the introduction of 5G Broadcast in the sub-700 MHz band. ■

SONY SEES REVENUE DIP

Sony Pictures Networks India's (SPNI) has seen a dip in its revenues. The consolidated revenue for the fiscal ended 31st March 2021 has dropped 4% to ₹ 5721.6 crore from ₹ 5961.1 crore in the previous fiscal ended 31st March 2020.

SPNI's consolidated net profit for the fiscal was down 35% to ₹ 582.2 crore from ₹ 895.5 crore. The company recorded total revenue of ₹ 5639.9, a drop of 3.52% compared to ₹ 5846.2 crore during the previous year. Revenue from operations fell 4.4% to ₹ 5526.7 crore as against ₹ 5781.3 crore. Standalone net profit was down 43% at ₹ 563.57 crore for the year, as against ₹ 975.9 crore in the previous year.

SPNI recorded ad revenue of ₹ 2563.37 crore, an 11% decline over ₹ 2876.5 crore in the previous fiscal. Subscription income saw a 4.34% drop at ₹ 2329 crore compared to ₹ 2434.7 crore. Licensing income jumped 61% to ₹ 429 crore from ₹ 266.5 crore. Revenue share from distribution and advertising time saw a 13% decline at ₹ 148.1 crore from ₹ 170.6 crore. The company's earnings from the sale of programme registered a 42% decrease at ₹ 18.98 crore compared to ₹ 32.8 crore.

According to the company's annual filing, the estimated number of contracts for film acquisitions, cricket rights and sports rights other than cricket remaining to be executed and not provided for (net of advances) is ₹ 2578.75 crore as against ₹ 1884.95 crore in FY20.

NDTV SHARES UP AMIDST ADANI BUYOUT NEWS

NDTV shares climbed up 10% amidst the rumours of the company's acquisition by Adani Group.

Media reports further said that the group is looking to buy out a media house based out of Delhi, which is speculated to be NDTV by many.

The news on Adani's entry into the media sector became more evident after Sanjay Pugalia joined the group as the CEO and Editor in Chief.

VIACOM18 SEES GROWTH

Viacom18 has seen a growth in its net profit i.e.,a 65% growth in net profit at ₹ 582.89 for the fiscal under review compared to ₹ 353.54 crore in FY20. While there has been a 15.37% drop in revenue from operations at ₹ 3276.32 crore for the fiscal ended 31st March 2021 as against ₹ 3871.65 crore in the previous fiscal

Advertisement Sales, Subscription, and Program Syndication revenue was down 10.44% at ₹ 3205.47 crore compared to ₹ 3579.41 crore. Film distribution and syndication revenue saw a 77% decline at ₹ 63.73 crore from ₹ 278.1 crore due to restrictions on functioning of theatres.

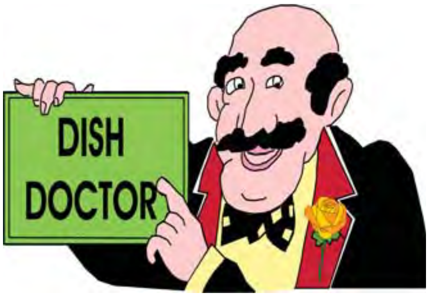
As on 31st March 2021, the company had inventories worth ₹ 1399.08 crore for programming and film rights, compared to ₹ 1401.06 crore in the previous fiscal. For projects in progress, the company had inventories worth ₹ 485.13 crore as against ₹ 630.33 crore.

TATA SKY REVENUES SURGE

Tata Sky is growing and posted a consolidated revenue at ₹ 4,682.21 crore for the fiscal ended 31st March 2021 as against ₹ 4,680.88 crore in the previous fiscal.

The DTH business was down by 1.2% at ₹ 4,593.01 crore from ₹ 4,648.83 crore. Revenue from the provisioning of broadband service was up 2.8x at ₹ 89.2 crore from ₹ 32.05 crore. Tata Sky Broadband, a subsidiary of Tata Sky, provides broadband services to customers across the country.

Tata Group owns a 60% stake in Tata Sky, while Walt Disney holds 30%. Baytree Investments (Mauritius), an affiliate of Temasek Capital, holds 10% of Tata Sky's equity shares. The company is planning to go public through an Initial Public Offering (IPO). Disney plans to exit Tata Sky, and it has identified an IPO as one of the avenues to offload its stake in the DTH company. ■



Ask us any questions or problems faced by you in the course of your business. Our DISH DOCTOR will try and answer them in the best way possible, in the simplest terms, avoiding the unnecessary use of technical terms where possible. The service is available free to our readers and subscribers.

Send Your Queries To: Dish Doctor, 312/313, A Wing,3rd Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059. or Email: manoj.madhavan@nm-india.com. Now you can WhatsApp Your Dish Doctor Queries To: +91-91082 32956

5G & DTT

Q: How will the future broadcast scenario evolve with 5G and DTT?

Neelkandan Nair, Trivandrum

Ans.: The traditional TV broadcast value chain is today subject to significant pressure due to new OTT market players such as entering the market. Traditional players are being by-passed by new market players in the value chain. Advanced 5G mobile networks is expected to accelerate the pressure on the existing value chain even further.

It is understood that 5G Broadcast is a Standalone Downlink system. This makes it similar to existing broadcasting systems (such as DTT) on the RF side, i.e., to cover an area it consists of an omnidirectional or directional transmission from one or more fixed locations. Each 5G Broadcast transmitter uses a determined RF channel with a specified bandwidth and set of characteristics, e.g., transmit power, maximum antenna gain, horizontal and vertical antenna patterns and the height of the antenna above ground level. A 5G Broadcast network could use High Power High Tower (HPHT) transmitters (like most DTT networks designed for Fixed Reception using rooftop antennas), Medium Power Medium Tower (MPMT, transmitters (like most DAB networks designed for mobile and/or portable reception) or Low Power Low Tower (LPLT) transmitters (like most cellular networks

5जी और डीटीटी

प्रश्नः 5जी और डीटीटी के साथ भविष्य का प्रसारण परिदृश्य कैसे विकसित होगा?

नीलकंदन नायर, त्रिवेंद्रम

उत्तरः पारंपरिक टीवी प्रसारण मूल्य श्रृंखला आज बाजार में प्रवेश करने वाले नये ओटीटी बाजार के खिलाड़ियों के कारण महत्वपूर्ण दबाव के अधीन है। मूल्य श्रृंखला में नये बाजार खिलाड़ियों द्वारा पारंपरिक खिलाड़ियों को दरकिनार किया जा रहा है। आधुनिक 5जी मोबाइल नेटवर्क से मौजूदा मूल्य श्रृंखला पर और भी दबाव बढ़ने की उम्मीद है।

यह माना जाता है कि 5 जी प्रसारण एक स्टैंडअलोन डाउनलिंक सिस्टम है। यह इसे आरएफ पक्ष पर मौजूदा प्रसारण प्रणालियों (जैसे डीटीटी) के समान बनाता है, अर्थात एक क्षेत्र को कवर करने के लिए इसमें एक या अधिक निश्चित स्थानों से एक सर्वव्यापी या दिशात्मक ट्रांसमीशन होता है। प्रत्येक 5जी प्रसारण ट्रांसमीटर एक निंदिष्ट बैंडविड्थ और विशेषताओं के सेट के साथ एक निर्धारित आरएफ चैनल का उपयोग करता है, जैसे ट्रांसमीट पॉवर, अधिकतम एंटीना गेन, हॉरिजांटल व वर्टिकल एंटीना पैटर्न और जमीनीस्तर से ऊपर एंटीना की ऊंचाई। 5जी ब्रॉडकास्ट नेटवर्क हाई पॉवर हाई टावर (एचपीएचटी) ट्रांसमीटर (जैसे रूफटॉप एंटीना का उपयोग करके फिक्स्ड रिसेप्शन के लिए डिजाइन किये गये अधिकांश ओटीटी नेटवर्क), मीडियम पॉवर मीडियम टॉवर (एमपीएमटी, ट्रांसमीटर (जैसे मोबाइल और या पोंटेबल रिसेप्शन के लिए डिजाइन किये गये अधिकांश डीएबी नेटवर्क) का उपयोग कर सकता है या लो पॉवर लो टॉवर (एलपीएलटी) ट्रांसमीटर (जैसे मोबाइल और पोर्टबल इनडोर रिसेप्शन के लिए यूनिकास्ट ट्रांसमीशन के लिए डिजाइन किये गये अधिकांश सेलुलर नेटवर्क। इसके

designed for Unicast transmissions for mobile and portable indoor reception). Furthermore, 5G Broadcast, being based on COFDM, can operate in Single Frequency Network (SFN) mode or in Multi Frequency Network (MFN) mode, much like current DTT systems based on COFDM. The provisions of the Geneva 2006 Agreement (GE06) apply to the introduction of 5G Broadcast within spectrum currently used for DTT in ITU Region 1 (Europe, Africa, Middle East and Parts of Asia). The Agreement regulates the use of the 470 – 694 MHz band in Region 1 for DVB-T/T2 and includes the frequency plans, the technical elements and criteria to develop and implement the frequency plan and the necessary procedures to modify the plan and to coordinate with neighbouring countries. The GE06 frequency plan gives administrations rights to use certain frequencies over certain geographical areas for broadcasting services, without specifying exactly which technologies should be used, the so called ‘envelope concept’. This flexibility has been used to facilitate the transition from DVB-T to DVB-T2 in some countries and may also be used for the implementation of 5G Broadcast technologies by some countries while neighbouring countries retain DVB systems. § 2 presents the identified scenarios of introduction of 5G Broadcast.

However, although the internet has changed the TV broadcast industry for good it is important to note that the IP and the internet and traditional 140 TV Broadcast and 5G DTT-broadcast should be regarded as complementary platforms in order to secure a reliable and robust TV broadcast service. Thus, a combination of both IP- and non-IP TV-distribution platforms for flow-TV are to be expected even in the 5G era.

It will be interesting how technology transforms after 2030. No doubt, it will take time to get the security aspects solved with respect to TV-broadcast over IP-based networks and the internet with the increases in cybercrime. However, there is no doubt that in the longer run even more frequencies, especially in the higher frequency bands above 6 GHz, are likely to be allocated to 5G networks. This will in turn increase the capacity of OTT viewing even further, and especially when combined with the concept of Content Delivery Networks (CDN) meaning that the OTT content is located close to the end user, which in turn reduces load on the mobile network. Adequate ICT infrastructure is an important prerequisite in order to move viewing of moving images to the next level. ■

अलावा 5जी प्रसारण, सीओएफडीएम पर आधारित होने के कारण, सिंगल फ्रीक्वेंसी नेटवर्क (एसएफएन) मोड में या मल्टी फ्रीक्वेंसी नेटवर्क (एमएफएन) मोड में काम कर सकता है, सीओएफडीएम पर आधारित वर्तमान ओटीटी डीटीटी सिस्टम की तरह। जिनेवा 2006 समझौते (जीई06) के प्रावधान वर्तमान में आईटीयू क्षेत्र 1 (यूरोप, अफ्रीका, मध्यपूर्व और एशिया के कुछ हिस्सों) में डीटीटी के लिए उपयोग किये जाने वाले स्पेक्ट्रम के भीतर 5जी प्रसारण की शुरूआत पर लागू होता है। समझौता डीवीबी टी/टी2 के लिए क्षेत्र 1 में 470–694 मेगाहर्ट्ज बैंड के उपयोग को नियंत्रित करता है और इसमें फ्रीक्वेंसी योजना को विकसित करने और लागू करने के मानदंड और योजना को संशोधित करने और पड़ोसी देशों के साथ समन्वय करने के लिए आवश्यक प्रक्रियायें शामिल है। जीईओ06 फ्रीक्वेंसी योजना प्रशासन को प्रसारण सेवाओं के लिए कुछ भौगोलिक क्षेत्रों में कुछ फ्रीक्वेंसियों का उपयोग करने का अधिकार देती है, यह निर्दिष्ट किये बिना कि कौन सी तकनीकी का उपयोग किया जाना चाहिए, तथाकथित 'लिफाफा अवधारणा'। इस लचीलेपन का उपयोग कुछ देशों में डीवीबी–टी से डीवीबी–टी2 में सक्रमण की सुविधा के लिए किया गया है और कुछ देशों द्वारा 5जी प्रसारण तकनीकों के कार्यान्वयन के लिए भी इसका उपयोग किया जा सकता है, जबकि पड़ोसी देश डीवीबी सिस्टम को बनाये रखते हैं। यह 5जी प्रसारण की शुरूआत के लिए पहचाने गये परिदृश्यों को प्रस्तुत करता है।

हालांकि, यह भी उल्लेखनीय है कि इंटरनेट ने टीवी प्रसारण उद्योग को अच्छे के लिए बदल दिया है, यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि एक विश्वनीय और मजबूत टीवी प्रसारण सेवा को सुरक्षित रखने के लिए आईपी और इंटरनेट और पारंपरिक 140 टीवी प्रसारण और 5जी डीटीटी प्रसारण को पूरक प्लेटफॉर्म के रूप में माना जाना चाहिए। इस प्रकार फ्लो टीवी के लिए आईपी और गैर आईपी टीवी वितरण प्लेटफॉर्म दोनों का संयोजन 5जी युग में भी अपेक्षित है।

यह देखना दिलचस्प होगा कि 2030 के बाद तकनीकी कैसे बदलेगी। निःसंदेह, आईपी आधारित नेटवर्क पर टीवी प्रसारण और साइबर अपराध में वृद्धि के साथ इंटरनेट के संबंध में सुरक्षा पहलुओं को हल करने में समय लगेगा। हालांकि इसमें कोई संदेह नहीं है कि लंबे समय में और भी अधिक फ्रीक्वेंसियों, विशेष रूप से 6 गीगाहर्ट्ज से ऊपर की उच्च फ्रीक्वेंसी बैंड में 5जी नेटवर्क को आवंटित किये जाने की संभावना है। बदले में यह ओटीटी देखने की क्षमता को और बढ़ा देगा, और विशेष रूप से जब सामग्री वितरण नेटवर्क (सीडीएन) की अवधारणा के साथ जोड़ा जाता है, जिसका अर्थ है कि ओटीटी सामग्री अंतिम उपयोगकर्ताओं के करीब स्थित है, जो बदले में मोबाइल नेटवर्क पर लोड को कम करता है। मूवींग इमेज को अगले स्तर तक ले जाने के लिए पर्याप्त आईसीटी अवसंरचना एक महत्वपूर्ण पूर्वापेक्षा है। ■

More Than...

27 Years...

Satellite & Cable TV Provides You With...

- In-depth & Unbiased Market Information
- Technology Breakthroughs
- Comprehensive Circulation Across The Satellite & Cable TV Industry

Your No # 1 Resource To Reach The World of Satellite, Cable, IPTV & Broadband Industry in India

Helping You Stay A Step Ahead of the Competition

ADVERTISE NOW !

Contact: Mob.: +91-70218 50198; Tel.: +91-22-6216 5313; Email: scat.sales@nm-india.com

SATELLITE & Cable TV

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

CHANNEL CHANGES

Here are the major changes that have taken place on the various satellites over India in the past month.

IS 17 AT 66 DEG E

On 10th Samachar Plus 24x7 has replaced Navtej TV on 4006 H, FTA. On 16th Patrika Rajasthan has moved from 3966 H to 3845 V, FTA.

APSTAR 7 AT 76.5 DEG E

On 11th Kohenoor News has left 3780 V. On 18th Image Channel has left 3639 H; NTV Itahari has moved from 4024 H to 3705 H, FTA; NTV Kohalpur has moved from 4030 H to 3710 H, FTA; NTV Plus, NTV News and NTV National have started on 3720 H, FTA. On 20th NTV Plus, NTV News and NTV National have left 4040 H. On 23rd JK News has started on 3780 V, FTA. On 26th Sky Net Action Movies has started on 11010 V, encrypted. BBC Earth Asia has started on 11167 V, encrypted.

