



SEPTEMBER 2025

TRADE GUIDE

OFFICIAL PUBLICATION **SCAT 2025**  
SCAT INDIA

VOL XXXIII / 07 / 2025

# SATELLITE & Cable TV

E-EDITION

.....including Broadband & IPTV

**jeebr**<sup>®</sup>  
Internet Services



**FUTURE-READY  
CONNECTIVITY**  
SMARTER, FASTER, EVERYWHERE

**FIBER BROADBAND**

High-Speed Internet for  
Home & Business

**JEEBR TV/OTT**

350+ Live TV Channels  
& 24+ OTT Apps Free

**POWERING INDIA'S  
DIGITAL FUTURE WITH  
ENTERPRISE-GRADE  
CONNECTIVITY**



1800 3157 444

@ sales@jeebr.net

www.jeebr.net

NEWS .... BROADBAND .... DISH DOCTOR .... CHANNEL GUIDE .... AND LOTS MORE.....!!

**INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE  
CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY**



# SCAT 2025

## SCAT INDIA

14 - 16 OCTOBER, 2025 (Tuesday - Thursday)  
Jio World Convention Centre, Mumbai

[www.scatindiashow.com](http://www.scatindiashow.com)

**BOOK YOUR  
SPACE NOW**



FIND OUT MORE



CABLE TV • BROADBAND • IPTV • SATELLITE TV

**Geeta Lalwani**

Senior Manager - Project

M: +91 91082 08956

E: [geeta.lalwani@nm-india.com](mailto:geeta.lalwani@nm-india.com)



SEPTEMBER 2025

TRADE GUIDE

OFFICIAL PUBLICATION SCAT 2025 SCAT INDIA

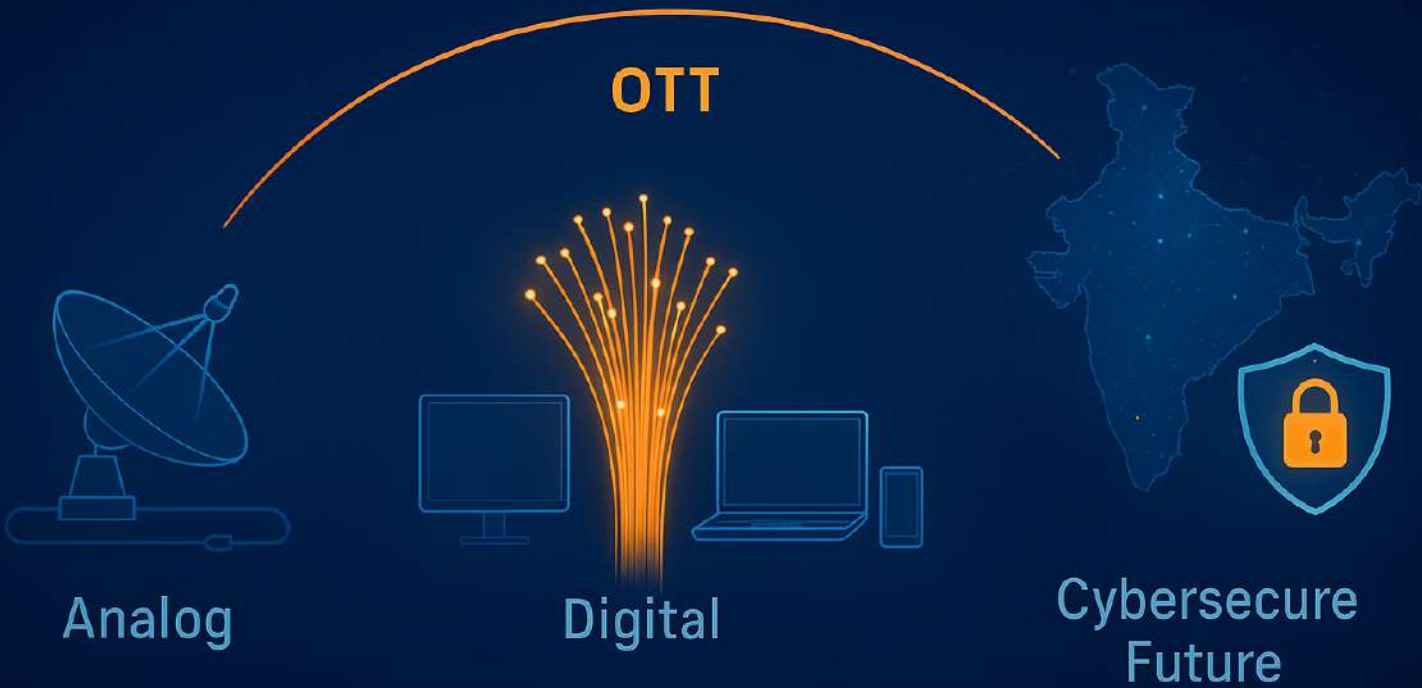
VOL XXXIII / 07 / 2025

# SATELLITE & Cable TV

E-EDITION

.....including Broadband & IPTV

## THREE DECADES OF SCAT: From Cable to Cybersecure Broadcasting



14 - 16 OCTOBER, 2025  
Jio World Convention Centre, Mumbai

NEWS .... BROADBAND .... DISH DOCTOR .... CHANNEL GUIDE .... AND LOTS MORE....!!

**INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE  
CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY**

# vortex

## Wi-Fi That Covers Every Corner of Your Home

Seamless dual-band connectivity, faster speeds, and crystal-clear VoIP calls all in one powerful XPON router.



### Switch to Vortex XPON

Experience Speed,  
Stability & Smarter  
Wi-Fi Today!

**VTX521-GV**

AC1200 Wireless Gigabit  
VoIP XPON Router



**AC1200  
Dual Band**  
Ultra-fast  
speeds on  
2.4GHz & 5GHz



**Easy Mesh  
Support**  
Zero dead zones,  
full-home  
coverage



**Gigabit  
Ports**  
High-speed  
wired  
connections



**VoIP  
Calling**  
Clear,  
reliable  
voice calls



**Secure  
Network**  
WPA2/WPA3  
& parental  
controls



**XPON  
Ready**  
Direct fiber  
connectivity,  
future-proof



8767 138 000  
9324656616



✉ sales@vortexit.in

🌐 www.vortexit.in

## FROM SINGLE FIBER TO HIGH CAPACITY RIBBON SPLICING - WE VE GOT YOU COVERED.

"From single fiber splicing machines to advanced ribbon splicers,  
we deliver accuracy and performance you can count on."



**SCAT2025**  
SCAT INDIA TRADESHOW • MUMBAI

# Stall No.: D4

Toll Free No. : 1800-1020-429   

Phone: +91-8800484008, 9312266960

E-mail : [feedback@kepl.co.in](mailto:feedback@kepl.co.in), Web.: [www.keithelectronics.com](http://www.keithelectronics.com)

Successfully selling quality products since last 40years...

**Branch Office:**

Ahmedabad | Bangalore | Bhopal | Chennai |  
Cochin | Guwahati | Hyderabad | Indore | Kolkata  
Jammu | Lucknow | Ludhiana | Nagpur | Trichy  
Mumbai | Vijayawada | Jaipur | Raipur

# CATV Contents

## 8 EDITORIAL / संपादकीय

### ARTICLES...

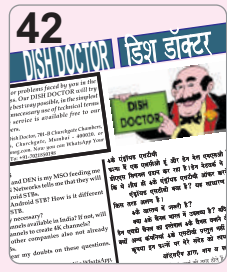
- 27 SECURING INDIA'S BROADCAST FUTURE: FIGHTING PIRACY WITH POLICY AND TECHNOLOGY**  
भारत के प्रसारण भविष्य को सुरक्षित करना: नीति और तकनीक के साथ पायरेसी से लड़ना
- 30 GUARDING THE AIRWAVES: THREATS AND PROTECTIONS IN MODERN CONTENT DISTRIBUTION**  
एयरवेक्स की रखवाली: आधुनिक वितरण सामग्री में खतरे और सुरक्षा
- 35 BIND BOOSTS DD & AIR MODERNISATION; RS 981 CR SPENT SO FAR**  
बीआईएनडी ने एआईआर और डीडी के आधुनिकीकरण को बढ़ावा दिया: अब तक 981 करोड़ रुपये खर्च
- 36 BROADCAST BILL STUCK IN LIMBO, INDUSTRY AWAITS CLARITY**  
प्रसारण विधेयक अधर में, उद्योग जगत को स्पष्टता का इंतजार
- 37 BROADCASTERS LEFT OUT AS GST COUNCIL HOLDS FIRM ON 18% LEVY**  
जीएसटी परिषद द्वारा 18% कर पर अड़े रहने से प्रसारणकर्ता बाहर

# FOCUS



## 17 SCAT INDIA TRADE SHOW 2025: POWERING THE FUTURE OF CONNECTIVITY

स्कैट इंडिया ट्रेड शो 2025: कनेक्टिविटी के भविष्य को सशक्त बनाना



**42 DISH DOCTOR**  
डिश डॉक्टर



**10 NEWS समाचार**



**39 INTERNATIONAL NEWS**



**40 BUSINESS NEWS**

### For Advertisement & Publicity

Contact : **SATELLITE & CABLE TV**  
312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park,  
Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059.

Mob.: **+91 - 9108208956**

E-Mail: [geeta.lalwani@nm-india.com](mailto:geeta.lalwani@nm-india.com)  
Website: <http://www.scatmag.com>

EDITOR & PUBLISHER  
Manoj Kumar Madhavan  
[manoj.madhavan@nm-india.com](mailto:manoj.madhavan@nm-india.com)

FOUNDER PUBLISHER  
SUDEEP MALHOTRA

ADVERTISING  
Geeta Lalwani  
[geeta.lalwani@nm-india.com](mailto:geeta.lalwani@nm-india.com)

DTP : Prashant Karangutkar  
[prashant.karangutkar@nm-india.com](mailto:prashant.karangutkar@nm-india.com)

SUBSCRIPTIONS :  
Nishant Masurkar  
[nishant.masurkar@nm-india.com](mailto:nishant.masurkar@nm-india.com)

HINDI TRANSLATIONS :  
Paripurmanand

Printed & Published by MANOJ MADHAVAN on behalf of NUERNBERGMESSE INDIA PVT. LTD. and printed at SYSTEMS, Unit 1, YAC Industrial Estate, Kondivita Road, Andheri (W), Mumbai 400059 and Published at 312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059. Editor MANOJ KUMAR MADHAVAN.

# BROADBAND / IPTV Contents

FOCUS  
23



## SECURING INDIA'S BROADCAST NETWORKS: CYBER SECURITY IN THE SATELLITE AND CABLE INDUSTRY

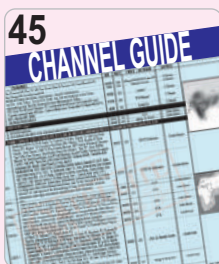
भारत के प्रसारण नेटवर्क की सुरक्षा:  
सैटेलाइट और केबल उद्योग में साइबर सुरक्षा



**BROADBAND & IPTV NEWS**  
Updates of Broadband & IPTV



**CHANNEL CHANGES**



**CHANNEL GUIDE**  
Monthly Listing of Satellite Channels, Their Parameters, Az & EL

SATELLITE & CABLE TV Magazine is published monthly, 12 issues per year. It is available only through subscription and at selected dealers of high quality Satellite & Cable TV equipment & Technical books.



is the Trade Mark of SATELLITE & CABLE TV Magazine. No material including the Logo may be reproduced, electronically or otherwise, without written consent of the publisher. The opinions in the articles are those of the authors and the publisher may not necessarily agree with them.

SATELLITE & CABLE TV accepts no responsibility for material contained in the advertisements. It is not the intention of the magazine to encourage in any way actions which are contrary to existing or future regulations, rules or local laws.



**NÜRNBERG MESSE INDIA PVT. LTD.**  
312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park,  
Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai - 400059.  
Tel.: 022-2616 5300

## ARTICLES...

- 21 NOKIA POWERS VORTEX'S NETWORK UPGRADE TO BOOST BROADBAND IN WESTERN INDIA**  
नोकिया ने पश्चिम भारत में ब्रॉडबैंड को बढ़ावा देने के लिए वोर्टेक्स के नेटवर्क अपग्रेड को सशक्त बनाया
- 25 JEEBR INTERNET SERVICES : EMPOWERING CABLE OPERATORS, ENRICHING CONNECTIVITY**  
जीबर इंटरनेट सेवायें : केबल ऑपरेटरों को सशक्त बनाना, कनेक्टिविटी को समृद्ध बनाना
- 29 ELEVATE YOUR OTT STRATEGY WITH H8 CMS**  
H8 CMS के साथ अपनी ओटीटी रणनीति को और बेहतर बनायें
- 33 INDIA 2035: BUILDING THE WORLD'S CABLE & BROADCASTING HUB**  
भारत 2035: विश्व के केबल और प्रसारण केंद्र का निर्माण करना
- 38 AD MARKET SLUMP HITS MEDIA REVENUES IN Q1 FY26**  
विज्ञापन बाजार में गिरावट से वित्त वर्ष 26 की पहली तिमाही में मीडिया राजस्व प्रभावित

**SCAT 2025**  
SCAT INDIA

**14 - 16 OCTOBER, 2025**  
Jio World Convention Centre, Mumbai  
[www.scatindiashow.com](http://www.scatindiashow.com)

**58 TOTAL PAGES**



## EDITOR'S SCATVIEW

*Manoj Kumar Madhavan*

*From October 14–16, 2025, the SCaT India Trade Show returns to the Jio World Centre, Mumbai. For over three decades, SCaT has remained the neutral platform where the cable, satellite, broadband, and broadcasting ecosystem has gathered to discuss, debate, and define the future. Through every transformation - from analog to digital, copper to fiber, linear TV to OTT, SCaT India Trade Show has been the stage where change first revealed itself to the industry.*

*India's cable and satellite industry now enters a pivotal decade. By 2035, the country has the potential to emerge as the world's preferred broadcasting hub-a center for global investment, job creation, and content delivery innovation.*

*But there are pressing challenges that demand attention. Piracy continues to be the Achilles' heel of the broadcasting sector, eroding revenues and threatening long-term sustainability. A forward-looking National Broadcast Policy that blends law, technology, and industry collaboration is critical to building a piracy-resilient future. Cybersecurity, too, has emerged as a major concern, with the expanding digital ecosystem creating vulnerabilities across satellite and cable networks. Safeguarding these systems must be a top priority.*

*Yet, policy and economics remain uncertain. The long-awaited Broadcast Bill is stuck in limbo, leaving regulation clouded in ambiguity. The GST Council's decision to retain the 18% levy continues to weigh on operators and consumers alike.*

*Against this backdrop, the role of SCaT Show becomes even more critical. It is here that LCOs, MSOs, ISPs, telecom and broadband engineers, and media professionals can see the technologies, business models, and partnerships that will shape the industry's next phase.*

*As India stands at this crossroads, SCaT India Trade Show 2025 is not just a showcase, it is the conversation that will define the decade ahead.*

*(Manoj Kumar Madhavan)*

*14 से 16 अक्टूबर 2025 से, स्कैट इंडिया ट्रेड शो मुंबई के जियो वर्ल्ड सेंटर में वापस आ रहा है। तीन दशकों से भी ज्यादा समय से, स्कैट एक तटस्थ मंच बना हुआ है, जहां केवल, सैटेलाइट, ब्रॉडबैंड और प्रसारण जगत के लोग चर्चा, बहस और भविष्य को परिभाषित करने के लिए एकत्रित होते हैं। एनालॉग से डिजिटल, कॉपर से फाइबर, लीनियर टीवी से ओटीटी तक, हर बदलाव के दौरान, स्कैट ही वह मंच रहा है जहां बदलाव ने पहली बार खुद को उद्योग के सामने प्रकट किया।*

*भारत का केबल और सैटेलाइट उद्योग अब एक निर्णायक दशक में प्रवेश कर रहा है। 2035 तक, देश में दुनिया का पसंदीदा प्रसारण केंद्र बनने की क्षमता है- वैश्विक निवेश, रोजगार सृजन और सामग्री वितरण नवाचार का केंद्र।*

*लेकिन कुछ गंभीर चुनौतियां हैं जिन पर ध्यान देने की आवश्यकता है। पायरेसी प्रसारण क्षेत्र की सबसे बड़ी कमजोरी बनी हुई है, जिससे राजस्व में कमी आ रही है और दीर्घकालिक स्थिरता को खतरा है। पायरेसी रोधी भविष्य के निर्माण के लिए एक दूरदर्शी राष्ट्रीय प्रसारण नीति, जिसमें कानून, तकनीक और उद्योग सहयोग का सम्मिश्रण हो, अत्यंत महत्वपूर्ण है। साइबर सुरक्षा भी एक बड़ी चिंता का विषय बनकर उभरी है, क्योंकि विस्तारित डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र सैटेलाइट और केबल नेटवर्क में कमजोरियां पैदा कर रहा है। इन प्रणालियों की सुरक्षा सर्वोच्च प्राथमिकता होनी चाहिए।*

*फिर भी नीति और अर्थशास्त्र अनिश्चित बने हुए हैं। लंबे समय से प्रतीक्षित प्रसारण विधेयक अधर में लटका हुआ है जिससे नियमन अस्पष्टता के घेरे में है। जीएसटी परिषद का 18% कर बरकरार रखने का फैसला ऑपरेटर्स और उपभोक्ताओं, दोनों पर भारी पड़ रहा है।*

