STREAMING PLATFORMS TURN TO AI FOR SCRIPTWRITING

OTT platforms are turning to AI-powered tools to streamline creative workflows and reduce overheads.

Streaming platforms battle soaring production costs and an insatiable demand for fresh content, many are quietly turning to AI-powered tools to streamline creative workflows and reduce overheads.

No longer limited to audience recommendations or subtitle generation, artificial intelligence is now entering the heart of content creation — from scripting and dialogue generation to visual design and virtual set creation.

Industry insiders reveal that popular generative AI platforms like ChatGPT and Claude (developed by Anthropic) are being actively used in scripting rooms and pre-production stages. These tools assist writers in drafting storylines, generating multiple dialogue variations, enriching scene descriptions, and even mirroring the writing

style of specific creators — helping cut down the long development cycles traditionally associated with high-quality storytelling.

AI isn't just aiding writers. In the realm of visual production, new tools are allowing creators to build storyboards and design virtual sets without the need for large physical studios or location shoots. This is particularly game-

changing for smaller production houses, which now have the ability to punch above their weight, slashing costs by 30-40%, according to some industry estimates.

Though adoption is still in the early stages, the trend is unmistakable. Streaming giants and boutique studios alike are integrating AI into various layers of production, from ideation and localization to post-production VFX. With tight timelines, growing content libraries, and global viewership expectations, the cost-efficiency and creative flexibility offered by AI are proving too valuable to ignore.

As this tech-human collaboration evolves, the next blockbuster on your screen might just have been co-written or co-designed by artificial intelligence.■

स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म स्क्रिप्ट के लिए एआई का सहारा ले रहे हैं

ओटीटी प्लेटफॉर्म रचनात्मक वर्कफ्लो को सुव्यवस्थित करने और ओवरहेड्स को कम करने के लिए एआई संचालित दल का सहारा ले रहे हैं।

स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म बढ़ती उत्पादन लागत और नये कंटेंट की अत्यधिक मांग से जूझ रहे हैं, और कई प्लेटफॉर्म रचनात्मक वर्कप्लो को सुव्यवस्थित करने और ओवरहेड्स को कम करन के लिए चुपचाप एआई संचालित टूल्स की ओर रूख कर रहे हैं।

अव केवल दर्शकों की सिफारिशों या उपशीर्षक निर्माण तक ही सीमित नहीं है, एआई अब सामग्री निर्माण के केंद्र में प्रवेश कर रही है– पटकथा लेखन और संवाद निर्माण से लेकर दृश्य डिजाइन और आभासी सेट निर्माण तक।

उद्योग के जानकार बताते हैं कि चैटजीपीटी और क्लॉउड (एंथ्रोपिक द्वारा विकिसत) जैसे लोकप्रिय जनरेटिव एआई प्लेटफॉर्म स्क्रिप्टिंग रूम और प्री प्रोडक्शन चरणों में सिक्रय रूप से उपयोग किये जा रहे हैं।ये उपकरण लेखकों की कहानी की रूपरेखा तैयार करने, संवादों के कई रूप बनाने, दृश्यों के विवरण को समृद्ध बनाने और यहां तक कि विशिष्ट रचनाकारों की

> लेखन शैली को प्रतिविंवित करने में सहायता करते हैं-जिससे पारंपरिक रूप से उच्च गुणवत्ता वाली कहानी कहने से जुड़े लंबे विकास चक्रों को कम करने में मदद मिलती है।

एआई सिर्फ लेखकों की ही मदद नहीं कर रहा है। विजुअल प्रोडक्शन के क्षेत्र में नये उपकरण रचनाकारों को वड़े स्टूडियो या लोकेशन शूटिंग की आवश्यकता के विना स्टोरीबोर्ड बनाने और वर्चुअल सेट डिजाइन करने की सुविधा दे रहे हैं। यह विशेष रूप से छोटे प्रोडक्शन हाउस के लिए बहुत

बड़ा बदलाव है, जो अब अपनी क्षमता से ज्यादा प्रदर्शन करने की क्षमता रखते हैं, जिससे कुछ उद्योग अनुमानों के अनुसार लागत में 30-40% की कमी आ सकती है।

हालांकि अभी भी इसे अपनाना शुरूआती दौर में है, फिर भी यह चलन स्पष्ट है। स्ट्रीमिंग दिग्गज और बुटिक स्टूडियो, विचार और स्थानीयकरण से लेकर पोस्ट प्रोडक्शन वीएफएक्स तक, उत्पादन के विभिन्न स्तरों में एआई को एकीकृत कर रहे हैं।सीमित समयसीमा, बढ़ती सामग्री लाइब्रेरी और वैश्विक दर्शकों की अपेक्षाओं के साथ, एआई द्वारा प्रदान की जाने वाली लागत कुशलता और रचनात्मक लचीलापन इतना मुल्यवान सावित हो रहा है कि इसे नजरअंदाज नहीं किया जा सकता है।

जैसे जैसे यह तकनीक मानव सहयोग विकसित होता है, हो सकता है कि आपकी स्क्रीन पर आने वाली अगली ब्लॉकबस्टर फिल्म एआई द्वारा सह लिखित और सह डिजाइन की गयी हो।■

22 SATELLITE & CABLE TV JULY 2025