INSAT 4A/4B/ GSAT-10 /GSAT- 30 AT 83 DEG E

On 3rd Popular TV has started on 3756 H, FTA; Utkrisht Samachar Plus Uttar Pradesh Uttarakhand has left again; Bharat Today has started on 3852 H, FTA; News Nation, News State MP & CHG and News State UP & UK have started on 3925 H, FTA. On 8th Sanskriti 24x7 has left 3776 H. On 11th Zee Thirai and Zee Picchar have started on 4156 H, Conax. On 18th Janta TV Uttar Pradesh Uttrakha has started on 3852 H, FTA; Studio N News has replaced Jivan TV on 3981 H, FTA. On 22nd Bharat Today, 1 Yes News, Swadesh News and Agamvani Channel have left 3925 H.

ST1 / ST 2 AT 88 DEG E

On 3rd Zee Rajasthan and DD News have started on 11609 V, encrypted. DD Assam, Ishwar Bhakti TV, PTC Punjabi, Cartoon Network India and National Geographic India have left.

MEASAT 3/3A AT 91.5 DEG E

On 13th Eurosport Asia and Discovery Channel Southeast Asia have started on 12563 H, encrypted; Discovery Science Southeast Asia and Tech Storm have started on 12603 H, encrypted; Star Chinese Movies South East Asia has left 12603 H; WION has replaced Star Chinese Movies Legend on 12643 V, encrypted. On 14th Paramount Network Asia has started on 10732 V, Videoguard; PrimeTime and BBC Lifestyle Asia have started on 10772 V, Videoguard; HBO Hits +1 has started on 10812 V, Videoguard; HBO Family Asia +1, BBC Earth Asia and Lifetime Asia have started on 10852 V,Videoguard; Showcase Movies has replaced Fam Movies on 11522 V, Videoguard. On 16th BabyFirst TV has left 12603 V. On 24th Asian Food Network has replaced Nat Geo People Asia on 12603 H, encrypted; FMN has replaced Fox Crime Asia on 12643 V and 12643 H, Irdeto. On 27th Cartoon Network Asia has replaced Disney Channel Indonesia on 12563 V, encrypted; Nick Jr Asia has replaced Disney Junior Asia on 12603 V, encrypted; Paramount Network Asia has replaced Fox Action Movies on 12603 H, encrypted

INSAT 4B/3A / GSAT 15 / GSAT 17AT 93.5 DEG E

On 5th Zee Kannada has started on 10970 V, Irdeto; Star World Premiere HD has left 11010 V; FM News has started on 11630 V, FTA. On 12th Punjabi Hits, Argus News and NK TV 24x7 have started on 11130 V, encrypted. On 14th Prasar Bharati News Services has replaced DD News on 11550 V, FTA; Samachar Plus 24x7 has replaced Prasar Bharati News Services on 11630 V, FTA. On 16th VTV News has started on 11050 V, encrypted.On 21st DD Rajasthan has replaced Rajya Sabha TV on 11670 H, FTA.

CHINASAT 11 AT 98 DEG E

On 11th Hits Movies and Hits have started on 3975 V, FTA.

ASIASAT 7 AT 105.5 DEG E

On 1st Fox News Channel has started on 4100 V, Irdeto. On 11th South Asia Global TV has replaced Lucky Music on 3675 V, FTA; 61:1 TV and Praise TV have started on 3880 H, FTA; Silver Screen and JK News have left; Metro 1 News has started on 4146 H, FTA; Mirchi TV, Rung TV and Love of Jesus TV have left. On 18th South Asia Global TV has left 3675 V again. On 27th South Asia Global TV is back on 3675 V, FTA; Tum News has replaced Mega Movies Box on 4146 H, FTA.

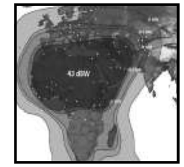
SES 7/TELKOM 4 AT 108 DEG E

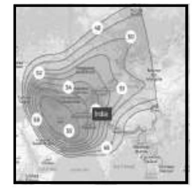
On 24th FMN and Asian Food Network have started on 3934 V, encrypted; Fox Crime Asia and Nat Geo People Asia have left. On 27th Paramount Network Asia, Cartoon Network Asia and Nick Jr Asia have started on 3934 V; Fox Action Movies, Disney Channel Indonesia and Disney Junior Asia have left.

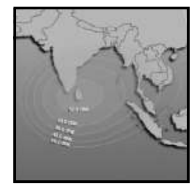
CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
INTELSAT-38/AzerSpace2 at 45.1 deg East: Bom Az 238 El 51, Blr Az 250 El 49, Del 232 El 41, Chennai Az 252 El 46, Bhopal Az 238 El 44 Cal Az 248 El					
11475 V	Dialog DTH: Sony Six HD, Discovery World India HD, Star Movies Select HD, Animal Planet HD, AXN East Asia HD, Rugby PassTV HD, Star Sports 1 HD, Sony Ten2 HD, Star Sports select HD1, Star Sports Select HD2	32000	2/3	DVB-S2/8PSK	India Beam
11515 V	Dialog DTH: CBeebies Asia, Pogo, Cartoon Network HD+, A Plus Kids TV, Nickelodeon South East Asia, Baby TV Asia, Disney Junior India, National Geographic India, Sony BBC Earth, National Geographic Wild Asia, Animal Planet India, Discovery Channel India, Discovery Science India, Tech Storm, TLC India, History TV 18, Travelxp HD, Travel Channel Asia, Sony Ten 1, Ten Cricket, Sony Ten 2	23700	5/6	DVB-S	India Beam
11555 V	Dialog DTH:HGTV Asia, Makeful, SET India, Sony Max India, Star Gold India, Colors, Star Plus India, Zee TV India, Colors Tamil, Sun TV, KTV, Star Vijay India, Kalaignar TV, Zee Cinema Asia, UTV Movies, B4U Movies India, Zee Tamil, Sirippoli, Zing Asia, Supreme TV, DTamil, Fashion TV Asia, Hi TV, NHK World Japan,, WakuWaku Japan South East Asia	27690	3/5	DVB-S	India Beam
11595 V	Dialog DTH: Channel One, Rupavahini, Channel Eye, ITN, Vasantham TV, TV Derana, Swarnavahini, Sirasa TV, Shakthi TV, TV 1, Hiru TV, TNL TV, Art, Ada Derana 24x7, Siyatha TV, Haritha TV, TV Didula, Ridee TV, Citi Hitz, 7th Circuit, Rangiri Sri Lanka TV, Guru TV, UTV Tamil HD, Nenasa TV Sinhala	27690	5/6	DVB-S	India Beam
11635 V	Dialog DTH: Eurosport Asia, Outdoor Channel International, Star Sports 1, Star Sports 2, Star Sports Select HD1, Sony Six, 1 Sports, Star Movies India, HBO Asia, HBO Signature Asia, HBO Hits, HBO Family Asia, Cinemax Asia, & flix, Hits Movies, CinemaWorld, Sony Pix, Hits, Zee Café, Star World India, Warner TV Asia, AXN East Asia, Colors Infinity, Blue Ant Entertainment, Celestial Classic Movies, Food Network Asia, Fox Life India, Comedy Central India	27690	5/6	Irdeto 2	India Beam
11675 V	Dialog TV: Nenasa TV Tamil, Buddhist TV, Shraddha TV, Damsathara TV, God TV, Aljazeera, Swarga TV, Verbum TV, France 24 English, CNBC Asia-Pacific, ABC Australia TV, BBC, CGTN, CNN, NDTV, RT News, Bloomberg TV, Trace Urban, B4U Music, VH1 India, Channel C, Sun Music, Zoom, Da Vinci Learning India	27690	5/6	DVB-S	India Beam
AMOS 4 at 65 deg East					
10735 V	DishHome DTH Nepal: Avenues Khabar, News 24, ABC News, Janata TV, Nice TV, Colors, Star Plus India, Zee TV India, SET India, MTV India, Zoom, Zing Asia, Discovery Channel India, Animal Planet India, National Geographic India, TLC India, Sony Pix, Star Movies India, Star Sports Select HD1, Sony Six, Sony Ten 1 HD	45000	1/2	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
10789 V	DishHome DTH Nepal: Star Gold India, Sony Max India, Zee Cinema Asia, Star Sports 1, Star Sports 1 Hindi, Star Sports Select HD1, Sony Six, Sony Ten 1, Sony Ten 2, Sony Ten 3, CNN International South Asia, BBC World News South Asia, Aljazeera English, CNA, RT News, Zee News, Hungama TV, DishHome Cinema Ghar 888, Star Sports 1, Star Sports 2, Star Sports 1 Hindi, Star Sports Select HD2	45000	1/2	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
10860 V	DishHome DTH Nepal: DishHome Showcase, Plus Movie, Kantipur TV, Image Channel, NTV National, Sagarmatha TV, Colors, Zee TV India, Star Plus HD India, Zee Cinema Asia, Star Gold HD India, ACORAB, Radio Nepalbani, Nepal FM, Thaha Sanchar Network, Ujyaalo 90 Network, Janata Media Radio, BFBS Gurkha Network, Radio Nepal	45000	1/2	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
10914 V	DishHome DTH Nepal:DishHome Ramailo, D Movies, NTV Plus, NTV News, Mountain TV, Himalaya TV, AP1 TV, TV Today, TV Filmy, Bhakti Darshan TV, Star Bharat India, Sony SAB TV India, Hi Dost!, KBS World 24, Zee Anmol, Gyandarshan, Colors Cineplex, Star Gold 2, & pictures, B4U Movies India, Dhinchaak, Zee Action, Star Utsav Movies, Sony Max 2, MTV Beats, Investigation Discovery India, History TV 18, Discovery Science India, Discovery Turbo India, National Geographic Wild Asia, Luxe TV, Sony BBC Earth, VoA TV Asia, Star Movies India, TRT World, Times Now, News 18, Zee Business, NDTV India, Aaj Tak, Nickelodeon India, BabyFirst TV, Discovery Kids India, Nick Jr India, Disney Channel India, Marvel HQ, Sonic Nickelodeon, Disney Junior India	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
11235 V	DishHome DTH Nepal: DishHome Action Sports, Nepa Channel, DishHome Cinema Ghar 108, DishHome Gunjan, DishHome Cine Hits, DishHome Junior, Business Plus, BTV Business, Krishi TV, BM HD, Gorkha TV, & TV, Colors Infinity, Colors Rishtey Asia, DD Bharati, Xing Kong International, Aakaash Aath, Anjan TV, Zee Bollywood, Manoranjan TV, Bhojpuri Cinema, 9XM, 9X Jalwa, Living Foodz, NHK World Japan, TV 5 Monde Asie, DW English, CGTN, Arirang World, Star Sports 3, Star Sports Select HD2, Fight Sports, DD Sports, Peace of Mind TV, Discovery HD World India, Star World HD India, Nepal Radio Network	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
11289 V	DishHome DTH Nepal:Sarokar TV, NTV Kohalpur, NTV Itahari, Prime Times, Star Gold Select, DishHome Cinema Ghar 555, Sony Yay!, & TV, & pictures, HBO Signature Asia, HBO Hits, HBO Family Asia, Cinemax Asia, National Geographic India, Zee Café, AP1 TV, Kantipur TV	45000	2/3	Mpeg 4 Latens , Verimatrix	India Beam
11360 V	DishHome TV NEPAL: Star Bharat HD, SET India HD, Sony Max HD, Star Gold Select HD, Sony Ten 2 HD, Sony Ten 3 HD, Animal Planet HD, TLC HD, Comedy Central HD, Disney International HD, VH1 HD, MTV Beats HD, DishHome Ramailo, DishHome Action Sports	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
12660 V	DishHome TV NEPAL: Baby TV Asia, Colors Infinity, Colors Cineplex, Nat Geo Wild Asia, Fox Life India, 9XM, Himalaya TV, NTV Plus, BM HD, Plus Movie, DishHome Cine Hits, DishHome Gunjan	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
12714 V	DishHome TV NEPAL: Reality TV, D Movies, Hollywood Hits, K World, Rhymes, Bhojpuri Magic, Yoho TV, Mega TV, B4U Kadak, House Full Movies, Mastiii	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
INTELSAT 17 AT 66 Deg E:					
3845 H	Sony Entertainment: SET Asia, SET Middle East, Sony Max Asia, Sony SAB TV Asia, Max M.E., Sony Six, Sony Pix, Sony Aath, Sony Ten 4	30000	3/4	Mpeg 4	Landmass beam
3845 V	**Tata:** Kalainagar TV, Seithigal, Isai Aruvi, Sirippoli TV, Chithiram TV, Kalaignar Murasu TV, Vendhar TV, Sairam TV, News 7 Tamil, Ayush TV, MK Tunes, MK Six, Sai TV, Hindu Dharmam, TV 5 Kannada, Malai Murasu TV, Malar TV, Shalini TV, Update News, Update TV, Update Music, Update Kids	28800	5/6	Mpeg 2 / Mpeg 4	Landmass beam