*इस पृष्ठभूमि में, स्कैट की भूमिका और महत्वपूर्ण हो जाती है। यहीं पर एलसीओ, एमएसओ, आईएसपी, दूरसंचार और ब्रॉडबैंड इंजीनियर और मीडिया पेशेवर उन तकनीकों, व्यवसायिक मॉडलों और साझेदारियों को देख सकते हैं जो उद्योग के अगले चरण को आकार देंगी।*

*चूंकि भारत इस चौराहे पर खड़ा है, इसलिए स्कैट 2025 महज एक प्रदर्शन नहीं है-यह वह वार्तालाप है जो आने वाले दशक को परिभाषित करेगा।*

*(Manoj Kumar Madhavan)*

## SPLICING MACHINE / OTDR



**MONICS ME-50s**



**FUJIKURA**



**VIAVI**



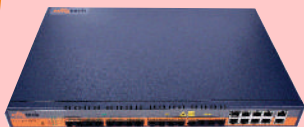
**MONICS**



**MONICS 292D OTDR**

## GEPON / GPON OLT

**SYROTECH**  
OLT 1/4/8/16 Ports L3 10G Input



## XPON / ONU / ONT



**DIGISOL**



## WDM - EDFA / TRANSMITTER



## NODE / AMPLIFIER

OPTICAL NODE



HYBRID AMPLIFIER



FTTH



## SOLID DB Meter



## Optical PON / Power Meter



Optical Power Meter With VFL Rechargeable



## Patch Cord / Coupler / PLC Splitter



**Fiber Stripper**



**FDB Box**



**Enclosure Box**



**CLEAVER**



**VFL**



**Optic Fiber Identifier**

## FIBER, RG6, CAT 5e, CAT 6



Cat5e / Cat6 / RG 11 / RG 6 / FIBER OPTIC CABLES

## Optical Media Converters / Switches / Routers / FMS



## SFP / PON Modules



### MONTRONICS Electronics Pvt. Ltd.

374, Skyking Chamber, Lamington Rd, **Mumbai** 400007  
Ph: +91-22-23877592  
Mob.: +91-9819241102 / 9920777870  
Email: montronics@live.com

### MONICS Electronics

Siddhivinayak Bldg., Dr. Lazarus Rd.,  
Charai, **Thane** - 400 601  
Ph: +91-22-25332175, 9619060790  
Email: monicsthane@gmail.com

### MONTRONICS Electronics

Vikrant Apartment, 1st Floor, F-56,  
(Above SBI) Malbhat, Margao, **Goa**  
Ph: +91-832-2735381, 8407958880  
Email: montronicsgoa@gmail.com

## LEADERSHIP MOVES RESHAPE INDIAN BROADCAST & DIGITAL MEDIA LANDSCAPE

BAG Convergence has appointed Sushant S Mohan as Chief Business Officer and Group Editor, strengthening its leadership bench with a profile that bridges editorial depth and business strategy. Mohan has previously held leadership roles at DNA (Daily News & Analysis), IDPL (Zee Digital), BBC, News18, Opera News, Fever 104, Red FM, and India's public broadcasters All India Radio and Doordarshan.



In his new role, he will drive BAG Convergence's business strategy and monetisation roadmap while also shaping editorial direction across platforms. The dual mandate reflects the company's intent to integrate journalistic excellence with innovative business models to consolidate market position.

## SUBODH SINGH JOINS NDTV INDIA AS SENIOR EXECUTIVE EDITOR

NDTV India has named Subodh Singh its Senior Executive Editor. With more than 25 years of experience in broadcast journalism, Singh has overseen major investigations, newsroom launches, and high-stakes live coverage. Until recently, he was Output Head at Zee News, where he managed day-long editorial flows and coverage strategy.



## ITV NETWORK ELEVATES RISHABH GULATI AND AKSHANSH YADAV

iTV Network has elevated Rishabh Gulati to CEO of NewsX, NewsX World, NXT and The Indian Arena Polo League. With two decades in electronic media, Gulati's promotion is aimed at aligning editorial and business priorities for faster decision-making and stronger cross-platform execution.



## नेतृत्व के कदमों ने भारतीय प्रसारण और डिजिटल मीडिया परिदृश्य को नया आकार दिया

बीएजी कन्वर्जेंस ने सुशांत एस मोहन को मुख्य व्यवसाय अधिकारी और समूह संपादक नियुक्त किया है। यह नियुक्ति उनकी नेतृत्व क्षमता संपादकीय गहराई और व्यवसायिक रणनीति के बीच एक सेतु का काम करेगी। श्री मोहन इससे पहले डीएनए (डेली न्यूज एंड एनालिसिस), आईडीपीएल (जी डिजिटल), बीबीसी, न्यूज 18, ओपेरा न्यूज, फीवर 104, रेड एफएम और भारत के सार्वजनिक प्रसारकों ऑल इंडिया रेडियो और दूरदर्शन में नेतृत्वकारी भूमिकाओं निभा चुके हैं।

अपनी नयी भूमिका में वह बीएजी कन्वर्जेंस की व्यवसायिक रणनीति और मुद्राकरण रोडमैप को आगे बढ़ायेंगे और साथ ही विभिन्न प्लेटफॉर्मों पर संपादकीय दिशा-निर्देश भी तैयार करेंगे। यह दोहरा कार्यभार कंपनी की पत्रकारिता उत्कृष्टता को नवीन व्यवसायिक मॉडलों के साथ एकीकृत करके बाजार में अपनी स्थिति मजबूत करने की मंशा को दर्शाता है।

## एनडीटीवी इंडिया में वरिष्ठ कार्यकारी संपादक के रूप में शामिल हुए सुबोध सिंह

एनडीटीवी इंडिया ने सुबोध सिंह को अपना वरिष्ठ कार्यकारी संपादक नियुक्त किया है। प्रसारण पत्रकारिता में 25 से अधिक वर्षों के अनुभव के साथ, सिंह ने प्रमुख जांच, न्यूजरूम लॉन्च और उच्चस्तरीय लाइव कवरेज की देखरेख की है। हाल ही तक, वह जी न्यूज आउटपुट हेड थे, जहां उन्होंने दिन भर के संपादकीय प्रवाह और कवरेज रणनीति का प्रबंधन किया।

## आईटीवी नेटवर्क ने रिषभ गुलाटी और आकांक्षा यादव को तरक्की दी

आईटीवी नेटवर्क ने रिषभ गुलाटी को न्यूजएक्स, न्यूजएक्स वर्ल्ड, एनएक्सटी और द इंडियन एरीना पोलो लीग का सीईओ नियुक्त किया है। इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में दो दशकों के अनुभव के साथ, श्री गुलाटी की तरक्की का उद्देश्य संपादकीय और व्यवसायिक प्राथमिकताओं को संरेखित करना है ताकि तेज निर्णय लेने और मजबूत क्रॉस प्लेटफॉर्म कार्यान्वयन के लिए काम किया जा सके।





Separately, Akshansh Yadav has been elevated to CEO, iTV Network Digital. A seasoned media professional with experience at ABP News, Zee News, India Today Group, and fintech ventures, Yadav will now steer the group's digital growth strategy across properties such as NewsX, India News, The Daily Guardian and Inkhabar.

### ZEE TO LAUNCH 'ZEE POWER' IN KARNATAKA

ZEE Entertainment Enterprises Ltd (ZEEL) has announced the launch of 'ZEE Power', its new Kannada GEC channel, on August 23, 2025. Positioned as the "go-to destination for the modern Kannadiga," ZEE Power will feature high-voltage fiction, reality formats, blockbuster films, women-led narratives, and regional sports. ZEEL executives describe the move as a strategic expansion to strengthen their southern cluster.



### NDTV APPOINTS PRAKARAN TIWARI CHIEF EXECUTIVE PRODUCER FOR PROFIT & MARATHI

In another senior move, NDTV has appointed Prakaran "Prax" Tiwari as Chief Executive Producer for NDTV Profit & Marathi. With over two decades in broadcast and production strategy, Tiwari has played pivotal roles at CNBC-TV18 and Moneycontrol.com, and has led production at major sporting and global events including IPL, the Cricket World Cup, and COP28. His appointment comes as NDTV sharpens its focus on multi-platform storytelling and newsroom innovation.

### INDIA NEWS SECURES DD FREE DISH SLOT AT RS. 8.20 CRORE

In regulatory developments, India News has secured one of the two vacant MPEG-2 slots on DD Free Dish during the 90th online e-auction. The channel bagged the slot at the reserve price of Rs. 8.20 crore. ■

इसके अलावा आकांक्षा यादव को आईटीवी नेटवर्क - डिजिटल का सीईओ नियुक्त किया गया है। एबीपी न्यूज, जी न्यूज, इंडिया टूडे गुप और फिटनेस वेंचर्स में काम करने का अनुभव रखने वाले एक अनुभवी मीडिया प्रोफेशनल, यादव अब न्यूजएक्स, इंडिया न्यूज, द डेली गार्डियन और इनखबर जैसे क्षेत्रों में गुप की डिजिटल विकास रणनीति का नेतृत्व करेंगे।

### जी कर्नाटक में 'जी पावर' लॉन्च करेगा

जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड (जेडईईएल) ने 23 अगस्त

2025 को अपने नये कन्नड चैनल 'जी पावर' के लॉन्च की घोषणा की है। 'आधुनिक कन्नड दर्शकों के लिए पसंदीदा गंतव्य' के रूप में स्थापित जी पावर में हाई वोल्टेज फिक्शन, रियल फॉर्मेट, ब्लॉकबस्टर फिल्में, महिला प्रधान कथायें और क्षेत्रीय खेल शामिल होंगे। जील के अधिकारी इस कदम को अपने दक्षिणी क्लस्टर को मजबूत करने के लिए

एक रणनीतिक विस्तार बता रहे हैं।

### एनडीटीवी ने प्रकरण तिवारी को प्रॉफिट और मराठी का मुख्य कार्यकारी निर्माता नियुक्त किया

एक महत्वपूर्ण स्थिति विकास में एनडीटीवी ने प्रकरण 'प्रैक्स' तिवारी को एनडीटीवी प्रॉफिट और मराठी का मुख्य कार्यकारी निर्माता नियुक्त किया है। प्रसारण और प्रोडक्शन रणनीति में दो दशकों से ज्यादा के अनुभव के साथ तिवारी ने सीएनबीसी-टीवी 18 और मनीकंट्रोल.कॉम में महत्वपूर्ण भूमिकाएँ निभायी हैं और आईपीएल, क्रिकेट विश्वकप और कॉप28 जैसे प्रमुख खेल और वैश्विक

आयोजनों में प्रोडक्शन का नेतृत्व किया है। उनकी नियुक्ति ऐसे समय हुई है जब एनडीटीवी मल्टी प्लेटफॉर्म स्टोरीटेलिंग और न्यूजरूम इनोवेशन पर अपना ध्यान केंद्रित कर रहा है।

### इंडिया न्यूज ने डीडी फ्री डिश पर 8.20 करोड़ रुपये में स्लॉट हासिल किया

नियामक घटनाक्रमों के बीच इंडिया न्यूज ने 90वीं ऑनलाइन ई-नीलामी के दौरान डीडी फ्री डिश पर दो खाली एमपीईजी-2 स्लॉट में से एक हासिल कर लिया है। चैनल ने यह स्लॉट 8.20 करोड़ रुपये के आरक्षित मूल्य पर हासिल किया है। ■

# The Internet Times

## Still paying per subscriber for radius? It's 2025.

### Get the radius that pays you. Get DabbaRadius.



**With DabbaRadius you:**

- Cut subscriber-based costs to zero
- Plug-and-play in minutes, no extra infra
- Earn in cash + DABBA tokens every day

### Beating the Giants: The LCO Playbook to Win Against Telcos

To help Local Cable Operators truly compete with Jio & Airtel, the approach has to be more than matching prices or speeds. Telcos operate on scale, hoarding and misusing resources. LCOs on the other hand, have proximity, trust and agility on their side, which can win if used strategically.

The first step is shifting the internet to the consumer, relationship building, from simply embedded in their lives. LCOs are already embedded in their communities. They know the local sleepers, the families, the schools. This intimacy allows them to offer personalized service with a human touch. When a customer's connection goes down, they want it fixed in hours.

Infrastructure is another service differentiator like regional OTT partnerships, hyper local news, and events, and perks tied to neighborhood businesses. Unlike Telco's generic national bundles, these offerings are tailor made. Locally open to markets in the LCO's hidden weapon. They can test and roll out new services in days, while corporate giants take months. That agility, combined with the tight web and community ties, can be an LCO superpower. Not by being smaller and cheaper, but by being smarter and closer to the customer.

Technology adoption is critical. Low cost, cloud-based, and automated fiber backhaul systems can claim the operational efficiency gap with Telcos. Combined with 'prepaid' Customer Service, LCOs can offer a service that is more than just a connection. Like Jio Club, LCOs can attract outside capital and reward early customers for their loyalty and referrals.

# The Future of Internet Is Local. Powered by Dabba.

📍 Meet us at SCAT India 2025 – Stall C6A.

☎ 807-367-9109

JOIN NOW





## NETFLIX SETS AI BOUNDARIES: INNOVATION WITH GUARDRAILS

Netflix has acknowledged that generative AI is being used in its productions—but under strict conditions. In a policy note, the streamer called AI tools “valuable creative aids when used transparently and responsibly.”

Rules include: AI-generated material must remain transitory, not final deliverables; systems cannot store or train on production data; and outputs must not replicate protected works. AI cannot replace performances without talent consent. AI use around lead characters, real-world figures, or copyrighted prompts requires pre-approval, while AI in content based on actual events is banned outright.



## ALTT'S COLLAPSE: COMPLIANCE LAPSES MEET CONTENT BAN

ALT Digital Media Entertainment Ltd (ALTT), the OTT unit of Balaji Telefilms, reported Rs 45 crore revenue in FY24, down from Rs 54 crore, but cut losses to Rs 18 crore from Rs 76 crore.

Despite financial adjustments, ALTT faltered on governance. Since June 2023, it operated without a CEO, MD, or Whole-Time Director, breaching Section 203 of the Companies Act. It also lacked a woman director through FY24, violating Section 149, as flagged by auditors.

Combined with obscene-content controversies, the lapses led to a government ban. Despite distancing statements from Ekta and Shobha Kapoor, Balaji Telefilms—still the parent—remains linked, amplifying reputational risks.

## CONNECTED TV: FROM EXPERIMENT TO MAINSTREAM

India's Connected TV (CTV) market is moving into the advertising mainstream. Ad-supported and hybrid models are fuelling the growth, expanding reach beyond premium subscription households.

## नेटफ्लिस्क ने एआई की सीमायें तय कीं: सुरक्षा मानकों के साथ नवाचार

नेटफ्लिस्क ने स्वीकार किया कि उसके प्रोडक्शन में जनरेटिव एआई का इस्तेमाल किया जा रहा है—लेकिन सख्त शर्तों के तहत। एक नीति नोट में, स्ट्रीमर ने एआई टूल्स को ‘पारदर्शी और जिम्मेदारी से इस्तेमाल किये जाने पर मूल्यावान रचनात्मक सहायक’ कहा है।

नियमों में शामिल है: एआई जनित सामग्री अस्थायी होनी चाहिए, सिस्टम प्रोडक्शन डेटा को स्टोर या प्रशिक्षित नहीं कर सकते, और आउटपुट संरक्षित कार्यों की नकल नहीं कर सकते। प्रतिभा की सहमति के बिना एआई प्रदर्शनों की जगह नहीं ले सकता। मुख्य पात्रों, वास्तविक दुनिया के पात्रों या कॉपीराइट वाले सिगनलों के आसपास एआई के उपयोग के लिए पूर्व-अनुमोदन की आवश्यकता होती है, जबकि वास्तविक घटनाओं पर आधारित सामग्री में एआई पूरी तरह से प्रतिबंधित है।

## एएलटीटी का पतन: अनुपालन में चूक के कारण सामग्री पर प्रतिबंध

बालाजी टेलीफिल्म्स की ओटीटी इकाई, एएलटी डिजिटल मीडिया एंटरटेनमेंट लिमिटेड (एएलटीटी) ने वित्तवर्ष 2024 में 54 करोड़ रुपये से घटकर 45 करोड़ रुपये का राजस्व दर्ज किया है, लेकिन घाटा 76 करोड़ रुपये से घटकर 18 करोड़ रुपये रह गया।

वित्तीय समायोजनों के बावजूद, एएलटीटी संचालन के मामले में लड़खड़ा गया। जून 2023 से, यह बिना किसी सीईओ, एमडी या पूर्णकालिक निदेशक के संचालित हो रहा है, जो कंपनी अधिनियम की धारा 203 का उल्लंघन है। इसके अलावा, वित्तवर्ष 24 तक इसमें एक भी महिला निदेशक नहीं थी, जो लेखा परीक्षकों द्वारा चिन्हित धारा 149 का उल्लंघन है।

अश्लील सामग्री संबंधी विवादों के साथ, इन खामियों के कारण सरकारी प्रतिबंध लग दिया गया। एकता और शोभा कपूर के दूरी बनाने वाले बयानों के बावजूद, बालाजी टेलीफिल्म्स—जो अभी भी मूल कंपनी है—जुड़ी हुई है, जिससे प्रतिष्ठा को खतरा बढ़ रहा है।

## कनेक्टेड टीवी: प्रयोग से मुख्यधारा तक

भारत का कनेक्टेड टीवी (सीटीवी) बाजार विज्ञापन की मुख्यधारा में आ रहा है। विज्ञापन समर्थित और हाइब्रिड मॉडल इस वृद्धि को बढ़ावा दे रहे हैं और प्रीमियम सब्सक्रिप्शन वाले घरों से आगे पहुंच का विस्तार कर रहे हैं।





# ISP BANDWIDTH MANAGEMENT SOFTWARE (CLOUD HOSTED)

Xceednet is a simple cloud-hosted solution for ISPs and small businesses to effectively manage their operations.

It frees you from the trivial and time consuming chores, while allowing you to focus on your core business activities.

All you need to install at your end is Mikrotik Router. Our Cloud-Hosted Software will take care of the rest. Create data plans, generate invoices, track payments, track Subscriber complaints with easy to use interface.



**CUSTOMER  
SUPPORT**

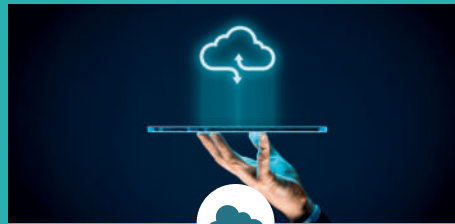


For Mikrotik Routers  
and Wifi Hotspots



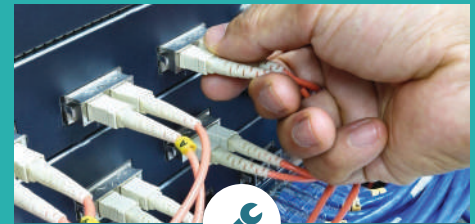
### ISP Management

Manage your internet subscribers at Homes, Offices, Hotels, Educational Institutes, Restaurants, Cafes.



### Cloud Based Solution

Say goodbye to redundant technology and hours of manual labour! Leverage XceedNet's Amazon AWS-hosted cloud-based ISP billing and bandwidth management software in India. Our software will help you improve performance, reduce workload, adapt to changing needs, and build a thriving business.



### Instant Setup

Starting your own ISP business is now easier than ever! XceedNet is super quick to set up. Our team will configure your router within minutes. We will also help upload your existing customer data to the software.

## BROADBAND PLAN

### ACTIVE SUBSCRIBER SLABS



Please Call for the Best Price

## HOTSPOT PLAN

BRONZE	SILVER	GOLD
₹550/- PER MONTH	₹850/- PER MONTH	₹1250/- PER MONTH
Max 50 Concurrent Subscribers	Max 100 Concurrent Subscribers	Max 200 Concurrent Subscribers

# XCEEDNET SOFTWARE SOLUTIONS PVT. LTD.

#### USA

101 Eisenhower Pkwy,  
Suite 300, Roseland,  
New Jersey 07068

#### INDIA

Office No. 102, 1st Floor,  
Vinayak Blessings, 90 Feet Road,  
V. B. Phadke Marg, Mulund East,  
Mumbai - 400081.

support@xceednet.com

xceednet

080 6914 1500

Ph. 080 6914 1515

Web : www.xceednet.com



Amazon Prime Video now inserts ads unless users pay more. JioHotstar streams IPL, movies, and shows with ads while offering ad-free upgrades. Sony LIV uses freemium access, and Zee5 balances AVOD with subscription tiers.

This flexibility is making CTV a core media buy, reshaping how broadcasters, platforms, and brands approach television in India's digital-first landscape.

### U.S. STREAMING HITS RECORD SHARE

Streaming accounted for 47.3% of total U.S. TV viewing in July 2025, according to Nielsen's The Gauge, widening the gap over broadcast and cable combined (40.6%).

YouTube led with 13.4%, followed by Netflix at 8.8%, boosted by Squid Game's second season (5.4 billion minutes viewed). Peacock matched its non-Olympic record at 1.6% on the back of Love Island USA, while The Roku Channel grew 7.5% to 2.8%.

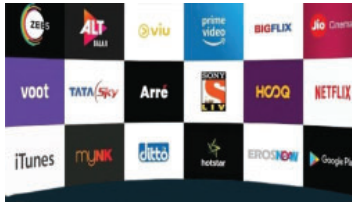
### OSN-THE TRADE DESK ALLIANCE: PRECISION ADVERTISING IN MENA

Dubai-based OSN has partnered with U.S. ad-tech leader The Trade Desk to make its connected TV and VOD inventory available programmatically.

The deal gives advertisers direct access to OSN's premium library—featuring HBO, Warner Bros. Discovery, and original productions—via The Trade Desk's buying platform.

Hamid Davari, OSN's Director of Advertising, said the partnership opens "transparent, data-driven, and performance-oriented" access to brands. The Trade Desk's MENA chief Terry Kane called CTV "a pivotal digital advertising channel," underscoring the region's growing scale.

Operating across 22 countries, OSN is leveraging the alliance to sharpen monetisation while reinforcing its premium positioning. ■



अमेजन प्राइम वीडियो तब तक विज्ञापन डालता था जब तक उपयोगकर्ता ज्यादा भुगतान न करें। जियो हॉटस्टार आईपीएल, फिल्मों और शो विज्ञापनों के साथ स्ट्रीम करता है और विज्ञापन मुक्त अपग्रेड भी देता है। सोनी लिव फ्रीमियम एक्सेस का और जी5 सब्सक्रिप्शन टियर के साथ एबीओडी संतुलित करता है।

यह लचीलापन सीटीवी को एक प्रमुख मीडिया खरीद बना रहा है, और भारत के डिजिटल प्रथम परिदृश्य में प्रसारणकर्ताओं, प्लेटफॉर्मों और ब्रांडों के टेलीविजन के प्रति दृष्टिकोण को नया रूप दे रहा है।

### अमेरिकी स्ट्रीमिंग ने रिकार्ड शेयर हासिल किया

नील्सन के द गेज के अनुसार, जुलाई 2025 में अमेरिका में कुल टीवी दर्शकों में स्ट्रीमिंग का हिस्सा 47.3% था, जो प्रसारण और केबल के संयुक्त (40.6%) से कहीं ज्यादा है।

यूट्यूब 13.4% के साथ सबसे आगे रहा, उसके बाद नेटफ्लिक्स 8.8% के साथ दूसरे स्थान पर रहा, जिसे स्क्विड गेम के दूसरे सीजन (5.4 बिलियन मिनट देखे गये) ने बढ़ावा दिया। लव आइलैंड यूएसए के दम पर पीकॉक ने 1.6% के साथ अपने गैर ओलंपिक रिकार्ड की बराबरी की, जबकि द रोकू चैनल 7.5% बढ़कर 2.8 हो गया।

### ओएसएन-द ट्रेड डेस्क अलायंस: एमईएनए में सटीक विज्ञापन

दुबई स्थित ओएसएन ने अमेरिकी विज्ञापन-तकनीक क्षेत्र की अग्रणी कंपनी द ट्रेड डेस्क के साथ साझेदारी की है ताकि उसकी कनेक्टेड टीवी और वीडियो इन्वेंट्री को प्रोग्रामेटिक रूप से उपलब्ध कराया जा सके।

इस सौदे से विज्ञापनदाताओं को द ट्रेड डेस्क के खरीद प्लेटफॉर्म के जरिए ओएसएन की प्रीमियम लाइवरी-जिसमें एचबीओ, वार्नर ब्रदर्स डिस्कवरी और ओरिजनल प्रोडक्शंस शामिल हैं- तक सीधी पहुंच मिलती है।

ओएसएन के विज्ञापन निदेशक हमिद दावारी ने कहा कि इस साझेदारी से ब्रांडों तक 'पादर्शी, डेटा संचालित और प्रदर्शन उन्मुख' पहुंच का मार्ग प्रशस्त होगा। ट्रेड डेस्क के एमईएनए प्रमुख टेरी केन ने सीटीवी को 'एक महत्वपूर्ण डिजिटल विज्ञापन चैनल' बताया, जो इस क्षेत्र के बढ़ते पैमाने को रेखांकित करता है।

22 देशों में कार्यरत, ओएसएन अपनी प्रीमियम स्थिति को सुदृढ़ करते हुए, मुद्रिकरण को तेज करने के लिए गठबंधन का लाभ उठा रहा है। ■

## SCAT INDIA TRADE SHOW 2025: POWERING THE FUTURE OF CONNECTIVITY

*From October 14–16, 2025, the SCaT India Trade Show returns to Mumbai's Jio World Centre, bringing together the country's largest gathering of satellite, broadband, and cable TV professionals. The three-day showcase is a must-visit for LCOs, MSOs, ISPs, telecom and broadband engineers, and industry stakeholders who want to witness the technologies, partnerships, and innovations shaping the future of the business. Here's a preview of some key exhibitors to watch out for at this year's edition.*

### UNIWAY INFOCOM: PRECISION IN TELECOM TEST SOLUTIONS

Founded in 2014, UNIWAY INFOCOM has rapidly established itself as a trusted name for telecom test solutions and value-added services. Operating across India, Nepal, Bangladesh, and Sri Lanka, the company specializes in delivering cutting-edge tools that support operators in building robust and reliable networks. UNIWAY's consistent focus on technical accuracy and customer-centric service makes it a strong solutions partner in South Asia's evolving telecom ecosystem.

### DRCOM: DRIVING FIBER INNOVATION AT SCALE

DRCOM, headquartered in Mumbai with a TSEC-equipped plant in Vapi, Gujarat, has built an impressive reputation in fiber manufacturing. With an annual capacity of half a million kilometers of optical fiber cable, DRCOM offers a wide spectrum of products—from FTTH (round & flat) and CATV to ADSS, FIG-8, and multi-tube designs.

## स्कैट इंडिया ट्रेड शो 2025: कनेक्टिविटी के भविष्य को सशक्त बनाना

14 से 16 अक्टूबर 2025 को, स्कैट इंडिया ट्रेड शो मुंबई के जियो वर्ल्ड सेंटर में आयोजित होगा, जहां देश के सबसे बड़े सैटेलाइट, ब्रॉडबैंड और केबल टीवी पेशेवरों का जमावड़ा होगा। तीन दिवसीय यह शोकेस एलसीओ, एमएसओ, आईएसपी, दूरसंचार और ब्रॉडबैंड इंजीनियरों और उद्योग के उन हितधारकों के लिए जरूर देखने लायक है जो व्यवसाय की भविष्य को आकार देने वाली तकनीकों, साझेदारियों और नवाचारों को देखना चाहते हैं। इस वर्ष के आयोजन में कुछ प्रमुख प्रदर्शकों पर एक नजर डालें।

### UNIWAY INFOCOM: दूरसंचार परीक्षण समाधानों में सटीकता

2014 में स्थापित यूनैवे इंफोकॉम ने दूरसंचार परीक्षण समाधानों और मूल्यवर्धित सेवाओं के लिए विश्वनीय नाम के रूप में तेजी से अपनी पहचान बनायी है। भारत, नेपाल, बांग्लादेश और श्रीलंका में कार्यरत, यह कंपनी अत्याधुनिक उपकरण प्रदान करने में माहिर है जो ऑपरेटरों को मजबूत और विश्वनीय नेटवर्क बनाने में सहायता करते हैं। तकनीकी सटीकता और ग्राहक केंद्रित सेवा पर यूनैवे का निरंतर ध्यान इसे दक्षिण एशिया के विकसित होते दूरसंचार पारिस्थितिकीतंत्र में एक मजबूत समाधान भागीदार बनाता है।

### DRCOM : बड़े पैमाने पर फाइबर नवाचार को बढ़ावा देना

मुंबई स्थित डीआरसीओएम, जिसका गुजरात के वापी में टीएसईसी सुसज्जित संयंत्र है, ने फाइबर निर्माण में एक प्रतिभाशाली प्रतिष्ठा अर्जित की है। पांच लाख किलोमीटर ऑप्टिकल फाइबर केबल विछाने की वार्षिक क्षमता के साथ डीआरसीओएम उत्पादों की एक विस्तृत श्रृंखला प्रदान करता है—एफटीटीएच (गोल और सपाट) और सीएटीवी से लेकर एडीएसएस, एफआईजी-8 और मल्टी ट्यूब डिजाइन तक।



Its portfolio extends beyond cables to include PLC splitters, couplers, POE switches, ONTs, OLTs, UPS systems, and Wi-Fi 7-ready solutions. Trusted by BSNL, Indian Railways, DRDO, Tata Teleservices, GTPL, and Hathway, DRCOM's "under-promise, over-deliver" approach has cemented its position across defense, telecom, and enterprise sectors.

## SPI ENGINEERS & INNO INSTRUMENT: REDEFINING FUSION SPLICING

SPI Engineers, the exclusive distributor and service partner for INNO Instrument, Korea, is set to showcase INNO's latest portfolio at SCaT 2025. Expect to see advanced i-Series, View Series, and M Series fusion splicers, ribbon splicers, OTDRs, power meters, and cleavers.

Backed by nationwide service centers in 10 major cities, SPI ensures rapid after-sales support, making INNO's global innovation accessible with local expertise. Together, SPI and INNO promise to demonstrate the future of optical fiber deployment—efficient, robust, and user-friendly.

## NETWORK ELABS: TRUSTED HARDWARE SOLUTIONS

Network eLabs has carved a niche as a specialist supplier of new and refurbished networking hardware, offering switches, routers, and spare parts from leading brands like Cisco, Huawei, Arista, Juniper, and Dell. With quality assurance and a one-year warranty, Network eLabs enables operators to optimize costs without compromising on performance.

## INVAS TECHNOLOGIES: 18 YEARS OF TELECOM EXPERTISE

Since 2006, INVAS Technologies has been a steady partner for telecom operators across India and the SAARC region. With expertise spanning wireline and wireless networks, INVAS provides testing solutions, deployment support, repair, calibration, and training services.

Its Delhi-NCR headquarters



इसका पोर्टफोलियो केबलों से आगे बढ़कर पीएलसी स्प्लिटर, कपलर, पीओई स्विच, ओएनटी, ओएलटी, यूपीएस सिस्टम और वाई-फाई 7-रेडी समाधानों तक फैला हुआ है। वीएसएनएल, भारतीय रेलवे, डीआरडीओ, टाटा टेलीसर्विसेज, जीटीपीएल और हैथवे द्वारा विश्वनीय, डीआरसीओएम के 'कम वादा, ज्यादा देना' वृष्टिकोण ने रक्षा, दूरसंचार और उद्यम क्षेत्रों में अपनी स्थिति को मजबूत की है।

## SPI इंजीनियर्स और INNO इंस्ट्रूमेंट : फ्यूजन स्प्लिसिंग की नयी परिभाषा

कोरिया स्थित आईएनएनओ इंस्ट्रूमेंट के अनन्य वितरक और सेवा भागीदार, एसपीआई इंजीनियर्स, स्कैट 2025 में आईएनएनओ के नवीनतम पोर्टफोलियो का प्रदर्शन करेगा। आधुनिक आई सीरिज, व्यू सीरिज और एम सीरिज फ्यूजन स्प्लिटर, रिबन स्प्लिटर, ओटीडीआर, पॉवर मीटर और क्लीवर देखने को मिलेगा।

10 प्रमुख शहरों में राष्ट्रव्यापी सेवा केंद्रों द्वारा समर्थित, एसपीआई विक्री के बाद शीघ्र सहायता सुनिश्चित करता है, जिससे आईएनएनओ के वैश्विक नवाचार स्थानीय विशेषज्ञता के साथ सुलभ हो जाते हैं। एसपीआई और आईएनएनओ मिलकर

ऑप्टिकल फाइबर परिनियोजन के भविष्य को प्रदर्शित करने का वादा करते हैं—कुशल, मजबूत और उपयोगकर्ता अनुकूल।

## NETWORK ELABS: विश्वनीय हार्डवेयर समाधान

नेटवर्क ईलेब्स ने नये और नवीनीकृत नेटवर्किंग हार्डवेयर के विशेषज्ञ आपूर्तिकर्ता के रूप में अपनी पहचान बनायी है, जो सिस्को, हुआवेई, अरिस्टा, जुनिपर और डेल जैसे प्रमुख ब्रांडों के स्विच, राउटर और स्पेयर पार्ट्स प्रदान करता है। गुणवत्ता आश्वासन और एक साल की वारंटी के साथ, नेटवर्क ईलेब्स ऑपरेटरों के प्रदर्शन से समझौता किये बिना लागत

को अनुकूलित करने में सक्षम बनाता है।

## INVAS TECHNOLOGIES : 18 वर्षों की दूरसंचार विशेषज्ञता

2006 से, इनवास टेक्नोलॉजीज भारत और सार्क क्षेत्र के दूरसंचार ऑपरेटरों के लिए एक स्थायी भागीदार रहा है। वायरलाइन और वायरलेस नेटवर्क में विशेषज्ञता के साथ इनवास परीक्षण समाधान, परिनियोजन सहायता, मरम्मत, कैलिब्रेशन और प्रशिक्षण सेवायें प्रदान करती है।

इसका दिल्ली-एनसीआर मुख्यालय भारत



is complemented by a strong presence across major Indian cities, ensuring prompt and reliable service. With certifications from international bodies and a proven track record with leading telcos, INVAS continues to drive convergence and broadband growth.

### **NXTDIGITAL: CONNECTING 5 MILLION CUSTOMERS**

Part of Hinduja Global Solutions, NXTDIGITAL is one of India's largest integrated digital delivery platforms, reaching five million customers across 4,500 pin codes. Its businesses span cable and satellite distribution, broadband (via OneOTTiNTERENTAINMENT), technology services, and content syndication.

NXTDIGITAL's presence at SCaT underscores the industry's shift toward integrated, multi-platform delivery that combines scale with flexibility.