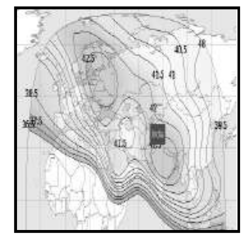




CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

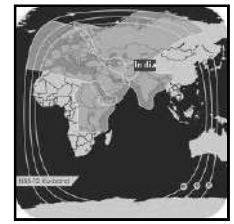
FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
3876 H	Indiasign: CVR English, CVR OM Spiritual, Tollywood, Nireekshana TV, Orange Bangla TV, Mango, DA News Plus, Y TV Telugu, Hornbill TV, Madhimugam TV, News India 24x7, NK TV 24x7, Mangalam TV	14300	3/4	Mpeg4 FTA	Landmass beam
3885 V	SUN NW: Sun TV, KTV, Sun News, Sun Music, Gemini TV, Gemini Movies, Gemini Comedy, Udaya TV, Udaya Movies, Surya TV, Surya TV HD, Chutti TV, Kochu TV, Gemini Music, Surya Movies, Gemini Music HD, Gemini Movie HD, Udaya HD, Sun Bangla, Sun Marathi	30000	3/4	Mpeg4 Irdeto 2	Landmass beam
3894 H	Indiasign: HMTV, Aradhana TV, T News, MBC TV, Calvary TV, Prarthana Bhawan TV, 7 S Music, ABN, V6 News, CVR News, Mercy TV (India), FM News, CVR Health, Inews, 10TV, 1 Sports	13840	5/6	DVB S2 Mpeg 4	Landmass beam
3914 H	New Delhi TV: NDTV 24x7, NDTV India, NDTV Profit, NDTV Prime, NDTV Good Times	11200	3/4	Mpeg4 Irdeto 2	Landmass beam
3925 V	Sun TV NW: Kushi TV, Udaya Music, Chintu TV, Adithya TV, Udaya Comedy, Surya Comedy Surya Music, Sun Life, Gemini Life, Sun TV HD, KTV HD, Sun Music HD, Gemini TV HD	30000	3/4	DVB S2, Mpeg 4	Landmass beam
3932 H	Indo Teleports: Peppers TV, Maha Punjabi, Total TV Haryana, Chardikla Time TV, Enterr10 Bangla, Enterr 10	18330	2/3	DVB S2	Landmass beam
3965 V	TV5 Monde Asia, TV5 HD, TV5 Style HD	12335	3/4	Mpeg 4 PowerVu	Landmass beam
3966 H	News J, Thanti TV, Janam TV, Patrika Rajasthan TV, Meenakshi TV, Jothi TV, Nambikkai TV, Good News TV	18330	2/3	FTA	Landmass beam
3984 H	VoA TV Global HD, VoA TV Indian Ocean HD, VoA TV China HD, VoA TV Africa HD, God TV Asia, Colors Mena HD (scr)	14400	3/4	Mpeg 4/PowerVu	Landmass beam
4006 H	Planetcast: Shalom TV India, Salvation TV (India), Media One, Kaumudy TV, Powervision TV, Sathiyam TV, Dheeran TV, Ate TV, Safari, Studio One +, Darshana TV Middle East, Dighvijay News 24x7, Tunes 6 Music, Velicham TV, Navtej TV, Reporter	14400	3/4	DVB-S2 Mpeg4	Landmass beam
4015 V	Tata: Angel TV India, Captain TV, Imayam TV, Madha TV, Makkal TV, Kairali Channel, We, Moon TV, Puthiya Thalaimurai, Sri Sankara TV, Subhavaartha TV, Tamilan TV, Vasanth TV, Win TV, Polimer, Public TV, Captan News, TV5 News, Polimer News, MK TV, Puthuyugam TV, Public Music TV, Kairali Arabiya, Public Movies, Mathrubhumi News, Kappa TV	30000	3/4	Mpeg 4 DVB	Landmass beam
4024 H	PlanetCast: Star Vijay International (scr), Asianet News, Asianet ME, Suvarna News, Amrita TV, Goodness TV, Jaihind TV, Jeevan TV, Manorama News Intnl., 24 News, Flowers TV (scr), Sakhi TV	14400	2/3	Mpeg 4	Landmass beam
INTELSAT 20 / 36 at 68.50 deg E: Bom Az 193 El 67, Blr Az 215 El 71, Del 197 El 55, Chennai Az 222 El 69, Bhopal Az 202 El 61 Cal Az 223 El 55					
3713 V	KBS Korea	2800	2/3	Mpeg4	C Beam
3723 V	Indiasign: TV 9 Telugu, Mojo TV, TV 9 Kannada, TV 9 Marathi, TV 9 Gujarati, TV 9 Bharatvarsh, Mahaa News, Shubhsandesh TV	9600	3/4	Mpeg 4 DVB S2	C Beam
3739 H	Discovery Networks India: Discovery Channel India, DTamil, Animal Planet India, Investigation Discovery India, Investigation Discovery India, Discovery Science India, Discovery Turbo India, TLC India, Discovery HD World India, Discovery Kids India, TLC HD India, Animal Planet HD World India	30000	3/4	Mpeg4 PowerVu	C Beam
3768 H	Zee NW: & TV HD, Zee Zest	7500	3/4	Mpeg 4 Conax	C Beam
3769 H	Aastha TV, Aastha Tamil, Aastha Telugu, Aastha Kannada	7200	3/4	Mpeg 4	C Beam
3774 V	Aastha TV	2944	3/4	FTA	C Beam
3777 V	Aastha Bhajan, Vedic TV	2940	3/4	FTA	C Beam
3782 V	CGN TV	2965	3/4	FTA	C Beam
3788 V	J Movies	4400	2/3	FTA Mpeg4	C Beam
3795 H	**Times Group:** Times Now, Zoom, ET Now, Movies Now, Movies Now+ HD, Romedu Now, Mirror Now, Times Now World Hd, MNX HD, Movies Now HD, Romedy Now HD, MNX, ET Now, Times Now	30000	3/4	Mpeg4 Irdeto	C Beam
3795 V	Arirang World HD	5580	2/3	DVB S2 Mpeg 4	C Beam
3828 V	Indo Teleports: Jan TV, Khabar Fast, Pratidin Time, GS TV, Jan TV + (scr), Maha Movies, Fakt Marathi	7200	2/3	FTA Irdeto	C Beam
3850 V	Viacom 18: Colors Marathi HD, Colors Bangla HD, Colors Kannada HD, Colors Super HD, Comedy Central India, MTV Beats	14400	8/9	Mpeg4 Irdeto2	C Beam
3868 H	Sports Inspires Life: Sony Ten 1 to 4, Sony Marathi	14400	3/4	Mpeg 4	C Beam
3868 V	Vaa Movies, True Sports TV, Cinema TV, Naaptol Tamil, Naaptol Kannada, MTV Beats HD (scr), Colors Cineplex HD (scr)	14400	2/3	Mpeg4	C Beam
3890 V	Daystar TV	1954	5/6	FTA	C Beam
3900 H	Sony Pictures Networks India: Sony SAB TV India, Sony Pix, Sony Aath, Sony Six, Sony Pal, Sony Max India, Sony Max 2, SET India	22222	5/6	Mpeg 4/ Power	C Beam
3913 V	KBS World HD	6510	3/4	Mpeg 4/ Xcrypt	C Beam
3922 V	India TV Wiz, India TV	7000	5/6	Mpeg 4 Irdeto	C Beam
3930 H	Sports Inspires Life: Sony Six HD, Sony Ten 2 HD, Sony Ten 3 HD, Ten Cricket HD	25000	2/3	Mpeg 4	C Beam
3974 H	Zee Turner: Pogo, CNN Intl S. Asia, Cartoon Network Pakistan,Cartoon Network India	19500	3/4	PowerVu / Conax	C Beam
3974 V	Zee NW: Zee Talkies HD, Zee Bangla HD, Zee Tamil HD, Zee Keralam HD, Zee Cinemalu HD, Zee Chitramandir	22500	5/6	Mpeg 4 Conax	C Beam
3993 H	Viacom 18: MTV India, Colors Rishtey Asia, Colors Asia Pacific	4000	2/3	Mpeg4, Irdeto	C Beam
4003 V	Lamhas Mux: Shubh TV, Abzy Movies, Sandesh News, Shubh Cinema, Abzy Cool, Abzy Dhakad, InSync	7200	3/4	Mpeg4 DVB S2	C Beam
4013 H	Indiasign: News Time Bangla, Rupashi Bangla, Aakash Aath, Dhoom Music, R Plus, NewsTime Assam, Manoranjan Movies, R+ Gold	7200	3/4	Mpeg 4 DVB S2	C Beam
4013 V	Sun18: Nick HD+, MTV Beats, Rishtey Cineplex, VH1 India	7200	3/4	Mpeg4 Irdeto2	C Beam
4034 H	SUN 18: MTV India, Colors, Colors Rishtey Asia, Colors Cineplex, Nick Jr India, Colors Kannada Cinema, Colors Tamil HD, Colors Tamil, Colors HD, Colors Cineplex, Nickelodeon India	20500	2/3	Mpeg4, Irdeto 2	PAL
4034 V	Network 18: History TV 18, CNBC TV18 Prime HD, History TV18 HD, News 18 Malayalam (fta), Sonic Nickelodeon, News 18 TN (fta), CNBC Bajaar, News 18 Assam & NE (fta),News 18 India, MTV HD+	21600	5/6	Mpeg4 Irdeto 2 HD	C Beam
4054 V	Arirang World	4400	3/4	FTA	C Beam
4059 V	CTS (South Korea)	3529	3/4	FTA	C Beam
4064 H	Al Jazeera English, CNBC Africa (scr), CGTN, EWTN Africa & Asia, Australia Plus TV Asia (Mpeg4, Irdeto2), SIS Digital				

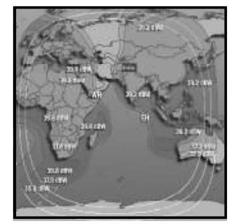


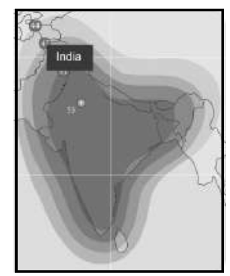
CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
	(scr), BBC World News South Asia (scr); *Radio Australia, BBC World Service, Radio Australia English for Asia, EWTN Radio*	19850	7/8	Irdeto 2	C Beam
4064 V	Sanskar TV, Satsang TV	4400	3/4	FTA	C Beam
4069 V	Hope Channel International, Hope TV India	3003	2/3	FTA	
4076 V	TRT World HD	3906	5/6	FTA HD	C Beam
4083 V	*China Radio International*	3428	3/4	FTA	
4090 H	Travel XP HD(scr), Kashish News, Taaza TV, STV Haryana News, Travel XP Tamil (scr), Sangeet Marathi, VTV News, Travel XP HD (scr), Hi Dost!, Bangla Talkies, Bhojpuri Cinema	14368	3/4	MPEG4 / FTA	C Beam
4092 V	YTN World	2963	3/4	FTA	C Beam
4103 H	CNN News 18, News 18, News 18 UK	5720	3/4	Conax, Irdeto 2	C Beam
4116 V	IndiaSign: PTC News, PTC Punjabi, PTC Chakde, PTC Punjabi Gold, News Nation, News State MP & CHG, News State UP & UK, Oscar Movies Bhojpuri, PTC Simran, PTC Music	8800	3/4	DVB S2 Mpeg 4	C Beam
4124 H	NHK World Network: NHK World Japan, NHK World Premium, NHK World Japan Radio	22193	3/5	MPEG-4/HDConax	C Beam
4130 V	Jaya TV HD, Jaya Plus, Jaya Max	10369	3/4	MPEG4 / Irdeto 2	C Beam
4150 H	Urdu 1 ME (scr), Peace TV Urdu, Peace Tv English, Peace TV Bangla, Peace TV Chinese, Huda TV, I Plus TV	15150	2/3	FTA / Irdeto 2	C Beam
4155 V	Zee Cinema HD, Zee TV HD, Zee Anmol, & Pictures HD, Zee Marathi HD, Zee Telugu HD, Zee Kannada HD	22500	5/6	Mpeg 4 DVB S2	C Beam
4163 H	WION, EZ Mall, Zee Kalak, Zee Salaam, Zee UP / Uttarkhand	7500	5/6	Mpeg 4 Conax	C Beam
4182 H	Aaj Tak, India Today, Tez, Aaj Tak Delhi, Aaj Tak International, India Today International, Aaj Tak UK, Aaj Tak HD	16296	3/4	Irdeto-2	C Beam
4184 V	Planetcast: 4TV, Sahana News, News 1st (India), Anjan TV, Food Food, India Ahead, Republic TV, Jai Maharashtra, Republic Bangla, 1st India	21600	5/6	FTA Mpeg4	C Beam
4195 H	Sky News International	4000	1/2	PowerVu	C Beam
GSAT-18 at 74 Deg East Bom Az 173 El 73, Blr Az 191 El 74, Del Az 184 El 56, Chennai Az 202 El 73, Bhopal Az 186 El 62 Cal Az 212 El 59					
3777 H	DD News HD, DD Retro	4000	3/4	Mpeg 4 BISS	India Beam
3782 H	DD National, DD News, DD Retro, DD Sports	2000	3/4	Mpeg 4 BISS	India Beam
11578 H	Utkarsh Channel 4, Utkarsh Channel 1, Utkarsh Channel 2, Utkarsh Channel 3	5000	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
11667 V	KITE VICTERS	2000	3/4	Mpeg2 FTA	India Beam
11681 V	VTU	2966	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
11686 V	Lokshiksha Sanchar	2900	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
ABS 2 at 75 deg E: Bom Az 173 El 73, Blr Az 191 El 74, Del Az 184 El 56, Chennai Az 202 El 73, Bhopal Az 186 El 62 Cal Az 212 El 59					
3606 V	AP1 TV	2707	5/6	DVB-S2	Global Beam
12524 H	Supreme Master TV, SBN International, TBN Asia, Hillsong Channel, Daystar TV	30000	1/2	FTA	India Beam
APSTAR 7 at 76.5 deg E: Bom Az 168 El 67, Blr Az 184 El 74, Del 181 El 56, Chennai Az 196 El 73, Bhopal Az 183 El 63 Cal Az 209 El 60					
3634 H	Kantipur Media Group: Kantipur TV, Kantipur Cineplex	6000	3/5	DVB-S28PSK	Asia Beam
3639 H	Image Channel	1600	3/5	DVB S2 Mpeg 4	Asia Beam
3690 H	Janata TV (Nepal)	3600	2/3	DVB-S2MPEG-4	Asia Beam
3732 V	TeleNest: Star Asia News, VSH News tests	16000	3/4	DVB-S2MPEG-4	Asia Beam
3749 H	Madani Channel Bangla	3070	3/4	Mpeg 4	Asia Beam
3780 V	APT: Star Asia News, KidZone+ Pakistan, Star Asia, 1 Sports, Tehelka TV, Hoora TV, Nazair News, Kohenoor News, Pakistan News, Zorins TV, Raajje TV, Macau Lotus TV, Star Sports China, Star Sports 2 China, Eurosport Asia, Eurosport Asia, FashionTV Asia, FashionTV India	30000	3/4	Mpeg4 DVB S2 Conax	Asia Beam
3788 H	Telefilm: CTN (USA), The Word Network, SBN International, The Overcomer	10700	1/2	MPEG-4/SD	Asia Beam
3799 H	Joyjatra TV	4280	7/8	Mpeg 4 FTA	Asia Beam
3844 V	Trinity Broadcasting,TBN Asia, Hillsong Channel, Telenovela Channel, 702 DZAS, The Edge Philippines	5715	3/4	FTA	C Beam
3857 V	GMA Network: Pinoy TV Asia-Pacific, GMA Life TV, GMS Pinoy TV Middle East, GMA News TV International, DZBB 594 Super Radyo, Barangay LS 97.1	5925	2/3	Mpeg4 PowerVu	Asia Beam
3873 V	Bol News HD, Bol Entertainment HD	8000	3/5	Mpeg 4 HD FTA	C Beam
3880 H	Walt Disney TV: Disney Junior Asia, Disney Channel Indonesia, Disney Channel Hong Kong, Disney Channel Taiwan, Disney Channel Asia, Disney Channel Philippines	30000	3/4	Mpeg 4 PowerVu	Asia Beam
3920 H	SPE Networks Asia: AXN Taiwan HD, Animax Asia HD, AXN East Asia HD, AXN Phillippines, Gem TV, Animax Taiwan, Animax Philippines	28340	5/6	Mpeg 4 PowerVu	Asia Beam
3960 H	HBO: HBO Asia, HBO Taiwan, Cinemax Asia HD, HBO Taiwan HD	30000	3/4	Mpeg 4	Asia Beam
4000 H	A1 Telekom Austria: Babyfirst TV, MyZen TV, Trace Sport Stars, Mezzo Live HD, Trace Urban Southeast Asia, Star Sports China, Star Sports 2 China	30000	3/4	MPEG-4/HD Conax Viaccess	C Beam
4006 V	PSM: TV Maldives HD, PSM News, Munnaru, YES TV HD	8800	3/5	DVB-S2MPEG-4	C Beam
4022 V	Din News HD	3200	3/4	MPEG-4/HD	C Beam
4024 H	NTV Itahari	4166	3/5	DVB-S2MPEG-4	C Beam
4030 V	Capital TV HD (Pakistan)	2400	3/5	FTA	Asia Beam
4030H	NTV Kohalpur (Nepal)	4166	3/5	DVB-S2MPEG-4	Asia Beam
4040H	Nepal TV: NTV Plus, NTV News, NTV National	12500	3/5	DVB-S2MPEG-4	Asia Beam
4087 V	Zee Network, Zee Café HD, Zee Keralam, Zee Biskope 2	5600	5/6	HD Mpeg4 Conax	Asia Beam