### **SYROTECH: MADE-IN-INDIA FTTx & SECURITY SOLUTIONS**

With a commitment to innovation in FTTx, datacom, networking, and security, Syrotech is on a mission to make India a global leader in fiber and digital security products. The company's affordable yet high-quality solutions are helping expand last-mile connectivity while strengthening critical digital infrastructure.

### **CANDID OPTRONIX: TWO DECADES OF DISTRIBUTION STRENGTH**

Established in 1998, Candid Optronix is a leading manufacturer and distributor of brands like Sumitomo, Deviser, EXFO, and Winner Sat. With 250 distributors and dealers across India and neighboring countries, the company offers a comprehensive portfolio including GPON/EPON products, FTTH solutions, digital headend systems, splicing machines, optical receivers, transmitters, and CATV RF products.

Customer satisfaction remains its guiding principle, with in-house manufacturing, strong quality control, and

के प्रमुख शहरों में अपनी मजबूत उपस्थिति से पूरित है, जो तत्काल और विश्वनीय सेवा सुनिश्चित करता है। अंतरराष्ट्रीय निकायों से प्रमाणन और अग्रणी दूरसंचार कंपनियों के साथ एक सिद्ध ट्रैक रिकॉर्ड के साथ इनवास कन्वर्जेंस और ब्रॉडबैंड विकास को निरंतर आगे बढ़ा रहा है।

### **NXTDIGITAL: 50 लाख ग्राहकों को जोड़ रहा है**

हिंदुजा ग्लोबल सॉल्यूशंस का एक अंग एनएक्सटी डिजिटल भारत के सबसे बड़े एकीकृत डिजिटल डिलीवरी प्लेटफॉर्म में से एक है जो 4500 पिन कोड के 50 लाख ग्राहकों तक पहुंचता है। इसके व्यवसाय केवल और सैटेलाइट वितरण, वॉडवैंड (OneOTTiNTERENTAINMENT के माध्यम से), तकनीकी सेवाओं और कंटेंट

सिंडिकेशन तक फैले हुए हैं।

स्क्रीन में एनएक्सटी डिजिटल की उपस्थिति उद्योग के एकीकृत, बहु प्लेटफॉर्म वितरण की ओर बदलाव को रेखांकित करती है जो पैमाने और लचीलेपन का संयोजन करता है।

### **SYROTECH: भारत में निर्मित FTTx और सुरक्षा उपाय**

FTTx, डेटाकॉम, नेटवर्किंग और सुरक्षा में नवाचार के प्रति प्रतिबद्धता के साथ, सिरोटेक भारत को फाइबर और डिजिटल सुरक्षा उत्पादों में वैश्विक अग्रणी बनाने के मिशन पर है। कंपनी के किफायती और उच्च गुणवत्ता वाले समाधान महत्वपूर्ण डिजिटल बुनियादी ढांचे को मजबूत करते हुए अंतिम मील कनेक्टिविटी का

विस्तार करने में मदद कर रहे हैं।

### **CANDID OPTRONIX: दो दशकों की वितरण क्षमता**

1998 में स्थापित, कैंडिड ऑप्ट्रोनिक्स सुमितोमो, डेवाइजर, एक्सपो और विनर सैट जैसे ब्रॉन्डों का एक अग्रणी निर्माता और वितरक है। भारत और पड़ोसी देशों में 250 वितरकों और डीलरों के साथ कंपनी GPON/EPON उत्पादों, FTTH समाधानों, डिजिटल हेडएंड सिस्टम, स्प्लिसिंग मशीनों, ऑप्टिकल रिसेीवर, ट्रांसमीटर और सीएटीवी आरएफ उत्पादों सहित एक व्यापक

पोर्टफोलियो प्रदान करती है।

ग्राहक संतुष्टि इसका मार्गदर्शक सिद्धांत बना हुआ है, जिसमें आंतरिक निर्माण, मजबूत गुणवत्ता नियंत्रण और विश्वनीय



## SCAT INDIA SHOW 2025 PREVIEW

reliable after-sales service ensuring consistent trust among operators.

### DE-CIX INDIA: STRENGTHENING THE INTERNET BACKBONE

As India's leading Internet Exchange, DE-CIX India plays a critical role in enabling ISPs, enterprises, and cloud providers to interconnect securely and efficiently. A subsidiary of Germany's DE-CIX—the world's largest IX operator—it operates across multiple Indian data centers, offering services such as Peering, Cloud Router, Microsoft Azure Peering Service (MAPS), and DirectCLOUD.

By reducing reliance on international routing, DE-CIX enhances latency, network performance, and resilience. Its vision is to help ISPs evolve into Interconnection Digital Service Providers (IDSPs), powering India's streaming, IoT, and cloud ecosystem.

### THE BIG PICTURE

विक्री पश्चात सेवा ऑपरेटरों के बीच निरंतर विश्वास सुनिश्चित करता है।

### DE-CIX इंडिया: इंटरनेट बैकबोन को मजबूत करना

भारत के अग्रणी इंटरनेट एक्सचेंज के रूप में, DE-CIX इंडिया आईएसपी, उद्यमों और क्लाउड प्रदाताओं को सुरक्षित और कुशलतापूर्वक आपस में जोड़ने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। जर्मनी के DE-CIX दुनिया के सबसे बड़े IX ऑपरेटर की एक सहायक कंपनी है, जो कई भारतीय डेटा केंद्रों में काम करती है और पियरिंग, क्लाउड राउटर Microsoft Azure Peering Service (MAPS) और DirectCLOUD जैसी सेवायें प्रदान करती है।

अंतरराष्ट्रीय रूटिंग पर निर्भरता कम करके DE-CIX विलंबता, नेटवर्क प्रदर्शन और लचीलेपन को बढ़ाता है। इसका उद्देश्य आईएसपी को इंटरकनेक्शन डिजिटल सेवा प्रदाता (आईडीएसपी) के रूप में विकसित होने में मदद करना है, जिससे भारत की स्ट्रीमिंग, आईओटी और क्लाउड इकोसिस्टम को बल मिलेगा।

### बीग पिक्चर



14 - 16 OCTOBER, 2025

Jio World Convention Centre, Mumbai

From October 14–16, 2025 at Jio World Centre, Mumbai, the SCaT India Trade Show will once again prove why it is the go-to event for India's satellite, broadband, and cable TV industry.

From UNIWAY's precision testing tools to DRCOM's fiber expertise, from NXTDIGITAL's large-scale reach to DE-CIX's backbone interconnections, the show reflects the industry's collective push toward faster, smarter, and more reliable connectivity.

For LCOs, MSOs, ISPs, telecom and broadband engineers, and professionals across the ecosystem, SCaT 2025 is the place to see, learn, and engage with the technologies that will define the industry's future. ■

14-16 अक्टूबर 2025 को मुंबई के जियो वर्ल्ड सेंटर में आयोजित होने वाला स्कैट इंडिया ट्रेडशो एक बार फिर साबित करेगा कि यह भारत के सैटेलाइट, ब्रॉडबैंड और केबल टीवी उद्योग के लिए एक महत्वपूर्ण आयोजन क्यों है।

यूनीवे के सटीक परीक्षण उपकरणों से लेकर डीआरसीओएम की फाइबर विशेषज्ञता तक, और एनएक्सटी डिजिटल की व्यापक पहुंच से लेकर डी-सीआईएक्स के बैकबोन इंटरकनेक्शन तक, यह शो तेज, स्मार्ट और अधिक विश्वनीय कनेक्टिविटी की दिशा में उद्योग के सामूहिक प्रयासों को दर्शाता है।

एलसीओ, एमएसओ, आईएसपी, दूरसंचार और ब्रॉडबैंड इंजीनियरों और पूरे पारिस्थितिकी तंत्र के पेशेवरों के लिए स्कैट 2025 उन तकनीकियों को देखने, सीखने और उनसे जुड़ने का स्थान है जो उद्योग के भविष्य को परिभाषित करेंगे। ■

## NOKIA POWERS VORTEX'S NETWORK UPGRADE TO BOOST BROADBAND IN WESTERN INDIA

*Nokia has joined hands with Vortex Group to modernize its IP edge and transport network across Maharashtra, Goa, and Gujarat, paving the way for faster broadband, improved efficiency, and expansion into underserved Tier 3 and 4 cities.*

Nokia has partnered with the Vortex Group to modernize its IP edge and transport network across Maharashtra, Goa, and Gujarat, in a move aimed at expanding high-speed broadband access and improving customer experience.

The upgrade transitions Vortex's infrastructure from a Layer 2 to an IP/MPLS-based Layer 3 network, enhancing efficiency, reducing complexity, and enabling scalability. With Nokia's Broadband Network Gateway (BNG) solution, Vortex will consolidate multiple lower-capacity systems into a single, high-capacity platform capable of supporting over 200,000 subscribers. This will not only lower CAPEX and OPEX but also enable the launch of faster broadband plans and accelerate expansion into Tier 3 and 4 cities.

As part of the deployment, Nokia will supply its 7250 IXR series routers and 7750 SR-1 BNG, strengthening Vortex's backbone while preparing it for long-term growth and wholesale partnerships. The modernized network will benefit more than 150 smaller ISPs connected to Vortex,

## नोकिया ने पश्चिम भारत में ब्रॉडबैंड को बढ़ावा देने के लिए वॉर्टेक्स के नेटवर्क अपग्रेड को सशक्त बनाया

*नोकिया ने महाराष्ट्र, गोवा और गुजरात में अपने आईपी एज और ट्रांसपोर्ट नेटवर्क के आधुनिकीकरण के लिए वॉर्टेक्स ग्रुप के साथ साझेदारी की है, जिससे तेज ब्रॉडबैंड, बेहतर दक्षता और कम सेवा वाले टियर 3 और 4 शहरों में विस्तार का मार्ग प्रशस्त होगा।*

नोकिया ने महाराष्ट्र, गोवा और गुजरात में आईपी एज और ट्रांसपोर्ट नेटवर्क को आधुनिक बनाने के लिए वॉर्टेक्स समूह के साथ साझेदारी की है। इस कदम का उद्देश्य हाई-स्पीड ब्रॉडबैंड एक्सेस का विस्तार करना और ग्राहक अनुभव को बेहतर बनाना है।

यह अपग्रेड वॉर्टेक्स के बुनियादी ढांचे को लेयर 2 से आईपी /एमपीएलएस-आधारित लेयर 3 नेटवर्क में परिवर्तित करता है, जिससे दक्षता बढ़ती है, जटिलता कम होती है और मापनीयता संभव होती है। नोकिया के ब्रॉडबैंड नेटवर्क गेटवे (बीएनजी) समाधान के साथ,

वॉर्टेक्स कई कम क्षमता वाली प्रणालियों को एकल, उच्च क्षमता वाले प्लेटफॉर्म में समेकित करेगा, जो 200,000 से अधिक ग्राहकों को समर्थन देने में सक्षम होगा। इससे न केवल पूंजीगत व्यय (कैपेक्स) और परिचालन व्यय (ओपेक्स) कम होगा, बल्कि तेज ब्रॉडबैंड प्लान लॉन्च करने और टियर 3 और 4 शहरों में विस्तार में भी तेजी आयेगी।

इस तैनाती के हिस्से के रूप में, नोकिया अपने 7250 IXR सीरिज राउटर और 7750 SR-1 BNG की आपूर्ति करेगा, जिससे वॉर्टेक्स की रीढ़ मजबूत होगी और साथ ही इसे दीर्घकालिक विकास और थोक साझेदारी के लिए तैयार किया जा सकेगा। आधुनिक नेटवर्क से

NOKIA

vortex



allowing them to deliver enhanced services to households and businesses across the three states.

“Upgrading to Nokia’s IP/MPLS network allows us to deliver superior reliability, capacity, and speed while supporting our growth into new markets,” said Vineet Nishar (Lalu), Managing Director at Vortex Group. “This partnership is a strategic step in bridging the digital divide across underserved regions.”

Jivitesh Nayal, Head of Business Development for Network Infrastructure at Nokia India, added: “Our high-performance BNG and IXR platforms will help Vortex modernize, consolidate infrastructure, and scale seamlessly, improving services for existing customers and enabling expansion into new geographies.”

With this upgrade, Vortex reinforces its position as a next-generation connectivity provider, combining high-speed fiber broadband, enterprise-grade services, and multi-play offerings while strengthening last-mile connectivity through collaborations with local partners. ■



**VINEET NISHAR (LALU)**  
MANAGING DIRECTOR, VORTEX



**JIVITESH NAYAL**  
HEAD OF BUSINESS  
DEVELOPMENT FOR NETWORK  
INFRASTRUCTURE, NOKIA INDIA

वोर्टेक्स से जुड़े 150 से ज्यादा छोटे आईएसपी को फायदा होगा, जिससे वे तीनों राज्यों में घरों और व्यवसायों को बेहतर सेवा प्रदान कर पायेंगे।

वोर्टेक्स ग्रुप के प्रबंध निदेशक विनीत निशार (लालू) ने कहा, ‘नोकिया के आईपी/एमपीएलएस नेटवर्क में अपग्रेड करने से हमें बेहतर विश्वनीयता, क्षमता और गति प्रदान करने में मदद मिलेगी, साथ ही नये बाजारों में हमारी वृद्धि को भी बल मिलेगा।’ ‘यह साझेदारी कम सेवा वाले क्षेत्रों में डिजिटल खाई को पाटने की दिशा में रणनीतिक कदम है।’

नोकिया इंडिया में नेटवर्क इंफ्रास्ट्रक्चर के लिए बिजनेस डेवलपमेंट के प्रमुख, जिवितेश नायल ने कहा: ‘हमारे उच्च प्रदर्शन वाले वीएनजी और आईएक्सआर प्लेटफॉर्म वोर्टेक्स को आधुनिक बनाने, बुनियादी ढांचे को मजबूत करने और निर्बाध रूप से विस्तार करने में मदद करेंगे, जिससे मौजूदा ग्राहकों के लिए सेवाओं में सुधार होगा और नये भौगोलिक क्षेत्रों में विस्तार संभव होगा।’

इस अपग्रेड के साथ, वोर्टेक्स ने अगली पीढ़ी के कनेक्टिविटी प्रदाता के रूप में अपनी स्थिति मजबूत कर ली है, जो उच्च गति वाले फाइबर ब्रॉडबैंड, उच्च-स्तर की सेवाओं और मल्टी प्ले पेशकशों को जोड़ता है, साथ ही स्थानीय भागीदारों के साथ सहयोग के माध्यम से अंतिम मील कनेक्टिविटी को मजबूत करता है। ■

### INDIA’S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY



... You Know What You are doing  
But Nobody Else Does

**ADVERTISE NOW!**

Contact: Mob.: +91-9108208956 Tel.: +91-22-6216 5313 Email: geeta.lalwani@nm-india.com

## SECURING INDIA'S BROADCAST NETWORKS: CYBER SECURITY IN THE SATELLITE AND CABLE INDUSTRY

*India's satellite and cable ecosystem is evolving rapidly, with millions of households consuming content via traditional and digital platforms. While technological adoption has improved efficiency and reach, it has also expanded the cyber threat surface. Industry experts provide insights on how broadcasters are navigating this complex landscape.*

### EMERGING THREATS IN INDIAN BROADCAST NETWORKS

As Indian broadcasters embrace IP-based distribution, cloud workflows, and hybrid operations, vulnerabilities have grown. Key threats include:

- ◆ Signal Interference & Piracy: Unauthorized access can disrupt transmissions or enable content theft.
- ◆ Ransomware & System Downtime: Malware can lock critical systems, causing reputational and financial damage.
- ◆ Supply Chain Vulnerabilities: Outsourced vendors or third-party systems can be exploited as entry points for cyberattacks.

## भारत के प्रसारण नेटवर्क की सुरक्षा: सैटेलाइट और केबल उद्योग में साइबर सुरक्षा

भारत का केबल और सैटेलाइट पारिस्थितिकी तंत्र तेजी से विकसित हो रहा है, जहां लाखों परिवार पारंपरिक और डिजिटल प्लेटफॉर्म के माध्यम से सामग्री का उपभोग कर रहे हैं। तकनीकी अपनाने से दक्षता और पहुंच में सुधार हुआ है, साथ ही साइबर खतरों का दायरा भी बढ़ा है। उद्योग विशेषज्ञ इस जटिल परिदृश्य से निपटने के तरीके पर जानकारी प्रदान करते हैं।

### भारतीय प्रसारण नेटवर्क में उभरते खतरे

जैसे जैसे भारतीय प्रसारक आईपी आधारित वितरण, क्लॉउड वर्कफ्लो और हाइब्रिड संचालन को अपना रहे हैं, कमजोरियां बढ़ रही हैं। प्रमुख खतरों में शामिल हैं:

- ◆ सिगनल में हस्तक्षेप और चोरी: अनधिकृत पहुंच प्रसारण को बाधित कर सकती है या सिगनल की चोरी को बढ़ावा दे सकती है।
- ◆ रैनसमवेयर और सिस्टम डाउनटाइम: मैलवेयर महत्वपूर्ण सिस्टम को लॉक कर सकता है, जिससे प्रतिष्ठात्मक और वित्तीय हानि हो सकती है।
- ◆ आपूर्ति श्रृंखला की कमजोरियां: आउटसोर्स विक्रेताओं या तीसरे पक्ष की प्रणालियों का साइबर हमलों के प्रवेश बिंदु के रूप में शोषण किया जा सकता है।



“Unauthorized access and ransomware are no longer theoretical risks—they are real operational threats that can affect millions of viewers,” note cybersecurity analysts reviewing the Indian broadcast ecosystem.

## LAYERED DEFENSE STRATEGIES

Experts recommend a multi-pronged approach

- ◆ **Encryption & Access Controls:** End-to-end encryption and role-based access prevent unauthorized signal or content access.
- ◆ **Continuous Monitoring:** Real-time surveillance and anomaly detection help prevent attacks before they escalate.
- ◆ **AI-Powered Defense:** AI tools can identify unusual traffic patterns, enabling proactive responses to emerging threats.

## REGULATORY AND COLLABORATIVE MEASURES

The Indian government and industry bodies are taking steps to safeguard broadcast infrastructure:

- ◆ **National Cyber Security Guidelines:** Define standards for critical infrastructure, including broadcasters.
- ◆ **Industry Collaborations:** Initiatives focus on strengthening satellite and cable networks, including cross-border and undersea connectivity.
- ◆ **Capacity Building:** Workshops and training programs are equipping staff to handle evolving cyber threats.
- ◆ Over 70% of Indian satellite and cable operators now use cloud workflows for content management.
- ◆ Analysts estimate that broadcast piracy and signal hijacking costs the Indian industry hundreds of crores annually.

## THE ROAD AHEAD

Cybersecurity in the Indian broadcast sector is an ongoing journey. Experts analyzing the market stress that resilience is continuous, not a one-off project. Combining technological defenses with operational protocols, AI-driven monitoring, and staff awareness can protect networks against a rapidly evolving threat landscape. The ability to maintain secure, uninterrupted service will increasingly define competitiveness and operational excellence in India's satellite and cable sector. AI, encryption, and vigilant operations are the backbone of secure broadcasting in India. ■

भारतीय प्रसारण पारिस्थितिकी तंत्र की समीक्षा करने वाले साइबर सुरक्षा विश्लेषकों का कहना है कि 'अनधिकृत पहुंच और रैंसमवेयर अब सैद्धांतिक जोखिम नहीं रह गये हैं—ये वास्तविक परिचालन खतरे हैं जो लाखों दर्शकों को प्रभावित कर सकते हैं।'

## स्तरित रक्षा रणनीतियां

विशेषज्ञ बहुआयामी दृष्टिकोण की अनुसंधान करते हैं

- ◆ **एन्क्रिप्शन और एक्सेस नियंत्रण:** एंड-टू-एंड एन्क्रिप्शन और भूमिका आधारित एक्सेस अनधिकृत सिग्नल या सामग्री तक पहुंच को रोकते हैं।
- ◆ **निरंतर निगरानी:** वास्तविक समय निगरानी और विसंगतियों का पता लगाने से हमलों को बढ़ने से पहले ही रोकने में मदद मिलती है।
- ◆ **एआई संचालित सुरक्षा :** एआई उपकरण असामान्य ट्रैफिक पैटर्न की पहचान कर सकते हैं, जिससे उभरते खतरों के प्रति सक्रिय प्रतिक्रिया संभव हो सकती है।

## नियामक और सहयोगात्मक उपाय

भारत सरकार और उद्योग निकाय प्रसारण अवसंरचना की सुरक्षा के लिए कदम उठा रहे हैं:

- ◆ **राष्ट्रीय साइबर सुरक्षा दिशा-निर्देश:** प्रसारकों सहित महत्वपूर्ण बुनियादी ढांचे के लिए मानक निर्धारित करें।
- ◆ **उद्योग सहयोग:** पहल सीमा पार और समुद्र के नीचे कनेक्टिविटी सहित सैटेलाइट व केबल नेटवर्क को मजबूत करने पर केंद्रित है।
- ◆ **क्षमता निर्माण:** कार्यशालायें और प्रशिक्षण कार्यक्रम कर्मचारियों के उभरते साइबर खतरों से निपटने के लिए तैयार कर रहे हैं।
- ◆ 70% से ज्यादा भारतीय सैटेलाइट और केबल ऑपरेटर अब कंटेंट मैनेजमेंट के लिए क्लाउड वर्कफ्लो का इस्तेमाल करते हैं।
- ◆ विश्लेषकों का अनुमान है कि प्रसारण चोरी और सिग्नल अपहरण से भारतीय उद्योग को सलाना सैकड़ों करोड़ रुपये का नुकसान होता है।

## आगे की राह

भारतीय प्रसारण क्षेत्र में साइबर सुरक्षा एक सतत यात्रा है। बाजार का विश्लेषण करने वाले विशेषज्ञ इस बात पर जोर देते हैं कि लचीलापन निरंतर है, कोई एकमुश्त परियोजना नहीं। तकनीकी सुरक्षा को परिचालन प्रोटोकॉल, एआई संचालित निगरानी और कर्मचारियों की जागरूकता के साथ जोड़कर नेटवर्क को तेजी से बदलते खतरों से बचाया जा सकता है। सुरक्षित, निर्वाध सेवा बनाये रखने की क्षमता भारत के सैटेलाइट और केबल क्षेत्र में प्रतिस्पर्धात्मकता और परिचालन उत्कृष्टता को तेजी से परिभाषित करेगी। एआई, एन्क्रिप्शन और सतर्क संचालन भारत में सुरक्षित प्रसारण की रीढ़ है। ■

### JEEBR INTERNET SERVICES : EMPOWERING CABLE OPERATORS, ENRICHING CONNECTIVITY

*For over six years, Jeebr Internet Services Pvt. Ltd. has been a trusted name in broadband and digital solutions across Maharashtra, serving as a growth partner for the cable operator community. With a strong footprint across Mumbai, Konkan, and major cities in Maharashtra, Jeebr delivers reliable broadband services that empower operators to expand reach, retain subscribers, and stay competitive.*

#### ENTERTAINMENT WITHOUT LIMITS – JEEBR TV

At the heart of Jeebr's portfolio lies Jeebr TV – an all-in-one entertainment platform offering:

- ◆ 5,000+ Live Programs
- ◆ 30+ OTT Apps
- ◆ Unlimited WiFi

For cable operators, this means a golden opportunity to bundle high-speed internet with premium OTT content – including devotional channels, live darshan, kids' content, gaming, and more– ensuring subscribers never run out of choices.

### जीबर इंटरनेट सेवायें : केबल ऑपरेटरों को सशक्त बनाना, कनेक्टिविटी को समृद्ध बनाना

छह वर्षों से अधिक समय से, जीबर इंटरनेट सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड, पूरे महाराष्ट्र में ब्रॉडबैंड और डिजिटल समाधानों का विश्वनीय नाम रहा है, जो केबल ऑपरेटर समुदाय के लिए एक विकास भागीदार के रूप में काम कर रहा है। मुंबई, कोंकण और महाराष्ट्र के प्रमुख शहरों में अपनी मजबूत उपस्थिति के साथ, जीबर विश्वनीय ब्रॉडबैंड सेवायें प्रदान करता है जो ऑपरेटरों को अपनी पहुंच बढ़ाने, ग्राहकों को बनाये रखने और प्रतिस्पर्धी बने रहने में सक्षम बनाती हैं।

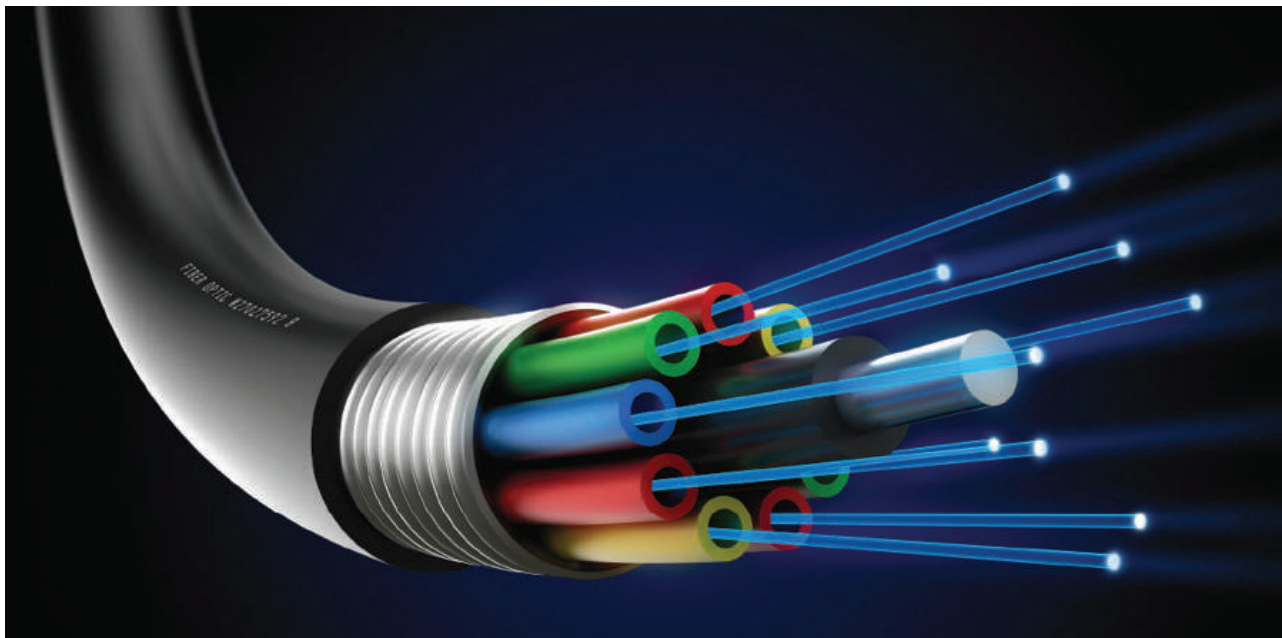
#### असीमित मनोरंजन – जीबर टीवी

जीबर के पोर्टफोलियो का केंद्र जीबर टीवी है—एक ऑल-इन-वन मनोरंजन प्लेटफॉर्म, जो प्रदान करता है :

- ◆ 5000+ लाइव कार्यक्रम
- ◆ 30+ ओटीटी ऐप्स
- ◆ असीमित वाई-फाई

केबल ऑपरेटरों के लिए, इसका मतलब है कि प्रीमियम ओटीटी सामग्री के साथ हाई-स्पीड इंटरनेट को बंडल करने का सुनहरा अवसर – जिसमें भक्ति चैनल, लाइव दर्शन, बच्चों की सामग्री, गेमिंग और बहुत कुछ शामिल है—यह सुनिश्चित करता है कि ग्राहकों के पास विकल्पों की कभी कमी न हो।





### NEXT-GEN SOLUTIONS FOR CABLE OPERATORS

- ◆ **WiFi & Gaming Solutions** – Designed for younger, digital-first audiences.
- ◆ **New Revenue Opportunities** – Helping operators expand beyond traditional TV.
- ◆ **TV-as-a-Computer (Coming Soon)** – Turning every TV into a smart workstation, redefining how homes and small businesses use their devices.

### ENTERPRISE-GRADE IT & CONNECTIVITY

Beyond residential and cable operator partnerships, Jeebr also powers India's enterprises with:

- ◆ Internet Leased Lines
- ◆ Corporate Broadband
- ◆ Cloud Connectivity Services

This dual strength in consumer + enterprise markets reflects Jeebr's vision of becoming India's most trusted digital backbone. ■

### JEEBR – A TRUE GROWTH PARTNER FOR OPERATORS

*For cable operators, Jeebr is more than a service provider — it is a partner in creating value, retaining subscribers, and unlocking the future of connectivity in India.*

### केबल ऑपरेटरों के लिए अगली पीढ़ी का समाधान

- ◆ **वाई-फाई और गेमिंग समाधान**– युवा, डिजिटल प्रथम दर्शकों के लिए डिजाइन किया गया।
- ◆ **नये राजस्व अवसर**–ऑपरेटरों को पारंपरिक टीवी से आगे बढ़ाने में मदद करना।
- ◆ **कंप्यूटर के रूप में टीवी (जल्द ही आ रहा है)**– हर टीवी को एक स्मार्ट वर्कस्टेशन में बदलना, घरों और छोटे व्यवसायों द्वारा अपने उपकरणों के उपयोग के तरीके को नये सिरे से परिभाषित करना।

### एंटरप्राइज-ग्रेड आईटी और कनेक्टिविटी

आवासीय और केबल ऑपरेटर साझेदारियों के अलावा, जीबर भारत के उद्यमों को निम्नलिखित सुविधायें भी प्रदान करता है:

- ◆ इंटरनेट लीज्ड लाइन्स
- ◆ कॉर्पोरेट ब्रॉडबैंड
- ◆ क्लाउड कनेक्टिविटी सेवायें

उपभोक्ता और उद्यम बाजारों में यह दोहरी ताकत, भारत की सबसे विश्वनीय डिजिटल रीढ़ बनने के जीबर के दृष्टिकोण को दर्शाती है। ■

### जीबर – ऑपरेटरों के लिए एक सच्चा विकास भागीदार

केबल ऑपरेटरों के लिए, जीबर एक सेवा प्रदाता से कहीं अधिक है- यह मूल्य सृजन, ग्राहकों को बनाये रखने और भारत में कनेक्टिविटी के भविष्य को खोलने में एक भागीदार है।

## SECURING INDIA'S BROADCAST FUTURE: FIGHTING PIRACY WITH POLICY AND TECHNOLOGY

*Piracy continues to be the Achilles' heel of India's broadcasting sector—eroding revenues, weakening content security, and threatening the very sustainability of creative industries. As the ecosystem grows more digital and interconnected, the National Broadcast Policy must take a forward-looking approach, blending law, technology, and collaboration to build a piracy-resilient future.*

As India's broadcasting and cable ecosystem expands, so too does the threat of piracy. From unauthorized distribution to loopholes in enforcement, piracy undermines the rights of content creators, erodes revenues for distribution platforms, and weakens consumer trust. The National Broadcast Policy must take a proactive stance—combining strong copyright protection, industry collaboration, and cutting-edge technologies—to safeguard creativity and ensure a fair, secure, and future-ready broadcasting environment.



### A MULTI-PRONGED STRATEGY TO COMBAT PIRACY

#### Strengthening the Legal Framework

- ◆ **Robust IPR Laws:** Enact and strictly enforce copyright laws with meaningful penalties for piracy and unauthorized content distribution.
- ◆ **Training for Enforcement Officials:** Regular capacity-building programs for law enforcement to improve their understanding of IPR and anti-piracy enforcement.
- ◆ **WIPO Treaty Alignment:** Incorporate international best practices and treaty obligations into national law.
- ◆ **Awareness Campaigns:** Educate consumers on the harmful impact of piracy and promote legal alternatives.

## भारत के प्रसारण भविष्य को सुरक्षित करना: नीति और तकनीक के साथ पायरेसी से लड़ना

पायरेसी भारत के प्रसारण क्षेत्र की सबसे बड़ी कमजोरी बनी हुई है—यह राजस्व को कम कर रही है, सामग्री सुरक्षा को कमजोर कर रही है और रचनात्मक उद्योगों की स्थिरता को ही खतरे में डाल रही है। जैसे-जैसे पारिस्थितिकी तंत्र अधिक डिजिटल और परस्पर जुड़ा होता जा रहा है, राष्ट्रीय प्रसारण नीति को एक दूरदर्शी दृष्टिकोण अपनाना होगा, जिसमें पायरेसी रोधी भविष्य के निर्माण के लिए कानून, तकनीक और सहयोग का सम्मिश्रण हो।

जैसे-जैसे भारत का प्रसारण और केवल इकोसिस्टम विस्तृत होता

जा रहा है, वैसे-वैसे पायरेसी का खतरा भी बढ़ता जा रहा है। अनधिकृत वितरण से लेकर प्रवर्तन में खामियों तक, पायरेसी सामग्री निर्माताओं के अधिकार को कमजोर करती है, वितरण प्लेटफॉर्म के राजस्व को कम करती है और उपभोक्ताओं के विश्वास को कमजोर करती है। राष्ट्रीय प्रसारण नीति को रचनात्मकता की रक्षा और एक निष्पक्ष, सुरक्षित और भविष्य के लिए तैयार प्रसारण वातावरण सुनिश्चित करने के लिए एक सक्रिय रूख अपनाना

चाहिए—जिसमें मजबूत कॉपीराइट सुरक्षा, उद्योग सहयोग और अत्याधुनिक तकनीकों का संयोजन हो।

पायरेसी से निपटने के लिए एक बहुआयामी रणनीति

कानूनी ढांचे को मजबूत करना

- ◆ **मजबूत बौद्धिक संपदा अधिकार कानून:** कॉपीराइट कानूनों को लागू करें और उन्हें सख्ती से लागू करें, जिसमें पायरेसी और अनधिकृत सामग्री वितरण के लिए उचित दंड का प्रावधान हो।
- ◆ **प्रवर्तन अधिकारियों के लिए प्रशिक्षण:** कानून प्रवर्तन अधिकारियों के लिए नियमित क्षमता निर्माण कार्यक्रम ताकि बौद्धिक संपदा अधिकार (आईपीआर) और एंटी पायरेसी प्रवर्तन की उनकी समझ में सुधार हो सके।
- ◆ **डब्लूआईपीओ संधि संरक्षण:** अंतरराष्ट्रीय सर्वोत्तम प्रथाओं और संधि दायित्वों को राष्ट्रीय कानून में शामिल करना।
- ◆ **जागरूकता अभियान:** उपभोक्ताओं को पायरेसी के हानिकारक प्रभावों के बारे में शिक्षित करें और कानूनी विकल्पों को बढ़ावा दें।

- ◆ **Industry Collaboration:** Encourage coordinated efforts between content creators, broadcasters, DPOs, technology providers, and law enforcement agencies.
- ◆ **Plugging Industry Loopholes:** Ensure platforms like DD Free Dish distribute only encrypted channels, preventing misuse by LCOs and MSOs that currently leads to unfair disparity in enforcement.