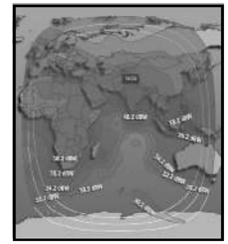




CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
GSAT 10/GSAT 30 at 83 deg E: Bom Az 151 El 64, Blr Az 157 El 73, Del Az 168 El 55, Chennai Az 168 El 74, Bhopal Az 166 El 62 Cal Az 194 El 63					
3725 H	**ETV NW:** News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, News 18 Rajasthan, News 18 Bihar & Jharkhand, News 18 Urdu, News 18 Gujarati, News 18 Odia, Colors Bangla, Colors Marathi, Colors Kannada, Colors Infinity, VH1 India, Colors Cineplex, Colors Infinity, Colors Gujarati Cinema, Colors Bangla Cinema, Nick HD+, MTV Beats, Colors Cineplex, VH1 India, Colors Odia, Colors Gujarati	30000	3/4	Mpeg 4 Irdeto	India C Beam
3750 V	DD Uttarakhand	2900	3/4	FTA	India C Beam
3753 V	DD Chattisgarh	2900	3/4	FTA	India C Beam
3756 H	Indiasign: Grace TV (India), Sidharth TV, Sidharth Gold, Sidharth Bhakti, A1 TV, Bada Khabar, News World, Tribe TV tests	15000	5/6	MPEG-4/SD	ECC
3757 V	DD Jharkhand	2900	3/4	fta	India C Beam
3767 H	SVBC, SVBC 2	3000	3/4	Mpeg 4	ECC
3769 V	DD Hissar	3000	3/4	FTA	India C Beam
3776 H	Ishwar Bhakti TV, Rongeen TV, Manoranjan Grand, Manoranjan TV, Nandighosha TV, News Daily 24, 6 TV Telugu, Popular TV, Sanskriti 24x7, Fateh TV, Channel Divya, Nepal 1, Enterr 10 Movies, Dangal TV, Khushboo TV Bangla, Kalinga TV	11250	5/6	FTA	ECC
3805 H	Nation First, Hindi Khabar, Dillagi, Naaptol Telugu, Rose TV, Pitaara, Bharat Samachar, R9 TV, Sudarshan News, Khabrain Abhi Tak, INH 24x7, Prajaa TV Kannada, Saam TV, Channel 36 UP/UK, Music India, Sangeet Bangla, Sangeet Bhojpuri, 9XM, 9X Jhakaas, Mastiii, Naaptol, Naaptol Tamil, Naaptol Malayalam, Naaptol Kannada, Wow Cinema One, Cinema TV (India), News 11, Channel WIN, Jinvani Channel, Ind 24, Dhamaal, Maiboli, Dabangg, 9X Jalwa, B4U Kadak, Network 10, Sadhna Bhakti, Shemaroo TV, Puthuyugam TV, Argus News	28500	5/6	DVB-S2 MPEG-4/SD	India C Beam
3831 V	Gyandhara, Gyandarshan	7200	3/4	FTA	India C Beam
3847 H	Prameya News 7	1500	3/4	DVB-S2MPEG-4	India C Beam
3852 H	1 Yes News, Agamvani Channel, Swadesh News, Janta TV tests	3600	5/6	MPEG-4/SD	India C Beam
3858 H	Kasthuri TV, Kasthuri News 24	6920	3/4	FTA	India C Beam
3861 V	Kanak News, Manjari, Anadi TV	3974	3/5	FTA	India C Beam
3870 H	Mega TV Network: Mega TV (India), Mega 24, Mega Musiq	5000	5/6	MPEG-4/SDIrdeto	India C Beam
3874 H	Prag News, Rengoni	2400	3/4	FTA	India C Beam
3883 H	Sakshi TV	4440	3/4	FTA	India C Beam
3885 V	Doordarshan, DD National, DD News, DD Bharati, DD Kisan, DD Urdu, DD Sports, Rajya Sabha TV, DD National HD, DD News, DD India	30000	3/4	FTA	India C Beam
3887 H	CTVN AKD Plus, AKD Calcutta News	3663	5/6	Mpeg 4 FTA	ECC
3892 H	Vanitha TV	3300	3/4	FTA	India C Beam
3898 H	Planetcast: NTV India, Bhakti TV	6800	3/4	FTA	India C Beam
3925 H	Planetcast : Kerala Vision, Bharat Today, The Q India, Shemaroo Marathi Bana, 1 Yes News, Sarv Dharam Sangam, Prime News, MKN Marathi, B4U Bhojpuri, K News India, Epic TV, Shree Navgrah Channel, Hope Channel India, Aaseervatham TV, SiriKannada, Vaanavil TV, Dhinchaak 2, Republic Bharat, Non Stop Samachar India tests, LoveWorld India, Disha TV, ANB News, Dhinchaak, Swadesh News, Thendral TV, Subharti TV, ShowBox, News 1 India, Filamchi, Ishara TV, Gubbare, Dangal Kannada, Enterr 10 Rangeela, Studio Yuva, TV 9 Bangla, TV 9 Tamil, Agamvani Channel, IBC 24, 9X Tashan, Azaad TV, Jantantra TV	28500	5/6	FTA Mpeg4	India C Beam
3949 H	Brahmaputra Tele Productions, DY 365, Nagaland TV, Jonack, Jano Duniya	3673	3/4	MPEG4 FTA	India C Beam
3958 H	Total TV Haryana, BTV News, Lotus News, TV 100, India Voice, Studio One Plus, Care World TV, Sadhana Plus, 99 TV, Shekinah TV, Swaraj Express SMBC, Jehovah TV, TV 100 National, Paras Gold, APN, Kaatyayani TV	9500	7/8	(MPEG 4) FTA	India C Beam
3976 H	Zee Punjabi, Zee Vajwa	3300	7/8	Mpeg 4 Conax	India C Beam
3981 H	Bflix Movies, Hare Krsna TV, Jivan TV	4216	5/6	Mpeg 4	India C Beam
4005 H	ETV: ETV Telugu, ETV Bal Bharat English, ETV Bal Bharat Hindi, ETV Bal Bharat Punjabi, ETV Bal Bharat Marathi, ETV Bal Bharat Gujarati, ETV Bal Bharat Telugu, ETV Andhra Pradesh, ETV Bala Bharat Malayalam, ETV Bal Bharat Kannada, ETV Bala Bharat Tamil, ETV Balya Bharat Bangla, ETV Telangana, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Life, ETV Abhiruchi, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Bal Bharat, ETV Balya Bharat Odia, ETV Balya Bharat Assamese	26666	3/4	(MPEG 4) Irdeto 2	India C Beam
4030 H	MH1 Prime, MH1 Music, Shraddha Mh One, Shraddha Mh One Vish	4440	3/4	MPEG 4 FTA	Wide Beam
4040H	Zee Network, Zee Picchar, Zee Thirai, Zee Sarthak	7500	3/4	MPEG 4 FTA	Wide Beam
4054 H	LAMHAS:Bansal News, Naxatra News, Mantavya News, MoviePlus, Balle Balle, Sharnam TV, Peace of Mind TV, DNN, Bhakti Sagar 2, M Tunes +, ILove, Box Cinema, Tehzeeb TV, Santvani Channel	13230	3/4	FTA	India C Beam
4071 H	Sun 18 Media Services: News 18 UP & Uttarakhand, TopperTV(scr), News18 Gujrati, News18 Bengali, News18 Kannada, News18 Punjab Haryana & HP	7200	3/4	FTA / Irdeto	India C Beam
4073 V	Tarang TV, Tarang Music, Odisha TV, Prarthana TV, Alankar TV	9600	3/4	MPEG-4/SD	India C Beam
4079 H	Surya Cinema, Surya Samachar, Surya Bhakti, Surya Bhojpuri	4800	3/4	Mpeh 4 FTA	ECC
4090 H	Zee Hindustan, Zee 24 Ghanta, Zee 24 Taas, Zee Odisha (scr), Zee Bihar Jharkhand	7500	7/8	FTA / Conax	India C Beam
4100 H	BBS TV, BBS Channel 2; *BBS Radio 1, Kuzoo FM 105*	4750	3/4	MPEG 4 / FTA	India C Beam
4114 H	Manorama News: Manorama News Central, Manorama News North, Mazhavil Manorama HD, Mazhavil Manorama	8000	3/4	MPEG 4 / FTA	India C Beam
4133 H	BAG Network 24: News 24, E24, Bflix Movies, Dishum TV, JK 24x7 News, Darshan 24, News 24 MP & Chhattisgarh, Assam Talks, 1st India, Amar Cinema, Aryan TV National	11888	3/4	FTA / Irdeto 2 Mpeg4	India C Beam
4156 H	Zee Network: &Flix HD (scr), Zee Kannada (scr), Zee Telugu(scr), Zee Talkies (scr)	15000	7/8	FTA / Conax	India C Beam
4170 H	Lok Sabha TV	4650	3/4	FTA	India C Beam
4175 H	ETV Telugu	3250	5/6	Irdeto	India C Beam

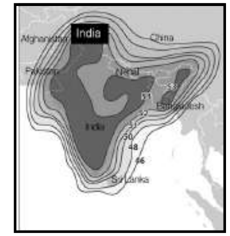


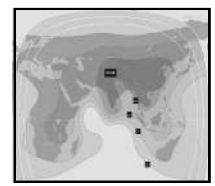
Subscribe to
SATELLITE & Cable TV
www.scatmag.com

CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
4181 H	Kolkata TV	3232	3/4	FTA	India C Beam
10970 H	TataSky: Discovery HD World India, National Geographic India, Star Movies HD India, Star World HD India, Star Sports 2, & flix, Zee TV India, Zee Cinema Asia, Movies Now +, Channel 100 Gold, Sony Max India, Tata Sky Karaoke	32720	2/3	Videoguard	India Ku Beam
10970 V	TataSky: DD News, NDTV India, News 18 India, Mirror Now, 9XM, Star Bharat India, Zee News, CNBC Awaaz, Movies Now, KTV, News 24 MP & Chhattisgarh, ABP News India, B4U Music India, UTV Action, Eurosport India, Power TV, 9X Jalwa, Aaj Tak, Star Gold 2, Munsif TV, Pogo, India News, CNA, Star Movies India, DY 365, India TV, Zing Asia, Sony Yay!, Jalsha Movies, Zee Keralam, Zee Bollywood, & TV, UTV Movies, Public TV, @ Tata Sky Smart Games	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11010 H	TataSky: Sony Pix, &Flix, Comedy Central, Mastii, Animal Planet, Sun TV, Zee Café, Sun Bangla, Channel 100, Pogo, Cartoon Network India, Colors Gujarati, Channel 100, Pogo, Cartoon Network, Colors Gujarati, Channel 100 Platinum, DD Kashir, DD Kisan, Surya Bhakti, DD Chandana	27500	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11010 V	TataSky: Tata Sky Comedy, TV 9 Kannada, Sony Ten 4, History TV 18, Star Sports Select HD1, Star Sports Select HD1, Maha Movie, Sony BBC Earth, Star Gold Select, Sony Max 2, Music Zone, Enterr 10, & pictures, & TV, Times Now World, Star Utsav Movies, Zee Anmol Cinema, B4U Movies India, Colors Cineplex, Sony Wah, Star Gold Select, Bflix Movies	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11050 H	TataSky: Star World Premiere HD, History TV 18, Colors, Star Plus HD India, Star Sports 1, Star Bharat India, SET India, Sony Six, Star Gold HD India, Tata Sky Classroom, @ Actve Smart Manager	32720	2/3	Mpeg4 HD Videoguard	India Ku Beam
11050 V	TataSky: Prag News, News X, Paras TV, Ayush TV, Aaj Tak, Udaya Music, National Geographic India, Star Sports 2, Khushboo TV, DD Manipur, Sony Six, Disney Junior India, Discovery Channel India, Sony Ten 3, MTV Beats, News Nation, History TV 18, & privé HD, Discovery HD World India, Tez, Tata Sky English, Today's Special, Tata Sky English	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11090 H	TataSky: Channel 100, News18 Raj., Colors Odia, ABP News India, Sonic Nickelodeon, Aastha TV, Sanskar TV, India TV, News 24, Shraddha Mh 1, Zee Bihar Jharkhand, MTV India, Udaya Comedy, TV 9 Kannada, Nat Geo Wild Asia, Nick Jr. India, Sony Six, Star Jalsha, KTV, Star Maa TV, Zee Telugu, Zee Bangla, Udaya TV, Discovery Tamil, VH1, Star Sports 1, Udaya Music, News18 MP & Chhattisgarh	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11090 V	Tatasky: Movies Now, Colors Kannada, Star World HD India, Sony Max India, Sony Ten 2, Sony Ten 3, Sony Pix, Eurosport India, Star Movies HD India, Star World Premiere HD, Zee Café	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11130 H	TataSky: DD News, TataSky Cooking, NDTV India, Prag News, Discovery India, Sony Ten 2, Movies Now, 9xm, Zee Salaam, News 18, News Live, DY 365, Sony Ten 1, CNBC Awaaz, Disha TV, 9X Tashan, Star Suvarna Plus, Disney Junior, India News Haryana, Gemini Life, Sun Life, B4U Music, Dangal TV, Ramdhenu, Shop CJ, Zee Talkies, Gemini Comedy, NTV, India News, AXN India, Sony ESPN, Public TV, Colors Infinity, Channel NewsAsia, Zing Asia, News18 Lokmat	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11130 V	Colors Bangla, DD Assam, Travelxp HD, E 24, ABP Ananda, Aakaash Aath, ETV Cinema, Zee Action, Sony Pal, Kaumudy TV, Star Sports 2, Animal Planet India, CBeebies Asia, T-Sat Nipuna, NK TV 24x7, Movies Now, Cartoon Network India, NDTV Profit, NDTV Prime, Disney Channel India, Vijay Super, Tata Sky Bollywood Premiere, Rang, Lokshahi News, Republic Bharat, Asianet, Nickelodeon India, Zoom, Sony Ten 1, Star Utsav, NewsTime Bangla, Nick Jr India, CTVN AKD Plus, TLC HD India, National Geographic Wild Asia	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 H	TataSky: Zee News, Zee Business, Hungama TV, Disney India, Star Sports 1 Hindi, PTC Punjabi, Star Sports 1 Tamil, Star Sports 1, PTV Punjabi, Khushi TV, Sony Ten3, Colors Bangla, Colors Kannada, ABP Majha, AajTak, VH1 HD, E24, Nickelodeon India, Epic HD, Star Sports Select HD2, Dance Studio, Colors Marathi, Jalsha Movies, Star Pravah	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky: Zee Biskope, Star Sports Select HD2, PTC Music, Nick HD+, Sun Bangla, DD Kashir, Sony Ten 1 HD, Star Movies Select, Colors Bangla Cinema, Enterr 10 Rangeela, Hornbill TV, Shubh TV, Sony Pix, Mango, CNBC TV 18, Romedy Now, & flix, Zee Café, Mazhavil Manorama, Tata Sky Theatre, Mastiii, Animal Planet India, Comedy Central India, MNX, Tata Sky Fun Learn	32720	2/3	Mpeg4 Videoguard	India Ku Beam
11470 H	Adithya TV, Sakshi TV, Udaya News, Mazhavil Manorama, Polimer, Asianet News, Wow Movies & Music, Puthiya Thalaimurai, TV 5 News, Isai Aruvi, Chutti TV, Star Maa Music, Thanthi TV, Asianet Plus, Asianet Movies, Channel 100, Kochu TV, Romedy Now HD, Star Maa Movies HD, AXN India HD, Surya TV, Romedy Now, Zee Sarthak TV, Prarthana TV, Times Now, CNN News 18, Star World, India Voice, Channel 100	32720	5/6	Mpeg4 Videoguard	India Ku Beam
11470 V	TataSky: DD Sahyadri, Star Sports Select HD1, Star Sports Select HD2, WION, ET Now, Tata Sky Aradhana, Zee Vajwa, Tata Sky Music+, Tata Sky ShortsTV, Tata Sky Ibaadat, Lok Sabha TV, Rajya Sabha TV, Tata Sky Fitness, Tata Sky Classic Cinema, Zee Business, Star Maa Gold, Sony BBC Earth, Sadhna News TV, Zee Classic, Star Sports First, News 18 Assam & North-East, Colors Infinity, Star Maa Movies, Zee Cinema Asia	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11510 H	TataSky: MTV Beats, Jaya TV, BBC World News, Zee Marathi, Sun Music, Zee Bangla Cinema, Food Food, Maa Movies, Star Suvarna, Zee Kannada, Aakash Aath, ABP Ananda, Sun News, Surya Movies, Kalainagar, Star Vijay, Aath, Channel 100, Suvarna News, Zee 24 Ghanta, Aljazeera, Asianet, Zee Kalinga, Zee Tamizh, Maa Gold, Bhakthi TV, Shraddha Mh1, ETV Bihar, Peace of Mind TV, NDTV 24x7, India Today, Gemini TV, ETV telugu, News Nation, Channel 100, Home Shop 18, Zee Rajasthan, Zee 24 Taas, CNN International, Gemini Music, Rang, Pratidin Time, Republic TV, TataSky Marathi Cinema, Today's Special	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11510 V	TataSky: Star Jalsha, Rang, DD Bangla, Star Gold India, Zee Cinema Asia, Zee Hindustan, NDTV Good Times, TLC India, Tata Sky Beauty, MTV Beats, Colors, Zee TV India, Travelxp HD, Disney International HD, Baby TV Asia, Fox Life India, DD Chandana, Star Maa, VH1 India, Sony Max India, SET India, ETV Bal, Bharat & pictures	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Beam
11550 H	TataSky: History TV18, UTV Movies, UTV Action, Star Gold India, Zee Bollywood, Tata Sky Kids Cinema, Topper TV, NGC, Disney XD, Sony Max, Discovery Kids SEAsia, Movies OK, Zee Cinema Asia, Tata Sky Classic Cinema, & Pictures, Zee Action, Sony BBC Earth, India Ahead, Tata Sky Bollywood Premeire, TataSky Bollywood Premeire HD, Star Movies Select HD, Comedy Central India HD, Colors Infinity, DD News HD, @ Tata Sky Smart Games	32720	2/3	Videoguard	India Ku Beam
	TataSky: Zeeplex Screen 2, Prime News, Zee Anmol, Zee TV India, Channel 100 Platinum, Channel 100 Gold, Channel				