## TECHNOLOGY-DRIVEN SOLUTIONS

- ◆ **Digital Rights Management (DRM):** Mandate strict DRM standards to prevent unauthorized copying or redistribution.
- ◆ **Conditional Access & Addressable Systems (CAS & SMS):** Enforce encrypted, addressable distribution backed by anti-piracy tools such as watermarking and fingerprinting.
- ◆ **Geo-Blocking & IP Blocking:** Restrict access to content based on IP addresses and user location to prevent unauthorized global distribution.
- ◆ **Real-Time Content Monitoring:** Deploy automated systems to detect piracy across websites, streaming services, and peer-to-peer platforms.
- ◆ **Research & Development:** Invest in advanced encryption, AI-based content recognition, and anti-circumvention technologies to stay ahead of piracy tactics.
- ◆ **Inter-Department Coordination:** Establish cross-agency collaboration to ensure seamless enforcement and oversight.

## THE WAY FORWARD

Piracy is not just an economic issue; it is a threat to India's cultural economy and broadcasting sustainability. By blending legal reforms, consumer education, industry collaboration, and next-gen technologies, the National Broadcast Policy can ensure that India's broadcasting sector grows in a secure, equitable, and globally competitive manner.

### Takeaway: The Three Es of Anti-Piracy

- ◆ Encryption – Protect every broadcast at source.
- ◆ Enforcement – Strengthen laws and close industry loopholes.
- ◆ Education – Build awareness to reduce demand for pirated content.

Together, these pillars can help India future-proof its broadcasting industry against piracy. ■

- ◆ **उद्योग सहयोग:** सामग्री निर्माताओं, प्रसारकों, डीपीओ, तकनीकी प्रदाताओं और कानून प्रवर्तन एजेंसियों के बीच समन्वित प्रयासों को प्रोत्साहित करें।
- ◆ **उद्योग की खामियों को दूर करना:** सुनिश्चित करें कि डीडी फ्री डिश जैसे प्लेटफॉर्म केवल एन्क्रिप्टेड चैनल वितरित करें, जिससे एलसीओ व एमएसओ द्वारा दुरुपयोग को रोका जा सके, जो वर्तमान में प्रवर्तन में अनुचित असमानता का कारण बनता है।

## प्रौद्योगिकी-संचालित समाधान

- ◆ **डिजिटल अधिकार प्रबंधन (डीआरएम):** अनधिकृत कॉपी या पुनर्वितरण रोकने के लिए सख्त डीआरएम मानकों को अनिवार्य बनायें।
- ◆ **कंडिशनल एक्सेस और एड्रेसेबल सिस्टम (सीएस और एसएमएस):** वॉटरमार्किंग और फिंगरप्रिंटिंग जैसे एंटी पायरेसी टूल्स द्वारा समर्थित एन्क्रिप्टेड, एड्रेसेबल वितरण लागू करें।
- ◆ **जियो ब्लॉकिंग और आईपी ब्लॉकिंग:** अनधिकृत वैश्विक वितरण को रोकने के लिए आईपी एड्रेस और उपयोगकर्ता के स्थान के आधार पर सामग्री तक पहुंच को प्रतिबंधित करें।
- ◆ **रीयल टाइम कंटेंट मॉनिटरिंग:** वेबसाइटों, स्ट्रीमिंग सेवाओं और पीयर-टू-पीयर प्लेटफॉर्म पर पायरेसी का पता लगाने के लिए स्वचालित सिस्टम स्थापित करें।
- ◆ **अनुसंधान और विकास:** पायरेसी की रणनीतियों से आगे रहने के लिए उन्नत एन्क्रिप्शन, एआई आधारित सामग्री पहचान और एंटी-सरकमवेशन तकनीकों में निवेश करें।
- ◆ **अंतर-विभागीय समन्वय:** निर्वाध प्रवर्तन और निगरानी सुनिश्चित करने के लिए विभिन्न एजेंसियों के बीच सहयोग स्थापित करना।

## आगे की राह

पायरेसी केवल एक आर्थिक समस्या नहीं है, यह भारत की सांस्कृतिक अर्थव्यवस्था और प्रसारण स्थिरता के लिए खतरा है। कानूनी सुधारों, उपभोक्ता शिक्षा, उद्योग सहयोग और अगली पीढ़ी की तकनीकों को मिलाकर, राष्ट्रीय प्रसारण नीति यह सुनिश्चित कर सकती है कि भारत का प्रसारण क्षेत्र सुरक्षित, न्यायसंगत और वैश्विक रूप से प्रतिस्पर्धी तरीके से विकसित हो।

## निष्कर्ष: एंटी-पायरेसी के तीन 'ई'

- ◆ एन्क्रिप्शन – हर प्रसारण को स्रोत पर सुरक्षित रखें।
- ◆ प्रवर्तन – कानूनों को मजबूत बनायें और उद्योग की खामियों को दूर करें।
- ◆ शिक्षा – पायरेटेड सामग्री की मांग को कम करने के लिए जागरूकता फैलायें।

ये सभी स्तंभ मिलकर भारत को अपने प्रसारण उद्योग को पायरेसी से भविष्य में सुरक्षित रखने में मदद कर सकते हैं। ■

# ELEVATE YOUR OTT STRATEGY WITH H8 CMS

In today's fast-evolving digital streaming landscape, efficient content management is no longer optional — it's a strategic advantage. Height8 introduces H8 Content Management Software (CMS), a powerful, scalable platform designed to streamline the creation, configuration, and publishing of digital content across platforms. This end-to-end, white-label solution empowers broadcasters and OTT providers to enhance their brand value while delivering an exceptional viewer experience.

### H8 CMS: KEY HIGHLIGHTS

◆ Real-Time Dashboard ◆ Subscribers & Partner Management ◆ Multi-Content Provider Management ◆ Content Scheduling & Management ◆ Curate & Organize Content Rails Efficiently ◆ Advertisement Management ◆ Live TV Streaming & EPG Guide

With H8 CMS, users can effortlessly upload, categorize, tag, and schedule video content, ensuring audiences always see the right content at the right time. From metadata management to video thumbnails, trailers, and subtitles, H8 simplifies every step of the OTT content lifecycle — all while showcasing your brand on a unified, seamless platform.

The platform's intuitive dashboard, advanced configuration options, and real-time editing capabilities make it easy to handle large volumes of video content without bottlenecks. Content is fully optimized for mobile, tablet, smart TV, and web, providing a consistent, high-quality experience for all viewers.

### H8 UNIFIED MOBILE APP

A single app platform for multi-service delivery — including broadband, IPTV, and OTT content — serving both LCOs and end subscribers.

### CROSS-PLATFORM COMPATIBILITY

◆ Mobile: Android and iOS ◆ TV: Android TV, LG, Samsung, FireTV, WebOS

Whether you are launching a new streaming platform or enhancing an existing one, H8 CMS makes managing OTT content smarter, faster, and more efficient.

Take control of your digital content and elevate your OTT strategy with H8 CMS [www.height8tech.com](http://www.height8tech.com) ■

## H8 CMS के साथ अपनी ओटीटी रणनीति को और बेहतर बनायें

आज के तेजी से विकसित होते डिजिटल स्ट्रीमिंग परिदृश्य में, कुशल सामग्री प्रबंधन अब वैकल्पिक नहीं रहा—यह एक रणनीतिक लाभ है। Height8 ने H8 कंटेंट मैनेजमेंट सॉफ्टवेयर (सीएमएस) पेश किया है, जो एक शक्तिशाली, स्केलेबल प्लेटफॉर्म है जिसे विभिन्न प्लेटफॉर्म पर डिजिटल सामग्री के निर्माण, कॉन्फिगरेशन और प्रकाशन को सुव्यवस्थित करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। यह संपूर्ण व्हाइट लेबल समाधान प्रसारकों और ओटीटी प्रदाताओं को एक असाधारण दर्शक अनुभव प्रदान करते हुए अपने ब्रांड मूल्य को बढ़ाने में सक्षम बनाता है।

### H8 CMS: मुख्य विशेषतायें

◆ रीयल टाइम डैशबोर्ड ◆ स्वसक्राइबर और पार्टनर प्रबंधन ◆ मल्टी कंटेंट प्रदाता प्रबंधन ◆ कंटेंट शेड्यूलिंग और प्रबंधन ◆ कंटेंट रैल्स को कुशलतापूर्वक क्यूरेट और व्यवस्थित करें ◆ विज्ञापन प्रबंधन ◆ लाइव टीवी स्ट्रीमिंग और ईपीजी गाइड

H8 CMS के साथ, उपयोगकर्ता आसानी से वीडियो सामग्री अपलोड, वर्गीकृत, टैग और शेड्यूल कर सकते हैं, जिससे यह सुनिश्चित होता है कि दर्शकों को हमेशा सही समय पर सही सामग्री दिखायी दे। मेटाडेटा प्रबंधन से लेकर वीडियो थंबनेल, ट्रेलर और सबटाइटल तक H8 OTT सामग्री जीवनचक्र के हर चरण को सरल बनाता है—यह सब आपके ब्रांड को एक एकीकृत, निर्बाध प्लेटफॉर्म पर प्रदर्शित करते हुए।

प्लेटफॉर्म को सहज डैशबोर्ड, उन्नत कॉन्फिगरेशन विकल्प और रीयल टाइम संपादन क्षमतायें विना किसी रूकावट के वड़ी मात्रा में वीडियो सामग्री को प्रबंधित करना

आसान बनाती हैं। सामग्री मोबाइल, टैबलेट, स्मार्ट टीवी और वेब के लिए पूरी तरह से अनुकूलित है जो सभी दर्शकों के लिए एक सुसंगत, उच्च गुणवत्ता वाला अनुभव प्रदान करती है।

### H8 एकीकृत ऐप

वॉर्डबैंड, आईपीटीवी और ओटीटी सामग्री सहित बहु सेवा वितरण के लिए एक एकल ऐप प्लेटफॉर्म — जो एलसीओ और अंतिम ग्राहकों दोनों को सेवा प्रदान करता है।

### क्रॉस-प्लेटफॉर्म संगतता

◆ मोबाइल: Android और iOS ◆ टीवी: Android TV, LG, Samsung, FireTV, WebOS

चाहे आप कोई नया स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म लॉन्च कर रहे हैं या किसी मौजूदा प्लेटफॉर्म को बेहतर बना रहे हों, H8 CMS, OTT कंटेंट को ज्यादा स्मार्ट, तेज और कुशल तरीके से मैनेज करना आसान बनाता है।

H8 CMS [www.height8tech.com](http://www.height8tech.com) के साथ अपनी डिजिटल कंटेंट पर नियंत्रण रखें और अपनी ओटीटी रणनीति को बेहतर बनायें। ■



### GUARDING THE AIRWAVES: THREATS AND PROTECTIONS IN MODERN CONTENT DISTRIBUTION

*As the global media landscape evolves, content distribution is no longer confined to traditional broadcast networks. Satellite, cable, OTT platforms, and cloud-based workflows are delivering content at unprecedented scale—but also introducing complex cybersecurity challenges. India, with its rapidly growing media consumption, is both a contributor to and a reflection of global trends in content security.*

#### THE EXPANDING THREAT LANDSCAPE

Across the media ecosystem, content distributors face increasingly sophisticated threats:

- ◆ **Signal Interference and Piracy:** Unauthorized interception of satellite or cable feeds, content leaks, and redistribution remain significant challenges worldwide. India, with its large network of regional and national channels, sees piracy as a persistent issue affecting revenue and viewership.
- ◆ **Ransomware and Operational Disruption:** Attackers targeting broadcast and OTT infrastructure can lock critical systems, disrupt live playout, and even compromise media archives. Globally, ransomware

### एयरवेक्स की रखवाली: आधुनिक वितरण सामग्री में खतरे और सुरक्षा

अब जबकि वैश्विक मीडिया परिदृश्य विकसित हो रहा है, सामग्री वितरण अब पारंपरिक प्रसारण नेटवर्क तक सीमित नहीं है। सैटेलाइट, केबल, ओटीटी प्लेटफॉर्म और क्लाउड आधारित वर्कफ्लोअ अभूतपूर्व पैमाने पर सामग्री प्रदान कर रहे हैं, लेकिन जटिल साइबर सुरक्षा चुनौतियां भी पेश कर रहा है। भारत अपनी तेजी से बढ़ती मीडिया खपत के साथ, सामग्री सुरक्षा के वैश्विक रुझानों में योगदानकर्ता और प्रतिबिंब दोनों है।

#### लगातार बढ़ता खतरा परिदृश्य

मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र में, सामग्री वितरकों को लगातार बढ़ते जटिल खतरों का सामना करना पड़ रहा है:

- ◆ **सिग्नल में व्यवधान और पायरेसी:** सैटेलाइट और केबल फीड्स का अनधिकृत अवरोधन, सामग्री लीक और पुनर्वितरण दुनियाभर में गंभीर चुनौतियां बनी हुई हैं। चैनलों के अपने विशाल नेटवर्क के साथ भारत पायरेसी को राजस्व और दर्शकों की संख्या को प्रभावित करने वाली समस्या के रूप में देखता है।
- ◆ **रैनसमवेयर और परिचालन व्यवधान:** प्रसारण और ओटीटी बुनियादी ढांचे को निशाना बनाकर हमलावर महत्वपूर्ण सिस्टम लॉक कर सकते हैं, लाइव प्लेआउट को बाधित कर सकते हैं और यहां तक कि मीडिया आर्काइव को भी खतरे में डाल सकते





incidents in media operations have increased sharply in recent years.

- ◆ **Cloud and Hybrid Vulnerabilities:** Cloud-based content workflows improve flexibility and scalability but expand the attack surface. Misconfigurations, insecure APIs, and third-party integrations are exploited by cybercriminals in both Indian and international media networks.
- ◆ **Supply Chain Risks:** Outsourced technology providers and partners with access to distribution platforms can inadvertently or deliberately become entry points for attacks—a concern mirrored in both domestic and global operations.

## PROTECTIVE MEASURES FOR SECURE CONTENT DISTRIBUTION

Industry analysis highlights key strategies that broadcasters, OTT platforms, and content distributors are adopting:

- ◆ **End-to-End Encryption:** Securing content from production to distribution prevents unauthorized access or signal interception.
- ◆ **AI-Powered Threat Detection:** Artificial intelligence and machine learning are increasingly used to monitor network traffic, detect anomalies, and respond to attacks in real time.
- ◆ **Zero-Trust Architecture:** Limiting access to only

हैं। वैश्विकस्तर पर, हाल के वर्षों में मीडिया संचालन में रिसवेयर की घटनाओं में तेजी से वृद्धि हुई है।

- ◆ **क्लाउड और हाइब्रिड कमजोरियां:** क्लाउड आधारित वर्कफ्लो लचीलेपन और मापनीयता में सुधार करते हैं, लेकिन हमले की संभावना को बढ़ाते हैं। भारतीय और अंतरराष्ट्रीय नेटवर्क, दोनों में साइबर अपराधियों द्वारा गलत कॉन्फिगरेशन, असुरक्षित एपीआई और तीसरे पक्ष एकीकरण का फायदा उठाया जाता है।
- ◆ **आपूर्ति श्रृंखला जोखिम:** वितरण प्लेटफॉर्मों तक पहुंच रखने वाले आउटसोर्स तकनीकी प्रदाता और साझेदार अनजाने में या जानबूझकर हमलों के लिए प्रवेश बिंदु बन सकते हैं—यह चिंता घरेलू और वैश्विक दोनों परिचालनों में दिखायी देती है।

## सुरक्षित सामग्री वितरण के लिए सुरक्षात्मक उपाय

उद्योग विश्लेषण उन प्रमुख रणनीतियों पर प्रकाश डालता है जिन्हें प्रसारक, ओटीटी प्लेटफॉर्म और सामग्री वितरक अपना रहे हैं:

- ◆ **एंड-टू-एंड एन्क्रिप्शन:** उत्पादन से लेकर वितरण तक सामग्री की सुरक्षा अनधिकृत पहुंच या सिगनल अवरोधन को रोकती है।
- ◆ **एआई संचालित खतरे का पता लगाना:** नेटवर्क ट्रैफिक की निगरानी, विसंगतियों का पता लगाने और वास्तविक समय में हमलों का जवाब देने के लिए आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और मशीन लर्निंग का उपयोग तेजी से बढ़ रहा है।
- ◆ **शून्य विश्वास संरचना:** केवल सत्यापित उपयोगकर्ताओं और

verified users and devices ensures that compromised accounts or systems do not spread attacks across networks.

- ◆ **Regular Security Audits and Training:** Cybersecurity is as much about people as technology. Frequent audits, staff awareness programs, and incident-response simulations are critical to minimizing human error.
- ◆ **Global Collaboration and Standards Compliance:** International frameworks, such as ISO/IEC 27001, and collaborations between global and Indian media organizations help standardize protective measures and share threat intelligence.

## INDIA IN THE GLOBAL CONTEXT

India's media ecosystem, with its mix of satellite, cable, and OTT platforms, mirrors global trends while presenting unique challenges:

- ◆ The sheer scale of channels and regional content increases the potential attack surface.
- ◆ Cloud adoption is accelerating rapidly, creating both efficiency gains and cybersecurity exposure.
- ◆ Regulatory frameworks, including the National Cyber Security Policy and industry-specific guidelines, are gradually aligning India's practices with global security standards.

## THE ROAD AHEAD

The future of content distribution security lies in integrated technology, proactive risk management, and collaborative approaches. AI-driven monitoring, end-to-end encryption, zero-trust access, and human vigilance together form the foundation for protecting both Indian and global media ecosystems.

As media consumption becomes more fragmented, and delivery channels proliferate, content distributors who adopt comprehensive, forward-looking cybersecurity strategies will maintain operational continuity, protect revenue streams, and retain audience trust. Protecting content is no longer optional—resilience in distribution defines success in today's media ecosystem. ■

उपकरणों तक पहुंच सीमित करने से यह सुनिश्चित होता है कि संक्रमित खाते या सिस्टम पूरे नेटवर्क में हमले न फैलाये।

- ◆ **नियमित सुरक्षा ऑडिट और प्रशिक्षण:** साइबर सुरक्षा तकनीक के साथ-साथ लोगों से भी जुड़ी है। मानवीय त्रुटि को कम करने के लिए नियमित ऑडिट, कर्मचारी जागरूकता कार्यक्रम और घटना प्रतिक्रिया सिमुलेशन महत्वपूर्ण हैं।
- ◆ **वैश्विक सहयोग और मानकों का अनुपालन:** ISO/IEC 27001 जैसे अंतरराष्ट्रीय ढांचे और वैश्विक व भारतीय मीडिया संगठनों के बीच सहयोग, सुरक्षात्मक उपायों को मानकीकृत करने और खतरे की जानकारी साझा करने में मदद करते हैं।

## वैश्विक संदर्भ में भारत



सैटेलाइट, केबल और ओटीटी प्लेटफॉर्म के मिश्रण वाला भारत का मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र वैश्विक रुझानों को प्रतिबिंबित करते हुए अनुठी चुनौतियां भी प्रस्तुत करता है:

- ◆ चैनल और क्षेत्रीय सामग्री का विशाल आकार संभावित हमले की संभावना को बढ़ाता है।
- ◆ क्लॉउड अपनाने की गति तेजी से बढ़ रही है, जिससे दक्षता में वृद्धि और साइबर सुरक्षा जाग्रिम दोनों बढ़ रहे हैं।
- ◆ राष्ट्रीय साइबर सुरक्षा नीति और उद्योग विशिष्ट दिशानिर्देशों सहित नियामक ढांचे, धीरे-धीरे भारत की प्रथाओं को वैश्विक सुरक्षा मानकों के अनुरूप बना रहे हैं।

## आगे की राह

सामग्री वितरण सुरक्षा का भविष्य एकीकृत तकनीक, सक्रिय जाग्रिम प्रबंधन और सहयोगात्मक दृष्टिकोणों पर निर्भर करता है। एआई संचालित निगरानी, एंड-टू-एंड एन्क्रिप्शन, शून्य विश्वनीयता पहुंच और मानवीय सतर्कता मिलकर भारतीय और वैश्विक मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र की सुरक्षा का आधार बनते हैं।

जैसे जैसे मीडिया उपभोग अधिक विखंडित होता जा रहा है और वितरण चैनल बढ़ते जा रहे हैं, सामग्री वितरक जो व्यापक, दूरदर्शी साइबर सुरक्षा रणनीतियों को अपनाते हैं, वे परिचालन निरंतरता बनाये रखेंगे, राजस्व धाराओं की रक्षा करेंगे और दर्शकों का विश्वास बनाये रखेंगे। सामग्री की सुरक्षा अब वैकल्पिक नहीं है—वितरण में लचीलापन आज के मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र में सफलता को परिभाषित करता है। ■

### INDIA 2035: BUILDING THE WORLD'S CABLE & BROADCASTING HUB

*India's cable and satellite industry is entering a pivotal decade, the country has a unique opportunity to transform itself into the world's preferred broadcasting hub. Over the next ten years, this sector can attract global investment, create jobs, and strengthen India's role in shaping how content is delivered and consumed worldwide.*

India's cable TV and satellite industry is at the cusp of a transformative decade. With the Government now permitting foreign-owned television channels to uplink directly from India, the next ten years could redefine the country's role in the global broadcasting landscape. By 2035, India has the potential to emerge as Asia's—and possibly the world's—preferred hub for television uplinking, supported by its vast talent pool, cost-efficient infrastructure, and a rapidly expanding domestic media market.

This reform is more than just regulatory liberalization; it is an inflection point for the entire ecosystem. Uplinking foreign channels from India can stimulate investments, expand local employment opportunities, and generate new revenue streams for the economy, while deepening India's integration with global media networks. To harness this

### भारत 2035: विश्व के केबल और प्रसारण केंद्र का निर्माण करना

भारत का केबल व सैटेलाइट उद्योग एक महत्वपूर्ण दशक में प्रवेश कर रहा है, और देश के पास खुद को दुनिया के पसंदीदा प्रसारण केंद्र में बदलने का अनूठा अवसर है। अगले, दस वर्षों में यह क्षेत्र वैश्विक निवेश को आकर्षित व रोजगार सृजित कर सकता है, और दुनिया भर में सामग्री के वितरण व उपभोग के तरीके को आकार देने में भारत की भूमिका को मजबूत कर सकता है।

भारत का केबल और सैटेलाइट उद्योग एक परिवर्तनकारी दशक के मुहाने पर है। सरकार द्वारा अब विदेशी स्वामित्व वाले टेलीविजन चैनलों को अब भारत से सीधे अपलिक देने की अनुमति के साथ, अगले दस वर्ष वैश्विक प्रसारण परिदृश्य में देश की भूमिका को नये सिरे से परिभाषित कर सकते हैं। 2035 तक, भारत अपने विशाल प्रतिभा भंडार, लागत कुशल बुनियादी ढांचे और तेजी से बढ़ते घरेलू मीडिया बाजार के वल पर, टेलीविजन अपलिकिंग के लिए एशिया और संभवतः दुनिया का पसंदीदा केंद्र बनने की क्षमता रखता है।

यह सुधार नियामक उदारिकरण से कहीं अधिक है, यह संपूर्ण पारिस्थितिकी तंत्र के लिए एक महत्वपूर्ण मोड़ है। भारत से विदेशी चैनलों को जोड़ने से निवेश को बढ़ावा मिल सकता है, स्थानीय रोजगार के अवसर बढ़ सकते हैं और अर्थव्यवस्था के लिए नये राजस्व स्रोत उत्पन्न हो सकते हैं, साथ ही वैश्विक मीडिया नेटवर्क के साथ भारत का एकीकरण



opportunity, the Ministry of Information and Broadcasting (MIB) may adopt the following measures:

1. **Simplified Regulatory Process** – Streamlined licensing with time-bound approvals to ensure transparency and attract global players.
2. **Flexible FDI Policy** – Maintain liberal investment rules that encourage foreign ownership and long-term operations in India.
3. **Tax Incentives** – Introduce tax benefits on revenues from advertising, subscriptions, and syndication, making India globally cost-competitive.
4. **Infrastructure Support** – Strengthen access to satellite facilities, uplinking equipment, and modern studio spaces through industry partnerships.
5. **Content Localization** – Provide incentives for dubbing, subtitling, and culturally relevant programming to connect with India's multilingual audiences.
6. **Market Access & Distribution** – Facilitate tie-ups with Distribution Platform Operators (DPOs) to ensure pan-India reach across cable and DTH networks.
7. **Robust Monitoring Mechanisms** – Enforce transparent compliance covering content, advertising, and licensing standards to build industry trust.
8. **Feedback Ecosystem** – Encourage structured feedback loops from viewers, advertisers, and experts to align programming with evolving audience needs.

If these measures are implemented, the next decade will see India not only servicing global broadcasters but also shaping trends in content distribution, audience engagement, and digital innovation. By 2035, foreign broadcasters could view India not just as a market, but as the launchpad for global content flows.

## CALL TO ACTION

For policymakers, the message is clear—India now has a chance to position itself as the broadcasting hub of the future. With a progressive regulatory framework, strong infrastructure, and a focus on innovation, the country can redefine the way the world watches television. ■



भी गहरा होगा। इस अवसर का लाभ उठाने के लिए सूचना और प्रसारण मंत्रालय (आईएंडबी) निम्नलिखित उपाय अपना सकता है:

1. **सरलीकृत नियामक प्रक्रिया** – पारदर्शिता सुनिश्चित करने और वैश्विक खिलाड़ियों को आकर्षित करने के लिए समयबद्ध अनुमोदन के साथ सुव्यवस्थित लाइसेंसिंग।
2. **लचीली एफडीआई नीति** – उदार निवेश नियम बनाये रखें जो भारत में विदेशी स्वामित्व और दीर्घकालिन संचालन को प्रोत्साहित करें।
3. **कर प्रोत्साहन** – विज्ञापन, सब्सक्रिप्शन और सिंडिकेशन से होने वाली आय पर कर लाभ लागू करना, जिससे भारत वैश्विकस्तर पर लागत प्रतिस्पर्धी बन सके।
4. **बुनियादी ढांचा समर्थन** – उद्योग साझेदारी के माध्यम से सैटेलाइट सुविधाओं, अपलिंकिंग उपकरणों और आधुनिक स्टूडियो

स्थानों तक पहुंच को मजबूत करना।

5. **सामग्री स्थानीयकरण**– भारत के बहुभाषी दर्शकों से जुड़ने के लिए डबिंग, सब टाइटिल और सांस्कृतिक रूप से प्रासंगिक कार्यक्रमों के लिए प्रोत्साहन प्रदान करें।

6. **बाजार पहुंच और वितरण** – केबल और डीटीएच नेटवर्क अखिल भारतीय पहुंच सुनिश्चित करने के लिए वितरण प्लेटफॉर्म ऑपरेटरों (डीपीओ) के साथ गठजोड़ को सुगम बनायें।

7. **मजबूत निगरानी तंत्र** – उद्योग जगत का विश्वास बनाने के लिए सामग्री, विज्ञापन और लाइसेंसिंग मानकों को शामिल करते हुए पारदर्शी अनुपालन लागू करें।

8. **फीडबैक इकोसिस्टम**– दर्शकों, विज्ञापनदाताओं और विशेषज्ञों से संरचित फीडबैक लूप को प्रोत्साहित करें, ताकि कार्यक्रमों को दर्शकों की बदलती जरूरतों के अनुरूप बनाया जा सके।

यदि इन उपायों को लागू किया जाता है, तो अगले दशक में भारत न केवल वैश्विक प्रसारकों को सेवायें प्रदान करेगा, बल्कि सामग्री वितरण, दर्शकों की सहभागिता और डिजिटल नवाचार के रुझानों को भी आकार देगा। 2035 तक, विदेशी प्रसारक भारत को न केवल एक बाजार के रूप में, बल्कि वैश्विक सामग्री के लिए एक लॉन्चपैड के रूप में देख सकेंगे।

## कार्रवाई का अनुरोध

नीति निर्माताओं के लिए स्पष्ट संदेश है— भारत के पास अब भविष्य के प्रसारण केंद्र के रूप में अपनी पहचान बनाने का अवसर है। एक प्रगतिशील नियामक ढांचे, मजबूत बुनियादी ढांचे और नयी खोजों पर ध्यान केंद्रित करके, देश दुनिया के टेलीविजन देखने के तरीके को नये सिरे से परिभाषित कर सकता है। ■

### **BIND BOOSTS DD & AIR MODERNISATION; RS 981 CR SPENT SO FAR**

*India's public broadcasters Doordarshan and All India Radio are being rapidly modernised under the Broadcasting Infrastructure and Network Development (BIND) scheme, with Rs 981 crore already utilised up to Q1 of FY 2025-26.*

Minister of State for Information and Broadcasting and Parliamentary Affairs, Dr. L. Murugan, informed the Lok Sabha that the BIND scheme is playing a central role in upgrading Prasar Bharati's broadcasting network, ensuring wider access and improved services across the country. Approved for 2021-26 with a financial outlay of Rs 2,539.61 crore, the scheme is designed to strengthen infrastructure, expand coverage, and enhance content delivery for both Doordarshan (DD) and All India Radio (AIR).

The scheme covers a broad spectrum of initiatives including modernisation of transmitters and studios, expansion of Doordarshan's television channels, and upgrading of production and transmission facilities. It also focuses on content innovation to keep public service broadcasting relevant, particularly for underserved communities in border areas, tribal belts, and regions affected by Left Wing Extremism.

Highlighting the success of DD Free Dish, Dr. Murugan said the platform has grown from 104 channels in 2019 to 510 channels today, including 92 private channels, 50 Doordarshan channels, and 320 educational channels. In addition, 48 Akashvani channels such as FM Gold, Rainbow, and Vividh Bharati are available on the platform, extending entertainment and educational content to audiences in remote areas.

Dr. Murugan also underlined the digital transformation of Prasar Bharati, pointing to the launch of its own OTT platform, WAVES, in 2024, as part of its strategy to stay competitive in the evolving media ecosystem. The BIND scheme, he added, is not just about technology upgrades but also about ensuring equitable access to information, education, and entertainment for all sections of Indian society. ■

### **बीआईएनडी ने एआईआर और डीडी के आधुनिकीकरण को बढ़ावा दिया: अब तक 981 करोड़ रुपये खर्च**

**भारत के सार्वजनिक प्रसारकों दूरदर्शन और आकाशवाणी का प्रसारण अवसंरचना और नेटवर्क विकास (बीआईएनडी) योजना के तहत तेजी से आधुनिकीकरण किया जा रहा है, जिसके तहत वित्तवर्ष 2025-26 की पहली तिमाही तक 981 करोड़ रुपये खर्च हुए हैं।**

सूचना व प्रसारण और संसदीय कार्य राज्य मंत्री डॉ. एल. मुरुगन ने लोकसभा को सूचित किया कि बीआईएनडी योजना प्रसार भारती के प्रसारण नेटवर्क को उन्नत बनाने, देश भर में व्यापक पहुंच और बेहतर सेवायें सुनिश्चित करने में केंद्रीय भूमिका निभा रही है। 2539.61 करोड़ रुपये के वित्तीय परिव्यय के साथ 2021-26 के लिए स्वीकृत, यह योजना दूरदर्शन (डीडी) और ऑल इंडिया रेडियो (एआईआर) दोनों के लिए बुनियादी ढांचे को मजबूत करने, कवरेज का विस्तार करने और सामग्री वितरण को बढ़ाने के लिए डिजाइन की गयी है।

इस योजना में ट्रांसमीटरों और स्टूडियो के आधुनिकीकरण, दूरदर्शन के टेलीविजन चैनलों का विस्तार और उत्पादन व प्रसारण सुविधाओं के अपग्रेड सहित कई व्यापक पहल शामिल हैं। यह सार्वजनिक सेवा प्रसारण को प्रासंगिक बनाये रखने के लिए, विशेष रूप से सीमावर्ती क्षेत्रों, आदिवासी क्षेत्रों व वामपंथी उग्रवाद से प्रभावित क्षेत्रों में वंचित समुदायों के लिए विषयवस्तु नवाचार पर भी ध्यान केंद्रित करती है।

डीडी फ्रीडिश की सफलता पर प्रकाश डालते हुए डॉ. मुरुगन ने कहा कि यह प्लेटफॉर्म 2019 में 104 चैनलों से बढ़कर आज 510 चैनलों तक पहुंच गया, जिसमें 92 निजी चैनल, 50 दूरदर्शन चैनल और 320 शैक्षिक चैनल शामिल हैं। इसके अलावा एफएम गोल्ड, रेनबो और विविध भारती जैसे 48 आकाशवाणी चैनल भी इस प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध हैं, जो दूरदराज के इलाकों के दर्शकों तक मनोरंजन और शैक्षिक सामग्री पहुंचाते हैं।

डॉ. मुरुगन ने प्रसार भारती के डिजिटल परिवर्तन को भी रेखांकित किया और 2024 में अपने स्वयं के ओटीटी प्लेटफॉर्म, वेव्स के लॉन्च की ओर इशारा किया, जो उभरते मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र में प्रतिस्पर्धी बने रहने की उसकी रणनीति का हिस्सा है।

उन्होंने कहा कि बीआईएनडी योजना का उद्देश्य केवल तकनीकी अपग्रेड नहीं है, बल्कि भारतीय समाज के सभी वर्गों के लिए सूचना, शिक्षा और मनोरंजन तक समान पहुंच सुनिश्चित करना भी है। ■



## BROADCAST BILL STUCK IN LIMBO, INDUSTRY AWAITS CLARITY

*One year after withdrawal, uncertainty clouds future of broadcasting regulation.*

The government's ambitious Broadcast Bill—touted as a landmark framework to regulate television and digital platforms—has been in cold storage for a year, fuelling uncertainty and speculation across the media industry. Since the Ministry of Information and Broadcasting (MIB) quietly withdrew its second draft in August 2024, stakeholders have been left guessing whether the Bill is being redrawn behind closed doors or shelved indefinitely.

While the first draft was made public, the second was circulated only to a handful of broadcasters and distributors before the ministry abruptly recalled copies. The secrecy surrounding this move, and the exclusion of key digital stakeholders, triggered widespread concerns over transparency. Digital creators and news platforms, including the DIGIPUB News India Foundation, have since urged the ministry to open dialogue, stressing that online ecosystems cannot be regulated without their participation.

### INDUSTRY DIVIDED: CAUTION VS OPTIMISM

The prolonged silence has split industry sentiment. Some experts see the delay as a necessary pause to align the Bill with evolving technologies and stakeholder concerns.