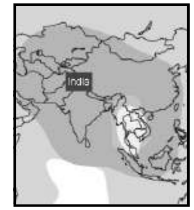


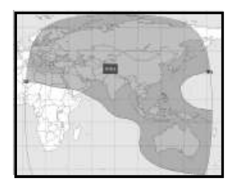


CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
11550 V	100, Showcase 1, Star Suvarna, Channel 100, Star Plus India, Channel 100 Gold, Hungama TV, Discovery Kids India, Star Sports 1, Channel 100, Channel 100 Gold, Marvel HQ, Channel 100 Gold, Sonic Nickelodeon, Colors, Star Sports 1 Hindi, SET India, Channel 100 Gold, Star Pravah, Channel 100, Tata Sky Videoshala, Sony SAB TV India, Channel 100 Gold, Tata Sky Bangla Cinema	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11590 H	TataSky: Star Plus, Star Bharat, Tarang TV,SET India, Sony SAB, Dangal TV, Colors Tamil HD, Star Utsav, Star Sports 3, Sony Pal, DD National, Bindass, Zee Kannada, Zee Anmol, &TV, DD India, Epic, Big Magic, Mazhavil Manorama, Discovery Jeet, Rishtey India, CNBC TV18, ETV AP, Udaya Movies, Zee TV, Gemini Movies, 9X Jhakaas, KTV HD, Sun Music HD, Nick HD+	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11590 V	TataSky: Kochu TV, Janam TV, Peace of Mind TV, Flowers TV, News 18 Bengali, Nepal 1, Asianet News, Kolkata TV, News 18 Bihar & Jharkhand, Gemini TV, ETV Telugu, Aastha India, Mazhavil Manorama, Oscar Movies Bhojpuri, DD Sports, B4U Kadak, Surya TV, Sanskar TV, Dangal TV, DD India, Disha TV, Cinema TV, Mathrubhumi News, Rupasi Bangla, Tata Sky Fun Learn, Zee Sarthak, Tata Sky Cooking, Rengoni	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11630 H	TataSky: Showcase 1, Showcase 4, Animal Planet HD, TLC HD, Sony Pix HD, Tata Sky Marathi Cinema, Gemini HD, Sony Ten1 HD, Zee Café HD, Star Sports 1 Hindi HD, CNBC TV18 Prime HD, Star Sports select 1 HD, Movies Now HD	32720	3/4	Mpeg 4, Videoguard	India Ku Beam
11630 V	TataSky:Zee Keralam, Asianet HD, Star Bharat India, Surya TV, VH1 India, Star Plus HD India, Star Gold HD India, Colors Bangla, Star Sports 1	32720	2/3	Mpeg 4 videoguard	India Ku Beam
11670 H	TataSky: Channel 100, Star Movies, SET India+1, SetMax+1, Colors Gujarati, Fox Life, Bindass Play, &TV HD, Discovery Science, News18 UP, Zoom, Showcase HD1, Star Sports 2, &Pictures HD, Sirippoli, Showcase HD 3, Nat Geo Wild HD, Sony ESPN HD, Asianet HD	32750	3/4	Videoguard Mpeg4/HD	India Ku Beam
11670 V	TataSky:Bhojpuri Cinema, 1 Sports, Big Ganga, Tata Sky Family Health, Fox Life India, AKD Calcutta News, Romedy Now, Sony Aath, NDTV 24x7, Colors Marathi, Sony Ten 2, DD Chandana, Tata Sky Dance Studio, Republic TV, Tata Sky Dance Studio, Bhaskar News, ABC Australia India, Colors Rishtey Asia, Big Magic, Food Food, Investigation Discovery India, Star Sports 3, Times Now, Indradhanu, Zee Odisha, Sony Six, Discovery Science Southeast Asia, Star World India, India Today, Sangeet Bangla, National Geographic India, Jan TV, Udaya TV, National Geographic Wild Asia	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
CHINASAT 12 at 87.5°E					
4140 V	Raj TV, Raj Digital Plus, Raj News 24x7, Raj Musix Tamil, Vissa, Raj Musix Kannada, Raj News Kannada, Raj Musix Telugu, Raj News Telugu, Raj News Malayalam, Raj Musix Malayalam, Raj Pariwar, Raj Asia	28800	3/4	MPEG-4/SDIrdeto	C Beam
ST2 at 88 deg E: Bom Az 140 El 61, Blr Az 140 El 70, Del Az 158 El 54, Chennai Az 149 El 72, Bhopal Az 155 El 60 Cal Az 181 El 63					
3629 H	TVBS, TVBS News, TVBS Entertainment, TVBS Asia, TVBS News, Buddha Compassion HD (FTA), MTV Taiwan	24700	3/4	DVBS2 Mpeg4	Asia Beam
3632 V	Videoland: Videoland Movie, VL ONTV, VL Max TV, Videoland Japan HD, VL Drama HD, VL Sports HD, SET Taiwan, SET Metro, SET News	36000	5/6	Mpeg4 HD Conax	Asia Beam
11050 V	D2H: Colors Infinity HD, Nick HD+, Mazhavil Manorama HD, Asianet HD, Colors Bangla, Raj Music, Aath, Zee Bangla, News18 Guj News, News18 UP News, News Live, DY 365, E 24, Prag News, Nepal 1, MBC TV, Rose TV	30000	2/3	Mpeg 4, Irdeto 2 Videoguard	India Beam
11050 H	D2H: Colors Kannada HD, Star Vijay HD, Maa TV HD, & TV HD, Sony SAB HD, Zee Talkies HD, Zee Bangla HD, Zee Marathi HD, Udaya HD, Surya Comedy, Kairali TV, Bhakthi TV (fta), Zee Marathi, Colors Marathi, Star Pravah, ABP Majha, 9X Jhakaas, Zee 24 Taas, Zee Talkies, News18 Lokmat	30000	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2 Videoguard	India Beam
11164 V	D2H: Star World Premeire HD, Star World India HD, Star Sports HD 1, Star Sports HD 2, Sony Ten HD, Sony Six, Star Sports HD 1 Hindi, AXN India HD, Nat Geo Wild HD, Star World India, Zee Café, Comedy Central India, FX India, Colors Infinity, Star Sports 1, Star Sports 2, Star Sports 1 Hindi, Star Sports 1 Tamil, Sony Ten 1, Sony Ten 2, Sony Ten 3, Naaptol Tamil, Sony Six, Dangal TV, Neo Sports, DD Sports, Flowers, Ramdhenu, Channel Divya	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2 Videoguard	India Beam
11164 H	D2H: Star Plus HD India, Zee TV India, Colors, Star Bharat India, Saam TV, EZMall, Star Plus India, Zee TV India, Colors, Star Bharat India, SET India, Sony SAB TV India, Colors Gujarati, Colors Rishtey Asia, Bindass, Star Utsav, Dangal TV, Big Magic, DD National, DD India, Shop CJ, Planet M Shopping, Home Shop, Zee Anmol, Food Food, Living Foodz, Jaya Max, & TV, Topper TV, News X, India News, TV 9 Marathi, Gemporia, Vrinda TV, News 18 Gujarati	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2 Videoguard	India Beam
11483 V	D2H: Sun TV HD, Star Sports 4 HD, TLC HD, D2h Cinema, Movies Now+ HD, Star Movies HD, Star Movies Select, NGC HD, Discovery World HD, Star Jalsha HD, KTV HD, Sun Music HD, Jalsha Movies HD, Colora Bangla HD, Colors Marathi HD, Star Pravah HD, D2h tests	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2 Videoguard	K2 Beam
11483 H	Zee Cinema Asia, & flix, Animal Planet HD World India, Star Gold India, History TV 18, Zee Talkies, CNBC TV 18 Prime HD, Zee Bangla, Zee Marathi, Sony Pix, & pictures, D2h Hollywood, India News, News X, Star Sports Select HD1, Star Sports Select HD2, *Sentimental Hits, Gujarati Devotion, Oriya Devotion, Bengali Devotional, Latest Hitz, Rajasthani Geet, Radhe Krishna, Islamic Devotional, Bhakti, Romantic Hitz, Sai Amrit, Ganapati Devotional, Mata Ki Jai, Marathi Devotional, Gurbani, Punjabi Lounge, DJ Hitz, Shiv Bhakthi, Ghazal, Hamaar Geet, AIR Hindi, AIR Bangla, AIR Telugu, AIR Marathi, AIR Tamil, AIR Punjabi, AIR Gujarati, AIR Kannada, AIR Vividh Bharati, AIR North East, AIR FM Rainbow Delhi, AIR FM Gold Delhi, AIR Urdu, AIR Malayalam*	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2 Videoguard	K2 Beam
11546 V	D2H:Surya TV, Sun TV, Surya Movies, Asianet, Asianet Plus, KTV, Adithya TV, Asianet Movies, Sun Music, Sun News, Zee Yuva, News 18 Bihar & Jharkhand, Udaya TV, Udaya Movies, Zee Kannada, Udaya Music, Zing Asia, Colors Kannada, TV 9 Kannada, Suvarna News, Star Suvarna, Kasthuri TV, Udaya Comedy, DD Chandana, DD Bangla, Rupasi Bangla, Zee 24 Ghanta, Sangeet Bangla, NewsTime Bangla, Shalom TV India, VTV News, News 18 MP & Chhattisgarh, Rajya Sabha TV, DD Malayalam, Dhoom Music, Thanthi TV, Jaihind TV, Prag News, Anjan TV, Best Deal TV, D2h Kids, Media One, Sangeet Marathi, Wow Cinema One, News 18 Kannada, Janasri News, @ DD Active, @ State Active, @	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2 Videoguard	K2 Beam



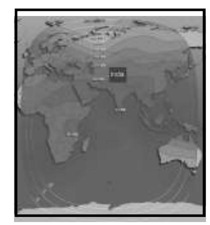


CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
	Darshan Active, @ East Active				
11546 H	D2h: MhOne Music, Aastha TV, Sanskar TV, Paras TV, Arihant TV, Kochu TV, ABN, Kalainagar TV, Adhyatam TV, Lok Sabha TV, Isai Aruvi, Sirippoli, Vasanth TV, Polimer, Captain TV, Maiboli, Puthiya Thalaimurai, DD kashir, Raj TV, Sony Pal, Jaya Max, Angel TV, Sankara TV, ETV UP, Epic, Ishwar TV, 9X Jalwa, Zee 24 Ghante MP, Kalash TV, Zee Bangla, Kalaignar Murasu TV, Discovery India, Nick Jr, Jalsha Movies, Peace of Mind TV, News Nation, J Movie, MBC TV, Music India, Planet M Cinema, AhsasTV, Zee Zindagi, Focus Odisha, Samay Bihar / Jharkhand, Prameya News 7, Kappa TV, Mathrubhumi News, Vendhar TV, Channel Divya, DD Bihar, IBC 24, RT English, ViP News, CNBC Bajar	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2	india Beam
11609 V	D2H: Videocon d2h Home Channel, ABP News, Aaj Tak, NDTV India, Zee News, News 18, DD NE, India TV, Tarang TV, Tarang Music, Colors Odia, CNBC Awaaz, Zee Business, Republic TV, Times Now, CNN News 18, India Today, CNN International S. Asia, BBC World News South Asia, CNBC TV 18, NDTV Profit/Prime, ET Now, PTC Punjabi, Zee Punjab/ HP/Haryana, Odisha TV, PTC News, PTC Chak De, Zee 24 Kalak, DD Punjabi, Star Movies India, Sony Pix, Zee Studio, D2H Hollywood, Movies Now, Mirror Now, Romedy Now, Prarthna TV, 9X Jalwa, D2h Home 2, 9X Tashan, News 18 Punjab/Haryana/HP, @ Hindi News Active, @ English News Active, @ Punjabi Active, @ English Movies Active, @ Telugu Home Channel, @ D2h Sports Info	43975	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2	K2 Beam
11609 H	D2H: Discovery Channel India, History TV18, NGC india, Discovery Science, Discovery Turbo India, Animal Planet, Nat Geo Wild, Fox Life India, & Pictures, B4U Movies, Nat Geo Adventure, Sun TV, KTV, Adithya TV, Sun Music, Sun News, Seithigal, Jaya Plus, Chutti TV, Star Vijay, Mega TV, Jaya TV, TLC India, Sony Max, Zee Cinema, Star Gold, UTV Movies, Filmy, UTV Action, Zee Tamizh, Movies OK, D2h Movies 1, D2h movies 2, D2h Cinema, Zee Classic, Enter 10, Cinema TV, Sun Life, NDTV Good Times, Fashion TV, Care World, Investigation Discovery India, News 7 Tamil, E 24, DD Bharati, Makkal TV	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2	K2 Beam
11672 V	D2H: Zee Marathi, Colors Marathi, Star Pravah, ABP Majha, Mi Marathi, 9X Jhakaas, Saam TV, Zee 24 Taas, Zee Talkies, IBN Lokmat, DD Sahyadri, Raj Music Kannada, Oscar Movies Bhojpuri, Big Magic Ganga, Zee Yuva, God TV Asia, V6 News, T News, Vaa Movies, Raj News Kannada, Subhavartha TV, Udaya News, Gemini TV, Gemini Comedy, Gemini Music, Maa Music, Zee Telugu, ETV Telugu, ETV Andhra, Maa TV, Gemini Movies, TV 9 Telugu, TV 5 News, Sakshi TV, Tarang TV, Tarang Music, Gemporia, Sarv Dharam Sangam, 9XM, Gemini News, Prarthana TV, DD Oriya, Maa Movies, Sarthak TV, Kolkatta TV, Surya Music, Bhakthi TV, Sony Max 2	44995	2/3	Mpeg 4 Irdeto 2	K2 Beam
11672 H	D2H: Al Jazeera English, DD Podhigai, DD Assam, Gemini Life, DD Saptagiri, Jinvani Channel, DD UP, Samay Rajasthan, DD MP, Cartoon Network India, Hungama TV, Disney Channel India, Nickelodeon India, Disney XD India, Disney Junior India, Sonic Gang, Pogo, MTV India, Chintu India, B4U Music, VH1 India, M Tunes HD, Mastii, Colors Gujarati, TV9 Gujarat, DD Girnar, ETV Rajasthan, Baby TV, Nepal1, DD rajasthan, News Live, Rang, Mahuaa TV, Sangeet Bhojpuri, Dabangg, 9XM, ETV Urdu, Naxatra News, Discovery Kids, Public TV, Bindass Play, Pepsi MTV, DD Urdu, Zoom, Pratidin Time, News World India, Zee Odisha, Khushi TV, We, DD Kisan, Channel WIN, Sandesh News, House Full Movies	44995	3/4	Mpeg 4 Irdeto 2	K2 Beam
MEASAT 3 / 3A at 91.5 deg E:Bom Az 133 El 59, Blr Az 132 El 67, Del Az 152 El 53, Chennai Az 139 El 70, Bhopal Az 148 El 58, Cal Az 172 El 63					
3705 H	UNTV	4290	3/4	FTA	Global Beam
3710 H	Ang Dating Daan	2860	3/4	Viewcrypt	Global Beam
3715 H	Viva Entertainment: PBO, Viva TV, TMC, K Movies Pinoy	7500	2/3	PowerVu	Global Beam
3727 H	Measat: Astro Ria Hd, Astro Prima Hd	11334	3/4	Mpeg4 -S2 Power	Global Beam
3760 V	Encompass: History Asia, Crime + Investigation Asia, Love Nature, Zee Action, Zee Anmol	29700	5/6	MPEG-4/HD/	Global Beam
3760 H	Encompass: WakuWaku Japan Taiwan, WakuWaku Japan South East Asia, BeIn Sports 1 Indonesia, BeIn Sports 2 Indonesia, Zee TV India, Zee Cinema Asia, & TV, & pictures, Zee Café, Zee Action, Zing Asia, Zee Business, Zee News, Zee Anmol, Zee Bollywood, Zee Zest	29700	5/6	MPEG-4/HD	Global Beam
3880 H	Mizzima TV, Outdoor Channel International, VoA TV Global, VoA TV Asia, BBC Earth Asia, BBC Lifestyle Asia, CBeebies Asia, CBeebies Asia, Gem, One, Da Vinci Asia, DreamWorks TV, Tech Storm, VoA East Timor, Voice of America, VoA Mongolia, Deewa Radio, VoA Dari, VoA Indonesia	29700	5/6	MPEG-4/HD,	Global Beam
3788 V	ABC News (Nepal)	1480	3/4	Mpeg 4 FTA	Global Beam
3791 V	TVK HD (Cambodia); Radio Cambodia	4166	3/4	Mpeg 4 HD FTA	Global Beam
3805 V	TellyTrack, Tellytrack 3	5064	3/4	Mpeg 4	Global Beam
3840 V	Globecast: BBC Lifestyle Asia, CBeebies Asia, CBeebies Asia, BBC Earth Asia, Da Vinci Asia, DreamWorks TV, Tech Storm	29720	5/6	Mpeg 4 HD	Global Beam
3904 H	RTM Sabah	4444	2/3	FTA	Global Beam
3910 H	RTM Sarawak: RTM TV 1	4444	2/3	FTA	Global Beam
3920 H	RTM TV 1 HD, RTM TV Okey	12400	2/3	Directore	Global Beam
3960 H	Encompass:History Asia, Lifetime Asia, History 2 Asia, Crime + Investigation Asia, Kix, Fox Indonesia, Fox Movies Indonesia, Fox Life Indonesia, Zee TV Middle East	29700	5/6	Mpeg 4 PowerVu	Global Beam
4000 H	Encompass: Blue Ant Entertainment HD, Blue Ant Extreme HD, Hits HD, Celestial Movies, Celestial Classic Movies, Thrill, Celestial Movies Indonesia, ZooMoo Asia HD, Celestial Movies Pinoy, Miao Mi, My Cinema Europe, Love Nature, Colors Asia Pacific	30000	5/6	MPEG-4	Global Beam
4040 H	MX1:SES: Stingray CMusic, Baby TV Asia, Fight Sports, Sky News UK	28600	5/6	Mpeg4 Viaccess	Global Beam
4120 H	IKO MG: English Club TV, FMN, Smithsonian Channel Asia, Qazaq TV, RT News HD (fta), Hits, Hits Movies, Insight UHD	30000	5/6	MPEG4 PowerVu/	Global Beam
12276 H	DD Bihar	34000	3/4	DVB-S2/8PSK	S. Asia Beam
12316 H	Sun Direct: NDTV 24x7, Sony Ten 1, Sun TV, KTV, Star Vijay India, Sun Music, Adithya TV, Gemini TV, Gemini Movies, Star Maa TV, Surya TV, Surya Movies, Udaya TV, ETV Telugu, Udaya Movies, Colors, Star Plus India, Zee Tamizh, Sun	30000	5/6	MPEG4 Irdeto 2	S. Asia Beam

Subscribe to
SATELLITE & Cable TV
www.scatmag.com



CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
	Direct Promo (fta), Kairali, Sun News, Udaya Music, DD Yadagiri, Mazhavil Manorama, DD National, Discovery Kids, Public TV, Sakshi TV, &Flix, TV 9 Kannada, Jaya Plus, DD Chandana, Isai Aruva, Sankara TV				
12436 H	Sun Direct: DD Puducherry	32000	3/4	MPEG4 Irdeto 2	S. Asia Beam
12563 H	SUN Direct: Sathiyam TV, DD Saptagiri, MTV India, Shalom TV, Gemini Life, Media One, JaiHind TV, Discovery TN, Sun Life, Surya Music, Disney Channel, 24 News, Udaya Comedy, We TV, UTV Action, Discovery India, Sun Marathi, Pogo, Suvarna News, Star Gold India, News 18 Bihar, News18 TN, Zee Kannada, Animal Planet India, DD malayalam, Colors Marathi, Sun Bangla, Chintu TV, Star Movies India, Amrita TV, ETV Telangana, News18 Kerala, Star Suvarna+	30000	5/6	MPEG-4 Irdeto 2	South Asia
12563 V	SUN Direct: Sathiyam TV, DD Saptagiri, MTV India, Shalom TV India, Gemini Life, Media One, Jaihind TV, DTamil, Sun Life, Surya Music, Disney Channel India, 24 News, Star Vijay Music, Udaya Comedy, Panini, We, Kerala Vision, UTV Action, Discovery Channel India, Sun Marathi, Pogo, Suvarna News, Star Gold India, News 18 Tamil, Zee Kannada, Animal Planet India, DD Malayalam, Colors Marathi, Sun Bangla, Chintu TV, TV 5 News, Star Movies India, Amrita TV, ETV Telangana, News 18 Malayalam, Star Suvarna Plus	32000	5/6	DVB-S, Irdeto	S. Asia Beam
12603 H	SUN DIRECT: Kannada Cinema Club, Surya Comedy, Jaya Max, ABN, MNX, Captain News, Malayalam Cinema Club, Reporter, Kochu TV, Asianet Movies, History TV 18, TV9 Telugu, NT9, Movies Now, Star Bharat, Nickelodeon India, Republic TV, Naaptol Tamil, Kairali News, SVBC2, ET Now, Puthiya Thalaimurai, Star Maa Music, Tamil Cinema Club, Telugu Cinema Club, ETV Cinema, Colora Tamil, Vasanth TV, Bhakthi TV, Colors Gujarati Cinema, Asianet News, Thanthi TV, Star Maa Movies, Makkal TV, Kalainagar TV, News18 Kannada, Kalainagar Murasu, Flowers Tv	32000	5/6	MPEG-4 Irdeto 2	South Asia
12643 V	SUN DIRECT: Mega TV, Star Suvarna, PTC News, Sony SAB TV, Chutti TV, Colors Kannada, Gemini Music, MTV Beats, Star World India, Asianet Plus, ETV AP, Kushi TV, Zee Telugu, Disney XD, Cartoon Network, CNN News18, Times Now, Colors Super, Gemini Comedy, Zee Cinema Asia, Sony Pix, Jaya TV, Matrubhumi News, News 7 Tamil, Kasturi TV, ETV Plus, DD Podagai, Seithigal, CNBC TV 18, Captain TV, Angel TV India, Mirror Now, Zee Cinemalu, ETV Ahiruchi, Mangalam TV, DD Bharati	32000	5/6	MPEG4 Irdeto 2	South Asia
GSAT 15/17 at 93.5 deg E: Bom Az 130 El 57, Blr Az 128 El 66, Del 148 El 52, Chennai Az 134 El 68, Bhopal Az 144 El 57 Cal Az 167 El 63					
3711 H	DD Meghalaya	6250	3/4	FTA	India Beam
3721 H	DD Mizoram	6250	3/4	FTA	India Beam
3728 H	DD Tripura	4250	3/4	FTA	India Beam
3734 H	DD Arun Prabha	4250	3/4	FTA	India Beam
3740 H	DD Nagaland	4250	3/4	FTA	India Beam
3830 H	DD Bihar	3330	3/4	FTA	India Beam
3840 H	DD Assam	6250	3/4	FTA	India Beam
3848 H	DD Assamese	4250	3/4	FTA	india Beam
3860 H	DD Goa	4250	3/4	FTA	india Beam
3925 H	DD National, DD News, DD India, DD Bharati, DD Bangla, DD Podhigai, DD Yadagiri, DD Port Blair, DD Malayalam, DD Urdu, *AIR Vividh Bharati, AIR FM Rainbow Delhi, AIR Hindi, AIR Tamil, AIR Bangla, AIR Punjabi*	27500	3/4	FTA	ECC
3952 H	DD Bangla	6250	3/4	FTA	India Beam
3960 H	DD Punjabi	6250	3/4	FTA	India Beam
3970 H	DD Girnar	6250	3/4	FTA	India Beam
3976 H	DD Chandana	3330	3/4	FTA	India Beam
3992 H	DD Odia	6250	3/4	FTA	India Beam
4008 H	DD Sahyadri	8600	3/4	FTA	India Beam
4032 H	DD Malyalam	6250	3/4	FTA	India Beam
4040 H	DD Yadagiri	6250	3/4	FTA	India Beam
4051 H	DD Podhigai, DD Puducherry	8600	3/4	FTA	India Beam
4060 H	DD Saptagiri	4250	3/4	FTA	India Beam
4072 H	DD Himachal Pradesh	6250	3/4	FTA	India Beam
4076 V	ITV Network: India News Haryana, India News Rajasthan, India News, India News Uttar Pradesh, India News Madhya Pradesh/Chhattisgarh, News X, Power TV (India), Gulistan News, India News Punjab, India News Gujarati, AM News, NE News, Andy Haryana, Janta TV, Awakening TV, Saral Jeevan, India News Joy Bangla, Lokshahi News	16600	8/9	FTA	India Beam
4080 H	DD Rajasthan	6250	3/4	FTA	India Beam
4090H	DD MP	6250	3/4	FTA	India Beam
4098 H	DD UP	6250	3/4	FTA	India Beam
4116 H	DD Manipur	6250	3/4	FTA	India Beam
4122 H	DD Sikkim	4250	3/4	FTA	India Beam
4128 H	DD Jammu	4250	3/4	FTA	India Beam
4150 H	RTA	4000	3/4	FTA	India Beam
4161 H	Popcorn Movies, Swara Sagar, Rakshana TV, Music Zone, 6 TV Bangla	8842	3/4	MPEG-4/SD	India Beam
4174 H	TV 24 (India), Sadhna News MP/Chhattisgarh, Living India News, Vip News, Devam TV, C10 News, Sadhna National, Jia News, Sadhna Plus News, Maharashtra 1 tests, Onkar Only Truth TV, Punjabi Hits, Soham TV, Aamar Cinema, Voice of Indian People	13600	5/6	MPEG-4/SD	India Beam
10970 V	SUN DTH: Sony Six, Sun TV, KTV, National Geographic India, Mazhavil Manorama, VH1 India, Sun Music, Star Sports 1, Comedy Central India, Zee Café, Star Plus HD India, Animal Planet India, Sony Ten 1, Jalsha Movies, Zee Cinema Asia,	32000	3/4	HEVC HD Irdeto	India Beam

Subscribe to
SATELLITE & Cable TV
www.scatmag.com

CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
	Zee Cinemalu, Colors Kannada, Star Maa Movies				
11010 V	SUN DTH: Sony Ten 4, & TV, Discovery Channel India, Star Movies India, Fox Life India, National Geographic Wild HD Asia, Star World Premiere HD, MNX, Movies Now +, TLC HD India, Zee TV India, & pictures, Star Sports 1, Colors Marathi, Zee Telugu, MTV Beats, Zee Marathi, Eurosport India	32000	3/4	HEVC HD Irdeto	India Beam
11050 V	Dish TV DTH: Pogo, TLC India, MTV India, Fox Life India, Disney Channel India, Marvel HQ, Star Vijay India, Zoom, Gemini TV, EZMall, Zee Tamil, Naxatra News, News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, Bindass, Tarang TV, NewsTime Bangla, Kolkata TV, Nick Jr India, Disney Junior India, MBC TV, Alankar TV, Arihant TV, Satsang TV, Pitaara, Abzy Movies, Star Gold Select, Sony Marathi, Zee Keralam, Shubh TV, Mazhavil Manorama, PTC Simran, PTC Punjabi Gold, PTC Music, TV 9 Bangla, Sonic Nickelodeon, Discovery Kids India, @ Cooking Active, @ Kids Active, @ Aayushman Active	29500	7/8	Mpeg 4 Conax	India Beam
11090 V	DD FreeDish+: DD National, DD News, DD Retro, DD Kisan, Zee Anmol, DD Bangla, DD Chandana, DD Girnar, DD Kashir, Abzy Movies, DD Arun Prabha, B4U Movies, Tez, B4U Bhojpuri, Dhinchaak, Big Ganga, DD Meghalaya, DD Manipur; *AIR News, AIR Telugu, AIR Marathi, AIR Tamil, AIR Vividh Bharati, AIR Rohtak, AIR Vijayawada, AIR Imphal*	29500	3/4	FTA	India Beam
11130 V	Dish TV: [TRAI test card], Zee Action, News 18 Uttar Pradesh & Uttarakhand, Sangeet Bangla, News 18 Lokmat, News Live, Aljazeera English, News 18 Bengali, Zee Yuva, News 18 Gujarati, Gyandarshan, Rupasi Bangla, Hare Krsna TV, Ishara TV, Gubbare, Indradhanu, Northeast Live, Zee Classic, Republic Bangla, CTVN AKD Plus, Balle Balle, Khushboo TV Bangla, Rongeen TV, Paras Gold	29500	3/4	Mpeg 4 Conax	India Beam
11170 V	DD Freedish: Manoranjan Grand, DD Odia, DD Podhigai, DD Punjabi, DD Sahyadri, DD Yadagiri, DD Malayalam, Lok Sabha TV, Rajya Sabha TV, Shemaroo TV, Dangal TV, Bhojpuri Cinema, Zee Biskope, Abzy Cool, Star Utsav, The Q India, Colors Cineplex Bollywood, Azaad TV, AIR Gujarati, AIR Panjim, AIR Punjabi, AIR Puducherry, AIR Srinagar, AIR Lucknow, AIR Patna, AIR Bhopal	29500	3/4	Mpeg4 FTA	India Beam
11460 H	Dish TV: Zee Punjab HP, Zee MO Chhattisgarh, Zee 24 Taas (scr), Zee Salaam Zee Bihar Jharkhand, Zee Odisha (scr), Zee Rajasthan, Zee 24 Kalak (scr), Zee UP Uttarakhand	12500	5/6	Mpeg 2 Conax	India Beam
11470 V	DD FreeDish+: Sony Pal, Rishtey Cineplex, MoviePlus, DD Saptagiri, Colors Rishtey Asia, B4U Kadak, Manoranjan TV, TV 9 Bharatvarsh, Aastha India, Dabangg, DD Madhya Pradesh, Zee Anmol Cinema, NDTV India, Dhinchaak 2, Enterr 10 Movies, DD Assam, Sadhna TV, Sanskar TV, AIR Kannada, AIR Bangla, AIR Hindi, AIR North East, AIR Dehradun, AIR Port Blair, AIR Jaipur, AIR Gangtok	29500	3/4	FTA	India Beam
11480 H	DISH TV: Dish TV Info, Dish Buzz 2	14500	3/4	Mpeg 2 Conax	India Beam
11510 H	Dish TV:Sony Pix, CNBC TV 18, R Plus, Epic TV, Colors Infinity, Prameya News 7, NT 1, Nepal 1, Channel Divya, Jinvani Channel, News 18 Punjab & Haryana & HP, Khushi, News 18 Assam & NE, Jonack, Jyotish Duniya, A1 TV, Sandesh News, Sun Bangla, Wow Cinema One, Abzy Dhakad, 1 Sports, India News Haryana, Zee Vajwa, Dr Shuddhi, Karma Ayurveda, DD Rajasthan, Fakt Marathi, Shemaroo Marathi Bana, Ishwar Bhakti TV, Songdew TV, Comedy Central India, @ Comedy Active, @ Punjab Active	29500	3/4	Mpeg 4 Conax	India Beam
11510 V	DD FreeDish+: Big Magic, News 18 India, 9XM, Maha Movie, Zee Hindustan, DD Bharati, DD Urdu, Mastiii, B4U Music India, India TV (India), News Nation, Bflix Movies, Republic Bharat, Aaj Tak, ABP News India, Zee News, Zee Chitramandir, Zee Punjabi, AIR Raagam, AIR Ranchi, AIR Urdu, AIR Oriya, AIR Malayalam, AIR Assamese, AIR Raipur, AIR Shillong	29500	3/4	FTA	India Beam
11550 H	VANDE Gujarat: VANDE Gujarat Channel 1 to 16, Digi Shala	29500	3/4	FTA	India Beam
11550 V	DD FreeDish+: Manoranjan Movies, Star Utsav Movies, DD Uttar Pradesh, DD Rajasthan, DD Sports, DD Bihar, DD Jharkhand, Sony Wah, DD Tripura, DD Chhattisgarh, Zing Asia, DD India, DD Uttarakhand, MTV Beats, Fakt Marathi, Shemaroo Marathi Bana, DD News, AIR Kohima, AIR Aizawl, AIR Itanagar, AIR Agartala, AIR Leh, AIR Shimla, AIR Jammu, Gyanvani	29500	3/4	FTA	India Beam
11590 H	Dish TV:Star Maa, ETV Telugu, Zee Kannada, Zee Telugu, Asianet, Asianet News, Hungama TV, Udaya Movies, Surya TV, TV 9 Kannada, ET Now, Zee Zest, Star Maa Movies, National Geographic Wild Asia, Aljazeera English, Investigation Discovery India, Maiboli, Sony Yay!, Mirror Now, RT News, B4U Movies India, Topper TV, Sony BBC Earth, Star Sports 3, Colors Gujarati Cinema, Dish TV India promo, Abzy Cool, Sun TV, Star Sports First, MTV Beats	29500	2/3	Mpeg 4 Conax	India Beam
11590 V	Swayam Prabha 1 to 17 channels (17 TV channels)	29500	3/4	FTA	India Beam
11630 H	Sun DTH: & Flix HD, & Prive HD, Star Sports 2 HD, Star Sports Select HD1, Sony Pix HD, Star Maa TV HD, Udaya HD, Star Bharat HD, Colors HD, Romedy Now HD, Colors Infinity HD, Gemini Music HD, Travel XP HD, Star Sports Select HD2, Star Movies Select HD, Cartoon NW HD, Colors Bangla HD, Star Gold HD, Star Jalsha HD, Zee Bangla HD	32000	3/4	Mpeg4 HD Irdeto	India Beam
11630 V	DD Freedish: Prasar Bharati News Services, Chardikla Time TV, DD Goa, DD Hissar, DD Himachal Pradesh, Samay National, India News Uttar Pradesh, Sudarshan News, News 18 Uttar Pradesh & Uttarakhand, DD Meghalaya, DD Manipur, DD Nagaland, DD Mizoram, News State UP & UK, News India 24x7, ILove, BTV World, KBS World, DD National, News 24 (India), India News, AIR FM Rainbow Delhi, AIR FM Gold Delhi, AIR Vividh Bharati, AIR Vividh Bharati, AIR World Service, AIR World Service	30000	3/5	Mpeg 4 ICaS	India Beam
11670 H	Sun DTH: Star Pravah, Gemini Movies, SET India, Asianet HD, Star World HD India, Surya TV, Movies Now, History TV 18, BBC Earth Asia, Star Vijay India, Sony Ten 2, Sony Max India, Investigation Discovery India, Disney Channel India, Colors Cineplex, Star Suvarna, DD Kashir, DD Punjabi, DD Girnar, DD Bangla, DD Assam, DD Uttar Pradesh, DD Madhya Pradesh, DD Odia, DD Sahyadri, Lok Sabha TV, DD News, DD Kisan, DD Arun Prabha, DD Meghalaya, DD Manipur, Rajya Sabha TV	32000	3/4	Mpeg4 HD Irdeto	India Beam
11670 V	Swayam Prabha 18 to 22 (16 channels), E-Vidya 1 to E-Vidya 12	29500	3/4	FTA	India Beam
SES 8 / 9 at 95 deg E:Bom Az 128 El 56, Blr Az 125 El 65, Del Az 146 El 51, Chennai Az 131 El 67, Bhopal Az 141 El 56, Cal Az 163 El 62					
12464 H	Dish TV: Star Gold 2	43000	5/6	Conax	India Beam
12535 V	DISH TV: Star Maa, Star Sports 1 Tamil, Zee 24 Ghanta, Zee Telugu, Zee 24 Taas, Sahara One, Filmy, Star Plus India, Star				

Subscribe to SATELLITE & Cable TV
www.scatmag.com

CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
	Bharat India, Zoom, Raj TV, Zee Talkies, 10 TV, NDTV Good Times, News 18 Rajasthan, Star Pravah, ABP Ananda, Pratidin Time, Movies Now, Kalaignar TV, Jaya Plus, Seithigal, Adithya TV, Sony Max 2, News 7 Tamil	43200	3/4	FTA / Conax	India Beam
12595 H	DISH TV: Movie on Demand 1, Star Vijay India, Movie on Demand 2, NDTV Profit, NDTV Prime, Movie on Demand Non Stop, Zee News, TV 5 News, Asianet News, Puthiya Thalaimurai, HMTV, V6 News, Kairali TV, TV 9 Marathi, Maiboli, Dish TV promo, Mathrubhumi News, Samay MP/Chhattisgarh, Asianet Plus, SVBC, Sangeet Marathi, Colors Marathi, Zee Hindustan, Dish TV promo, News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, Sony Ten 3, NTV, Jaya Max, Tarang TV, Sangeet Bangla, Sakshi TV, @ Dish Active, @ Dish News Active, @ Dish Sports Active, @ Dish Astro Active, @ Dish Games Active, @ Dish Recharge	43200	3/4	FTA / Conax	India Beam
12595 H	Sirius, Seri, Drama Channel, Fast & FunBox HD, Outdoor Channel International, FilmBox Arthouse Worldwide, FightBox HD, Gametoon, Gem, DocuBox HD, Tech Storm	45000	4/5	MPEG-4/HD	India Beam
12647 H	DISH TV: NDTV India, SET India, Discovery Channel India, TLC India, Animal Planet India, Sony SAB TV India, Nickelodeon India, MTV India, Sony Ten 1, Sony Pix, Naxatra News, Zee Salaam, Saam TV, Discovery Science Southeast Asia, Discovery Turbo India, Amrita TV, HBO Defined, HBO Hits, Zee News, Comedy Central India	30000	5/6	FTA / Conax	India Beam
12647 V	DISH TV: Zee Zest, Gemini Movies, Suvarna News, Udaya Comedy, Star Maa Music, Star Maa Gold, Star Maa Movies, NewsTime Bangla, Dhoom Music, Tarang Music, Prarthana TV, A2Z News, CGTN, Captain TV, News 18 Lokmat, Nat Geo Wild Asia, News Live, Bhakthi TV, Asianet Movies, We, Jai Maharashtra, Zee Bangla Cinema, Mu Odia TV, Orange TV India, Music Fatafati, Rengoni, Thanthi TV, Star Gold 2, Z ETC Bollywood, @ Icici Active	32700	5/6	Conax MPEG4/HD	India Beam
12688 H	DISH TV:Asianet, Aaj Tak, Chutti TV, Sun TV, KTV, Sun Music, Sun News, Udaya TV, Udaya Movies, Udaya News, Udaya Music, Kiran TV, Surya TV, Gemini TV, Gemini Comedy, Gemini Music, Star Jalsha, Sirippoli, Vrinda TV, WION, @ Icici Active	32000	3/4	Conax	India Beam
12688 V	DISH TV: Zee TV India, Zee Marathi, & Flix, Zee Bollywood, Dish Buzz, Sony Max India, Star Plus India, Zee Tamil, UTV Action, Zee Sarthak TV, Zee 24 Ghante MP, Zee Zindagi, Zing Home, @ Games Active	27500	5/6	Conax	India Beam
12729 V	Dish TV: Sony Max India, PTC Punjabi, Colors, Shop CJ, Star Sports 1 Hindi, & pictures, Odisha TV, Kaatyayani TV, Planet M Shopping, Zee Tamil, Zee Rajasthan Plus Marudhara, Zee Business, NDTV 24x7, Zee Cinema Asia, Sony Ten 2, Cartoon Network India, CNBC TV 18, CNN International South Asia, DTamil, ET Now, TV 9 Gujarati, Playin TV Active	32700	5/6	Conax	India Beam
ASIASAT 5 at 100.5 deg E: Bom Az 121 El 51, Blr Az 117 El 59, Del 138 El 47, Chennai Az 121 El 62, Bhopal Az 133 El 52 Cal Az 151 El 60					
3726 V	Macau Satellite TV, Macau Asia Satellite TV	6666	3/4	FTA	Asia Beam
3784 H	TDM Macau Satellite	3255	3/4	FTA	Asia Beam
3840 H	AsiaSat: Angel TV Far East, EuroNews English, TVE Internacional Asia, Radio Exterior	29720	5/6	MPEG-4/SD	Asia Beam
3860 V	EBU: Premier League TV, Rai Italia Asia, RTP Internacional Asia, BVN Azië, RDP Antena 1, RDP Internacional Timor	30000	3/4	MPEG-4/SD	Asia Beam
3960 H	SES: The Word Network, Cubavisión Internacional, Go To Luxe TV, Reuters Live, Luxe TV, Daystar TV, (SES feeds), Yemen TV, Radio Sana'a	30000	5/6	FTA / Irdeto	Asia Beam
4020 V	Star Gold HD India, Star Plus HD, Star Bharat HD, Star World HD, Star Movies HD, Star Sports 1 HD, Star Sports 2 HD	28100	3/4	Mepg4Videoguard	Asia Beam
4040 H	Dubai TV International, Dubai Sports, France 24 English, France 24 English, France 24 Français, TV5Monde Style HD, TV5 Monde Asie, Perviy kanal Asia, Star Chinese Channel, Fox Business, Fox Action Movies, Star Chinese Channel Inter, RFI Français, RFI Cambodge	29720	5/6	Mpeg 4 Irdeto 2	Asia Beam
4080 H	Globecast: Alarabiya, Saudi TV, Oman TV, Ekhbariya TV, KTV 1 (Kuwait), Sunna TV (Saudi Arabia), Sudan TV, Sharjah TV, Quran TV (Saudi Arabia), Libya Al Wataniya, Qatar TV, Abu Dhabi TV Europe, Perviy kanal Asia, Katyusha, Belarus 24, EuroNews English, Holy Quran Radio (Oman), Radio Oman, Riyadh Radio, Quran Radio (Saudi Arabia), Sharjah Radio, Sudan Radio, Holy Quran Radio (Sudan), Kuwait Radio One, AlQuran Alkarem, Jeddah Radio, Saudia Radio	30000	5/6	Mpeg 4 HD	Asia Beam
4114 H	APTN Global Video Wire (scr), APTN Direct (Mpeg4) HD	18400	2/3	FTA / Betacrypt	C beam
12400 V	7 News HD	2377	3/4	DVB-S2MPEG-4	South Asia Beam
12427 V	Madani Channel Urdu	2916	3/4	Mpeg 4	South Asia Beam
ASIASAT 7 at 105.5 deg E: Bom Az 116 El 46, Blr Az 112 El 54, Del 131 El 44, Chennai Az 115 El 57, Bhopal Az 127 El 48 Cal Az 141 El 57					
3652 H	Janata TV (Nepal)	3600	3/4	MPEG-4/HD	Asia Beam
3652 V	Sahara One, Samay, Samay Rajasthan, Samay Maharashtra / Gujarat, Samay UP, Samay Bihar, Aalami Samay, Samay MP, Filmy, Firangi	14100	3/4	FTA	Asia Beam
3656 H	Avenues Khabar	2222	3/4	FTA	Asia Beam
3668 V	Jesus Christ TV Pakistan	2593	3/4	FTA	Asia Beam
3680 H	STAR TV	29720	5/6	DVB-S28PSK	Asia Beam
3715 H	Xing Kong China, Channel V China, Xing Kong HK (scr)	8167	3/4	FTA / Irdeto	Asia Beam
3725 H	ABP News India, ABP Ananda, ABP Majha, ABP Asmita, ABP Sanjha (scr)	8165	2/3	Mpeg 4 Irdeto	Asia Beam
3725 V	CNN Bangla TV, Channel S	5000	3/5	Mpeg 4	Asia Beam
3732 V	Zee Network	7250	3/4	Conax	Asia Beam
3734 H	Channel NewsAsia HD	6500	2/3	DVB-S2MPEG-4	Asia Beam
3750 V	STAR TV	11936	1/2	Mpeg 4	Asia Beam
3760 H	MTA 6 Asia, TV 5 Monde Asie, Ahlebait TV Networks, TVN Asia	26000	7/8	FTA/MPEG-4/SD	Asia Beam
3780 V	Fox Life India, National Geographic India, Fox Life India, Fox Life India, Fox Life India, Fox Life India, NG Wild Asia, NG Wild Asia, NG Wild Asia, NG India, NG India,NG India, NG India, NG India, Fox Life India, Fox Life India, NG India, NG Wild Asia	28100	3/4	Irdeto/Videoguard	Asia Beam
3800 H	STAR TV	28100	5/6	Mpeg4Videoguard	Asia Beam
3820 V	Zee Anmol Cinema, Zee Keralam, Zee Zest, Zee Action, Zee Bollywood, (ANI feeds), Zee Zest, Zee Rajasthan, & pictures,				

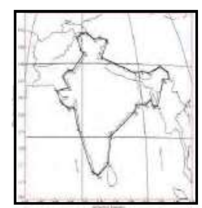
Subscribe to
SATELLITE & Cable TV
www.scatmag.com

CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
	& TV, Zee Cinemalu, Zee Yuva, & privé HD, Zee Classic	27500	3/4	Conax / FTA	Asia Beam
3840 H	FOX Channels: Star Movies China, Fox News, Sky News Intnl., Star Chinese Movies SE Asia HD, Channel V International HD, Fox Movies Phillippines HD, Nat Geo People Asia HD, Fox Life Malaysia, Fox News Channel, Fox Crime HD Asia, Fox Thai	29720	5/6	Irdeto	Asia Beam
3860 V	STAR Pkg: Star Sports 1, Star Sports 1 Tamil, Star Sports 2, Star Sports 2, Star Cricket, Star Cricket, Star Sports 1, Star Sports 1 Hindi, Star Sports 1 Hindi, Star Sports Select HD1, Star Sports 1 Hindi, Star Sports 1 Hindi, Star Sports 2, Star Sports 2, Star Sports 2, Star Sports First, Star Sports 2, Star Sports 1 Telugu, Star Sports 1 Kannada, Star Sports 1 Bangla, Star Sports 1 Marathi, Star Sports 1, Star Sports 1, Star Sports 1	28100	5/6	Videoguard	Asia Beam
3880 H	AsiaSat: Isaac TV, Aljazeera English, Aljazeera Channel, Silver Screen, Gawahi TV, Barkat TV, PMI TV, Cine Max PK, Look TV, Punjabi, Jan TV (Pakistan), CTV, Mission Asia, Fazal TV, Peace Journey TV, Joshua TV (Pakistan), Shine Star TV, King TV (Pakistan), STV, HK TV, CTN (Pakistan), Joo Music (Pakistan), JK News (UK), SK Music, Star Asia, Bolo News HD, Best TV (Pakistan), Filmi Box, 48 News UK, Max Movies, CineGold, Zan, Filmcity, Grace Network, Film 1, Pak Plus, Silver Screen, Punjab TV	27500	3/4	MPEG 4 / FTA	Asia Beam
3890 V	Zee Network: Big Magic, Big Ganga, Zee Bioscope, Big Thrill, & Xplor HD, Big Ganga Talkies, Big Magic Punjab	11837	3/4	Mpeg 4 Conax	Asia Beam
3902 V	Zee Network	7250	3/4	Mpeg 4 Conax	Asia Beam
3920 H	Fox Sports Networks Asia, Fox Sports Philippines, Star Sports 1 China, Fox Sports Asia, Fox Sports 3 Asia, Fox Sports 2 Asia, Star Sports 2 China	29720	5/6	MPEG 4	C Beam
3940 V	Disney Channel India, UTV Movies International, Bindass, UTV Action, Hungama TV, Star Gold 2, Star Gold 2, Asianet, Asianet Plus, Star Suvarna, Star Vijay India, Asianet Movies, Star Suvarna Plus, Star Vijay Music, Star Gold 2, Star Jalsha, Star Pravah, Star Gold Select, Star Sports Select HD2, Jalsha Movies	28100	5/6	Mpeg 4 FTA	C Beam
3960 H	Turner International Asia: Cartoon Network Asia, Boomerang South East Asia, Warner TV Southeast Asia, Warner TV Philippines, Cartoon Network India, CNN International Asia Pacific, Cartoon Network Asia, Cartoon Network Taiwan, Cartoon Network Philippines, CNN International Asia Pacific, CNN International Asia Pacific, CNN International Asia Pacific, HLN International	30000	5/6	MPEG-4/HD	Asia Beam
3980 V	STAR Pkg: Star Movies India, Star World India, Star Plus India, Star Sports 3, Star Gold US, Star Gold India, Star Bharat MidEast, Star Bharat India,, Star Utsav, Star Plus SE Asia, Star Plus ME, Disney International HD, UTV HD, Star Sports 3, Star Gold India, Star Sports 3, Star Sports 3	28100	3/4	FTA / Videoguard	Asia Beam
4000 H	Fox Networks Group: Fox Life Asia, Fox Movies Asia, Fox Family Movies, National Geographic Asia, FX Asia, National Geographic Wild Asia, Fox Asia, Star Chinese Movies Legend	29720	5/6	Mpeg 4 Irdeto 2	Asia Beam
4020 V	STAR Pkg: Star Maa, Star Sports Select HD1, Star Sports Select HD2, Star Gold Select, Star Movies Select, Star Maa Movies, Vijay Super, Star Suvarna	28100	3/4	Videoguard	Asia Beam
4060 V	ARY Digital Network: ARY Zindagi, Nickelodeon Pakistan, ARY Digital Asia, ARY Digital UK, ARY QTV, ARY Musik, ARY Digital UAE, ARY News UK & Europe, ARY News Pakistan, ARY Digital USA	26666	3/4	FTA / Irdeto 2	Asia Beam
4100 V	AsiaSat: DW English, RT News, B4U Movies Asia Pacific, Bloomberg TV Asia, Aljazeera English, NHK World Japan, TRT World, DW Deutsch, DW English, TVB News, B4U Hitz, B4U Plus, B4U Movies India, B4U Music India, DW-Radio 9	29720	5/6	Mpeg 4, Conax	Asia Beam
4120 H	Phoenix New Media: Phoenix InfoNews Channel, Phoenix Chinese Channel, Phoenix Hong Kong, Phoenix InfoNews Channel, Phoenix Chinese Channel, Phoenix Movies Channel	27500	7/8	FTA Irdeto	Asia Beam
4140 V	Zee Network: Zing Asia (fta), Zee News (fta), Zee Punjab Haryana HP (fta), Zee MP/Chattisgarh	27500	3/4	FTA / Conax	Asia Beam
4146 H	SS Creative Solutions: FilmAsia, Mega Movies Box, CineGold, Fire TV, Cinema Gold, War News, Paigham TV Pashto, Star Max, Mirchi TV, Cinema TV, Venus TV, Filmi Beat, Rung TV, Paigham TV Urdu, Love of Jesus TV, NS Choice, TV 110, Business Plus (Pakistan), Praise TV (Pakistan)	5317	5/6	FTA	C Beam
4156 H	ABP Ganga, ABP News India HD, ABP Nadu, ABP Desam	8165	2/3	Mpeg4 Irdeto	C Beam
4172 H	9X Tashan	2480	3/4	Mpeg 4 FTA	C Beam
4180 V	Sony Wah, Sony Pix South Asia, Sony BBC Earth, Sony Yay!, Ten Sports Pakistan, SET India HD, Sony Pix HD, Sony Max HD, Sony SAB TV HD, Sony BBC Earth HD, Sony Ten 1 HD	30000	3/4	Mpeg $ PowerVu	Asia Beam
SES 7 / NSS 11 at 108.2 Deg East : Bom Az 114 El 44, Blr Az 110 El 52, Del 129 El 42, Chennai Az 113 El 54, Bhopal Az 124 El 46 Cal Az 137 El 55					
11483 H	Airtel DTH: Travelxp Tamil, Channel Divya, News 18 Odia, Gemini Movies, Gemini TV, 9X Tashan, Star Sports 1 Hindi, Star Maa Music, Jaya TV, Star Bharat India, Gemini Comedy, 10 TV, Kushi TV, Sakshi TV, Star Maa Movies, ABN, ETV Telangana, Subhavaartha TV, Star Maa Gold, TV 5 News, V6 News, TV 9 Telugu, Jaya Max, Polimer, Star Suvarna, Rengoni, Prag News, Ramdhenu, Nepal 1, Bhakthi TV, News Live, Rang, ETV Telugu, T News, SVBC, ETV Andhra Pradesh, News J, India News Uttar Pradesh, India News Haryana	28800	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11520 V	Airtel DTH: Makkal TV, Shraddha Mh One, DD Sports, Udaya Music, Indiavision, Sony Ten 2, News 18 Rajasthan, CNBC Awaaz, NDTV Profit, NDTV Prime, Aakaash Aath, Tarang Music, Home Shop, Star Bharat India, Hungama TV, Comedy Central India, National Geographic India, History TV 18, Zee Café, Chardikla Time TV, Star Sports 1	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11520 H	Airtel DTH: ETV Telugu, ABP News India, Zee 24 Taas, Mahuaa TV, IBC 24, Colors Kannada, NDTV 24x7, Kairali TV, Zee Classic, Filmy, Kiran TV, Star Utsav, Mazhavil Manorama, Puthiya Thalaimurai, Sun Music, RT News, Airtel Movies 1, Airtel Movies 2, Gemini Movies, Nepal 1, UTV Action, Zee Talkies, SVBC, DY 365, DD Girnar, @ IDharshan	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11560 V	Airtel DTH: TV 9 Telugu, Disney Channel India, CNBC TV 18, Star World India, Times Now, Colors Bangla, Colors Marathi, Kasthuri TV, Discovery Channel India, Animal Planet India, News 18 India, Aastha India, Jaya TV, Asianet Plus, Star Jalsha, Nickelodeon India, Isai Aruvi, Sony Aath, Neo Prime, Star Sports 1, MTV India, Zoom, Bindass, Star Suvarna, Sony Ten 3, Polimer, PTC News, Zee Cinema Asia, Sanskar TV	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam

Subscribe to SATELLITE & Cable TV
www.scatmag.com



CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1ST OCTOBER 2021 **FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics**

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
11560 H	Airtel DTH: Mh 1 News, News 18 Urdu, Saam TV, PTC Chakde, Asianet News, Zee Kannada, Jaya Plus, Fashion TV India, Tarang TV, Adithya TV, Sirippoli, Pogo, Sangeet Bangla, ETV Andhra Pradesh, Surya TV, 9XM, Rang, Sun News, Mastiii, We, ET Now, ABP Ananda, Sahara One, Kalaignar TV, Zee Bangla, Sony Ten 1, Travel Trendz TV, @ IKidsworld	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11600 V	Airtel DTH:Manorama News South, ABP Majha, & flix, TV 9 Kannada, Zee 24 Ghanta, Zee Punjab Haryana Himachal, Gemini Comedy, TV 9 Gujarati, News 18 Lokmat, Enterr 10, NTV, NDTV India, CNN News 18, SET India, News Live, Gemini Music, PTC Punjabi, Jaya Max, Chutti TV, India Today, Neo Sports, Odisha TV, B4U Music India, News 24, Udaya Movies, Amrita TV, Colors Odia, News 18 Bihar & Jharkhand, Raj TV, Rupasi Bangla	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8	South Asia Beam
11600 H	Airtel DTH:Captain TV, Day & Night News, E 24, India News, Live India, TV 5 News, Bhakthi TV, Paras TV, Sadhna TV, Star Suvarna, Vasanth TV, Discovery Science India, Discovery Turbo India, Udaya Comedy, Movies Now, BBC Entert India, CBeebies Asia, Superhitz, Kolkata TV, Airtel Movies 3, Star Maa Music, Airtel Recharge Info Channel, Star Gold Hitz, Food Food, Telebrands India, News X, @ IKidsworld, @ IExam, @ Gamezone	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11640 V	Airtel DTH: Star Plus HD India, Star Gold HD India, Star World HD India, Star Movies HD India, UTV Action Telugu, Lok Sabha TV, Rajya Sabha TV, DD Bharati, Gyandhara, Colors, Disha TV, Movies Now, Discovery HD World India	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11640 H	Airtel DTH: Star Sports 2, Sonic Nickelodeon, Bindass Play, Janasri News, Zee TV India, Dangal TV, Frontier TV, Zee Salaam, Zee Tamil, Star Gold 2, Cinema TV, STV Samachar, Zee Sarthak, Asianet Movies, Nat Geo Wild Asia, Zee Action	24000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11680 V	Airtel DTH: India TV, Zoom, Public TV, News 18 Punjab & Haryana & Himachal Pradesh, Colors Rishtey Asia, Disney Junior India, Sandesh News, Prarthana TV, Colors Infinity, Mirror Now, Colors Kannada, Colors Bangla, Colors Marathi, Zee 24 Taas, Colors Cineplex, TV 9 Gujarati, Udaya Movies, Udaya Music, Udaya TV, Bansal News, Colors, DD Punjabi, Lok Sabha TV, DD Bangla, Fox Life India, News 1 India, Colors Bangla Cinema, Sony Pix, Shemaroo TV, News 1st, VH1 India, B4U Movies India, Fox Life India, DD Podhigai, News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, DD Malayalam	32700	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11680 H	Airtel DTH:: Om Shakti, Sony Max India, Asianet, Star Sports 1, Star Sports 2, Star Sports Select HD2, & privé HD, & TV, Gemini TV, Sun Music, Sun TV, Comedy Central India, Colors Cineplex, NewsTime Bangla, Zee Anmol, Eurosport India, CNN International South Asia, Sony SAB TV India	32700	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
12281 V	Dishum TV, Zee 24 Kalak, Naaptol Kannada, Naaptol Tamil, Naaptol Malayalam, Wow Cinema One, Naaptol Telugu, Pitaara, DD Chandana, ABP Asmita, Epic TV, Cinema TV, DD Madhya Pradesh, Northeast Live, Sarv Dharam Sangam, 1st India, Peace of Mind TV, Disney Stories, Fitness Studio, Hamar Canima, Zee Bihar Jharkhand, DD Manipur, FashionTV India, ABP News India, Colors Kannada Cinema, Let's Dance, Star Sports 1 Telugu, Punjabi Tadka, Telugu Talkies, ABP Ganga, Public Movies, Jan TV, Nandighosha TV, Zee Thirai, Zee Punjabi, Shemaroo Marathi Bana, Manjari TV, Zee Picchar, Airtel Toons, Sadabahar Hitz, Santvani Channel, Dangal Kannada, 1 Sports, Zee Tamil	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
12341 H	DD Himachal Pradesh, KITE VICTERS, DD Arun Prabha, DD Sahyadri, Filamchi, Ishwar Bhakti TV, Network 10, CBeebies Asia, T-Sat Vidya, T-Sat Nipuna, Star Maa Movies, UTV HD, Star Maa, Kalvi TV, Zeeplex Screen 2, Vasanth TV, NK TV 24x7, Zee Telugu, Cartoon Network HD+	45000	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
12591 V	Shubhsandesh TV, ETV Abhiruchi, Ate TV, Anjan TV, Astrovaani, Comedy Galli, Goodnews TV, Zing Asia, Colors Tamil, Sony Wah, Eurosport India, Zee Uttar Pradesh Uttarakhand, DD Girnar, DD India, Gyandarshan, Star Utsav Movies, Zee Tamil, Zee Cinemalu, Sony Marathi, Balle Balle, Republic Bharat, Star Sports 1 Bangla, Spotlight, Star Gold Select, Living India News, Zee Bioskop, Good Life, Zeeplex Screen 2, Airtel Korean TV, Aakash Edu TV JEE, Aakash Edu TV NEET, TV5Monde Asie, MBC TV, Samay UP/Uttarakhand, Jai Maharashtra, Zeeplex Screen 1, Zeeplex Screen 1	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
12651 V	K News India, Kalaignar Murasu TV, Safari, DD Rajasthan, DD Uttar Pradesh, DD Odia, DD Assam, Dhoom Music, Goodness TV, Kaumudy TV, Powervision TV, Colors Gujarati Cinema, Mazhavil Manorama, Movies Now, Colors Tamil, ShowBox, Tehzeeb TV, B4U Kadak, KTV, Shubh TV, Gemini Music, JK 24x7 News, News State UP & UK, INH 24x7, A1 TV, Music Zone, India Ahead, Lokshahi News, Samay National, Samay Bihar/Jharkhand, Samay MP/Chhattisgarh, Samay Rajasthan, TV 9 Bangla, Dhinchaak, News Daily 24	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
12711 H	Zee Marathi, Zee Talkies, Animal Planet India, Sony BBC Earth, Times Now World, Sony Ten 2, Sony Ten 3, Star Gold Select, Zee Keralam, National Geographic Wild Asia, Sony SAB TV India, Zee Bangla, Star Vijay India	45000	2/3	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
12711 V	Udaya TV, Surya TV, Aaj Tak, Sun Bangla, TV 9 Bharatvarsh, Jonack, News 18 Bihar & Jharkhand, News 18 UP & UK, News 18 Urdu, News 18 Assam & North-East, News 18 Rajasthan, Assam Talks, Madha TV, Disney International HD, Enterr 10 Bangla, Shraddha Mh One, Movies Now +, Nick HD+, Aaseervatham TV, UTV Action, Surya Comedy, B4U Bhojpuri, Grace TV, History TV 18, PTC Music, Darshana TV, Vendhar TV, Mercy TV, ETV Bal Bharat	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
ASIASAT 9 at 122.2 deg E: Blr Az 103 El 37, Bhopal Az 112 El 34, Bombay Az106 El 31, Cal Az 120 El 44, Del Az 116 El 31					
4014 H	News Live, Rang, Ramdhenu, NE Live, Indradhanush	5037	7/8	Mpeg 4 SD FTA	Global Beam
4070 V	UCTV, CTI TV Asia, ET Mall 3, ET Mall 5, ET Mall 2, ET Mall 1, Pili TV	15000	3/4	Mpeg 4	Global Beam
4180 V	AsiaSat: 4KUniverse, Tastemade, Sun TV (Hong Kong), TVN Premium Indonesia, TVN Movies, TVN Premium, TVN Asia, TVB Xing He, Asian Action Channel	30830	5/6	Mpeg 4 HD Irdeto	Global Beam

Subscribe to SATELLITE & Cable TV
www.scatmag.com

SUBSCRIBE TODAY !!

KNOWLEDGE A KEY

TO SUCCESS IN BROADBAND, CABLE TV, iPTV, OTT

Only One Magazine Gives You An Indepth Look At The Events, News, Laws And The Latest Technology in India.....

SATELLITE & Cable TV

Broadband
Cable TV
IPTV
OTT

SATELLITE & Cable TV 28 — 26 YEARS... & STILL GOING STRONG !!	Actual cost @ Rs. 100 per copy	Actual Subscription amount	% Discount
1 Year	1200	1000	16.65%
2 Years	2400	1800	25.00%
3 Years	3600	2000	44.45%

CUT OUT, ATTACH YOUR CHQ/DD & SEND TO:

Name ______ Designation ______

Company Name ______

Address ______

City ______ State ______ Pin ______

Please send me the latest updates & news by SMS & email:

Tel ______ Mobile ______ E-Mail ______

Types of Business: Trader / Dealer / Wholesaler / Operator / Manufacturer / Other Service ______

ANNUAL SUBSCRIPTION RATES: INDIA: Rs.1000/- one year, Rs.1800/-2 years, Rs.2000/- 3 years.

International Subscription @ Rs. 4500 / US$ 75 per year. ______ Signature

Send payments in favour of NUERNBERGMESSE INDIA PRIVATE LIMITED to:

312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059.

Tel.: +91-022-6216 5320 Email: nishant.masurkar@nm-india.com

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

SATELLITE & Cable TV Magazine...

INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY

More Than 28 Years...

NÜRNBERG MESSE

The Easiest Way To Pick Up The World Of Satellite & Cable TV In India...

Putting Technology in Place & Motivating The Market

"When times are good you should advertise, when times are bad you MUST advertise".

Satellite & Cable TV Magazine has been serving the needs of the Satellite, Cable and Broadband industry for the past 28 years.

The SATELLITE & CABLE TV magazine is read by over 40,000 industry professionals every month!!... every one of them is a potential buyer of your products.....

Putting Technology in Place & Motivating The Market

Advertise Now

Contact us today for great discounted packages for your advertisements!

Magazine Ad | SCaT Digital + Online Ad | Newsletter | Customised Emails

Contact Details: SATELLITE & CABLE TV Magazine

Email: scat.sales@nm-india.com | Mob: +91 7021850198