### KEY STICKING POINTS

At the heart of the debate lies the proposal to classify social media influencers as broadcasters—a move critics argue is overreach and potentially unconstitutional.

Experts also point out that legislation of this scale, touching both conventional broadcasting and digital freedoms, inevitably takes time. "Since discussions now pertain to TV, OTT and content creators, it is bound to be prolonged," said an industry analyst.

For now, the sector remains caught between speculation and self-regulation. Whether the government's silence signals a careful rethink or an indefinite stall remains the question that weighs on broadcasters, platforms, and investors alike. ■

## प्रसारण विधेयक अधर में, उद्योग जगत को स्पष्टता का इंतजार

*वापस लिये जाने के एक साल के बाद प्रसारण नियमन के भविष्य पर अनिश्चितता के बादल छाये हुए हैं।*

सरकार का महत्वाकांक्षी प्रसारण विधेयक—जिसे टेलीविजन और डिजिटल प्लेटफॉर्म को विनियमित करने के लिए एक ऐतिहासिक ढांचा बताया जा रहा है—एक साल से ठंडे बस्ते में पड़ा है, जिससे मीडिया उद्योग में अनिश्चितता और अटकलों का दौर जारी है। अगस्त 2024 में सूचना व प्रसारण मंत्रालय (एमआईबी) द्वारा चुपचाप अपना दूसरा मसौदा वापस लेने के बाद से, हितधारकों के बीच यह अटकलें लगायी जा रही है कि क्या विधेयक को बंद दरवाजों के पीछे फिर से तैयार किया जा रहा है या अनिश्चित काल के लिए स्थगित कर दिया गया है।

पहला मसौदा सार्वजनिक कर दिया गया था, जबकि दूसरा मसौदा कुछ ही प्रसारकों और वितरकों को वितरित किया गया था, उसके बाद मंत्रालय ने अचानक उसकी प्रतियां वापस ले लीं। इस कदम से जुड़ी गोपनीयता और प्रमुख डिजिटल हितधारकों को बाहर रखने से पारदर्शिता को लेकर व्यापक चिंतायें पैदा हुईं। डिजिटल क्रिएटर्स और समाचार प्लेटफॉर्म, जिनमें डीआई

जीआईपीयूवी न्यूज इंडिया फाउंडेशन भी शामिल हैं, ने मंत्रालय से फिर से बातचीत शुरू करने का आग्रह किया है और जोर देकर कहा है कि उनकी भागीदारी के बिना ऑनलाइन पारिस्थितिकी तंत्र को विनियमित नहीं किया जा सकता है।

### उद्योग जगत विभाजितः सावधानी बनाम आशावाद

लंबे समय से जारी चुप्पी ने उद्योग जगत की धारणा को विभाजित कर दिया है। कुछ विशेषज्ञ इस देरी को उभरती तकनीकों और हितधारकों की चिंताओं के अनुरूप ढालने के लिए एक आवश्यक विराम मानते हैं।

### प्रमुख अड़चने

इस बहस के केंद्र में सोशल मीडिया प्रभावितों को प्रसारकों के रूप में वर्गीकृत करने का प्रस्ताव है—आलोचकों का तर्क है कि यह कदम अतिशयोक्तिपूर्ण और संभवतः असंवैधानिक है।

विशेषज्ञ यह भी बताते हैं कि पारंपरिक प्रसारण और डिजिटल स्वतंत्रता, दोनों को प्रभावित करने वाले इस पैमाने के कानून बनाने में समय लगना स्वाभाविक है। एक उद्योग विशेषज्ञ ने कहा, 'चूंकि अब चर्चायें टीवी, ओटीटी और कंटेंट क्रिएटर्स पर केंद्रित हैं, इसलिए इसमें देरी होना स्वाभाविक है।'

फिलहाल, यह क्षेत्र अटकलें और स्व-नियमन के बीच फंसा हुआ है। क्या सरकार की चुप्पी एक सावधानीपूर्वक पुनर्विचार का संकेत है या अनिश्चितकालीन ठहराव, यह सवाल प्रसारकों, प्लेटफॉर्म और निवेशकों, सभी के लिए चिंता विषय बना हुआ है। ■



## BROADCASTERS LEFT OUT AS GST COUNCIL HOLDS FIRM ON 18% LEVY

*The Indian broadcasting industry's hopes for tax relief were dashed as the GST Council chose to retain the 18% levy on services such as DTH, IPTV, and digital subscriptions.*

Broadcasting associations had lobbied to bring the GST rate down to 5% or seek exemption altogether, arguing that the current rate is out of step with the sector's financial realities. The demand was rooted in making services more affordable, spurring growth, and helping smaller players build broadband capacity.

A key point of contention has been the disparity between print and digital media. While printed newspapers remain GST-exempt, digital services are taxed at 18%. Industry voices argue that this gap undermines digital growth at a time when consumer habits are shifting rapidly toward streaming and online platforms.

The All India Digital Cable Federation (AIDCF) highlighted the industry's scale to support its case: cable TV alone reaches 64 million households and sustains 1–1.2 million direct jobs. A lower tax, they argued, would increase consumer affordability while unlocking potential for wider industry expansion.

The decision comes amid a period of pressure for broadcasters, who are grappling with shrinking operating margins, rising costs, and intensified competition from global streaming platforms. While the Council previously reduced GST on televisions from 28% to 18% to encourage consumer demand, similar relief was not extended to the broadcasting sector.

For now, broadcasters must continue to shoulder the 18% tax burden even as other sectors benefit from relief. With calls for parity between traditional and digital media growing louder, the debate over GST on broadcasting services is unlikely to fade anytime soon. ■

## जीएसटी परिषद द्वारा 18% कर पर अड़े रहने से प्रसारणकर्ता बाहर

*भारतीय प्रसारण उद्योग की कर राहत की उम्मीदें तब धाराशाही हो गयी जब जीएसटी परिषद ने डीटीएच, आईपीटीवी और डिजिटल सब्सक्रिप्शन जैसी सेवाओं पर 18% कर को बरकरार रखने का फैसला किया।*

प्रसारण परिषद ने जीएसटी दर को घटाकर 5% करने या पूरी तरह से छूट देने की पैरवी की थी, यह तर्क देते हुए कि इस क्षेत्र की वित्तीय, वास्तविकताओं के अनुरूप नहीं है। यह मांग सेवाओं को अधिक किफायती बनाने, विकास को बढ़ावा देने और छोटे खिलाड़ियों को बॉटम्लैड क्षमता बनाने में मदद करने पर आधारित थी।

प्रिंट और डिजिटल मीडिया के बीच असमानता विवाद का एक प्रमुख मुद्दा रही है। जहां मुद्रित समाचार पत्र जीएसटी मुक्त बने हुए हैं, वहीं डिजिटल सेवाओं पर 18% कर लगता है। उद्योग जगत का तर्क है कि यह अंतर ऐसे समय में डिजिटल विकास को कमजोर करता है जब उपभोक्ता की आदतें स्ट्रीमिंग और ऑन लाइन प्लेटफॉर्म की ओर तेजी से बढ़ रही हैं।

ऑल इंडिया डिजिटल केबल फेडरेशन (एआईडीसीएफ) ने अपने पक्ष के समर्थन में उद्योग के पैमाने पर प्रकाश डाला: केबल टीवी अकेले 6.4 करोड़ घरों तक पहुंचता है और 1–

1.2 करोड़ प्रत्यक्ष रोजगार पैदा करता है। उनका तर्क था कि कम कर से उपभोक्ताओं की सामर्थ्य बढ़ेगी और साथ ही उद्योग के व्यापक विस्तार की संभावनायें बढ़ेंगी।

यह निर्णय प्रसारकों पर दबाव के दौर के बीच आया है, जो घटते परिचालन मार्जिन, बढ़ती लागत और वैश्विक स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म से बढ़ती प्रतिस्पर्धा से जूझ रहे हैं। हालांकि परिषद ने उपभोक्ता मांग को बढ़ावा देने के लिए एलीविजन पर जीएसटी को 28% से घटाकर 18% कर दिया था, लेकिन प्रसारण क्षेत्र को ऐसी राहत नहीं दी गयी।

फिलहाल, प्रसारकों को 18% कर का बोझ उठाना जारी रखना होगा, जबकि अन्य क्षेत्रों को राहत का लाभ मिल रहा है। पारंपरिक और डिजिटल मीडिया के बीच समानता की मांग तेज होने के साथ, प्रसारण सेवाओं पर जीएसटी को लेकर बहस जल्द ही थमने की संभावना नहीं है। ■



## AD MARKET SLUMP HITS MEDIA REVENUES IN Q1 FY26

*Only 3 of 10 listed firms report growth; DTH faces steepest losses.*

India's media and entertainment sector faced sharp headwinds in the first quarter of FY26, as weak advertising demand and structural shifts dragged revenues across broadcasting, print, and DTH. Data shows that only three of the ten listed companies in the space reported revenue growth, flashing red lights for the broader industry.

In broadcasting, Reliance Industries' media arm JioStar was the outlier, posting revenues of Rs 11,222 crore on the back of IPL 2025, which delivered strong traction across both TV and digital.

By contrast, Network18's revenues fell 15% to Rs 478 crore, hit by the absence of election-linked ads and a sports-heavy quarter that squeezed inventory. Zee Entertainment Enterprises Limited (ZEEL) saw revenues decline 14% to Rs 1,850 crore, with weak FMCG ad spends and extended sports programming dampening performance. Sun TV reported flat growth at Rs 1,479 crore, while ad revenues dropped from Rs 323.77 crore to Rs 289.94 crore.

TV news channels struggled: NDTV reported a higher loss of Rs 70.6 crore despite a 15% revenue increase to Rs 112.5 crore, while TV Today's revenue slumped 34% to Rs 207.8 crore with profits plunging 85% to Rs 7.35 crore.

The DTH segment emerged as the weakest link. Dish TV's revenues crashed 28% to Rs 329.4 crore, with losses ballooning from Rs 1.6 crore in Q1 FY25 to Rs 94.5 crore this quarter. Airtel Digital TV reported a smaller 2% dip in revenue to Rs 762.8 crore, suggesting relatively greater resilience.

Q1 FY26 highlights the growing fragility of traditional broadcast and distribution models amid muted ad spending, cord-cutting, and accelerating OTT adoption. ■

## विज्ञापन बाजार में गिरावट से वित्त वर्ष 26 की पहली तिमाही में मीडिया राजस्व प्रभावित

*10 में से केवल 3 सूचीबद्ध कंपनियों ने वृद्धि दर्ज की, डीटीएच को सबसे ज्यादा नुकसान हुआ।*

भारत के मीडिया और मनोरंजन क्षेत्र को वित्त वर्ष 26 की पहली तिमाही में भारी चुनौतियों का सामना करना पड़ा है, क्योंकि कमजोर विज्ञापन मांग और संरचनात्मक बदलावों ने प्रसारण, प्रिंट और डीटीएच राजस्व को कम कर दिया। डेटा से पता चलता है कि इस क्षेत्र की दस सूचीबद्ध कंपनियों में से केवल तीन ने राजस्व वृद्धि की सूचना दी, जो व्यापक उद्योग के लिए ख़तरों की घंटी है।

प्रसारण क्षेत्र में, रिलायंस इंडस्ट्रीज की मीडिया शाखा जियोस्टार ने शानदार प्रदर्शन किया, जिसने आईपीएल 2025 के दम पर 11,222 करोड़ रुपये का राजस्व अर्जित किया, जिसने टीवी और डिजिटल दोनों माध्यमों में मजबूत प्रदर्शन किया।

इसके विपरीत, नेटवर्क 18 का राजस्व 15% गिरकर 478 करोड़ रुपये रह गया, जो चुनाव से जुड़े विज्ञापनों की अनुपस्थिति और खेल भारी तिमाही के कारण प्रभावित हुआ, जिससे इन्वेंट्री कम हो गयी। जी एंटरटेनमेंट एंटरप्राइजेज लिमिटेड (जेडईईएल) का राजस्व 14% घटकर 1850 करोड़ रुपये रह गया, जिसमें कमजोर एफएमसीजी विज्ञापन खर्च और विस्तारित खेल प्रोग्रामिंग ने प्रदर्शन को प्रभावित किया। सन टीवी

ने 1479 करोड़ रुपये की सपाट वृद्धि दर्ज की, जबकि विज्ञापन राजस्व 323.77 करोड़ रुपये से घटकर 289.94 करोड़ रुपये रह गया।

टीवी समाचार चैनलों को संघर्ष करना पड़ा: एनडीटीवी ने 15% की वृद्धि के साथ 112.5 करोड़ रुपये की आय के बावजूद 70.6 करोड़ रुपये का उच्च घाटा दर्ज किया, जबकि टीवी टूडे का राजस्व 34% घटकर 207.8 करोड़ रुपये रह गया और मुनाफा 85% गिरकर 7.35 करोड़ रुपये रह गया।

डीटीएच सेगमेंट सबसे कमजोर कड़ी बनकर उभरा। डिश टीवी का राजस्व 28% गिरकर 329.4 करोड़ रुपये रह गया, और घाटा वित्तवर्ष 2025 की पहली तिमाही के 1.6 करोड़ से बढ़कर इस तिमाही में 94.5 करोड़ रुपये हो गया। एयरटेल डिजिटल टीवी के राजस्व में मामूली 2% की गिरावट दर्ज की गयी, जो 762.8 करोड़ रुपये रही, जो अपेक्षाकृत बेहतर लचीलेपन का संकेत है।

वित्तवर्ष 26 की पहली तिमाही में कम विज्ञापन खर्च, कार्ड कटिंग और ओटीटी अपनाने में तेजी के बीच पारंपरिक प्रसारण और वितरण मॉडल की बढ़ती नाजुकता पर प्रकाश डाला गया है। ■





### WARNER BROS. DISCOVERY PREPTS TNT SPORTS

Warner Bros. Discovery CFO Gunnar Wiedenfels confirmed plans to launch a dedicated TNT Sports app ahead of the company’s planned 2026 split into two publicly traded entities—Streaming & Studios, and Global Networks.



“We’re working on creating our own TNT Sports app, which is going to be available as a streaming product, but also as a bundle option with discovery+ or HBO Max, and potentially with external partners,” Wiedenfels told investors.

The Global Networks unit will house CNN, TNT Sports, Discovery, and Discovery+, while Streaming & Studios will comprise Warner Bros. Television, Motion Picture Group, DC Studios, HBO, and HBO Max. Discovery+ is also slated for relaunch, alongside a digital expansion of CNN. Separately, HBO Max is expected to launch in the UK once its Sky output deal expires.



### EUTELSAT AND ONEWEB ALIGN UNDER SINGLE BRAND

Paris-based Eutelsat Group is unifying its operations under a single brand, following its 2023 merger with OneWeb. The integration highlights the OneWeb LEO constellation as



central to Eutelsat’s global growth strategy in low-latency, high-speed connectivity.

CEO Jean-François Fallacher described the rebrand as “about ambition and clarity,” designed to simplify engagement for customers and stakeholders. Both GEO and LEO services will be represented under the unified Eutelsat banner, supported by a consolidated website.

### VODAFONE RESTRUCTURES CABLE SPECTRUM

Vodafone Deutschland has begun a large-scale reorganisation of frequencies across its cable TV and radio network to free capacity for faster broadband services. The rollout, completed in four cities, will extend to 400 more municipalities by mid-2026, affecting 8.6 million TV connections.

The company is also introducing the NorDig-LCN standard, which automates channel reassignment, reducing manual retuning for most households. In parallel, SD channels will transition to H.264 compression, aligning with existing HD standards.

“This upgrade creates room for the future and expands what we can do with our cable fibre network,” said CTO Tanja Richter. Vodafone expects



# vodafone

the overhaul to improve performance across TV, telephony, and broadband.

### ROKU EXPANDS IN EUROPE VIA VESTEL PARTNERSHIP

Roku is accelerating its European growth with a multi-year partnership with TV manufacturing giant Vestel, starting with Finlux-branded Roku TVs in the UK. Expansion to additional Vestel brands across Europe will follow.

The collaboration combines Roku’s OS—already dominant in North America with over 90 million households—with Vestel’s scale as a top-three European TV maker.

“This partnership with Vestel is an exciting milestone in our international expansion,” said Roku VP Tom McFarland. Vestel’s CMO Duygu Badem Uylukcuoglu added that the tie-



up supports Vestel’s ambition to be the “platform of platforms” in the global TV sector.

With this move, Roku is strengthening its challenge to incumbent smart TV ecosystems such as Samsung’s Tizen, LG’s webOS, and Google TV. ■



## WARNER BROS. DISCOVERY DELIVERS SURPRISE Q2 PROFIT

Warner Bros. Discovery (WBD) reported an unexpected second-quarter profit, buoyed by strong studio performance and subscriber growth in streaming. Revenue came in at \$9.81 billion, slightly ahead of Wall Street's estimate of \$9.76 billion.

The standout was the studios division, which jumped 55% on the back of A Minecraft Movie crossing nearly \$1 billion globally, and Michael B. Jordan's Sinners, which grossed \$360 million.

Streaming also contributed strongly, with 3.4 million net subscriber additions worldwide. The segment posted an adjusted core profit of \$293 million, reversing a \$107 million loss a year earlier. Streaming ad revenue rose 17.5%, supported by growth in ad-lite plans.

Adjusted EPS came in at 63 cents, sharply beating analysts' expectations of a 21-cent loss. Despite the upbeat quarter, WBD's stock fell around 7% in early trading, as investors weighed continued declines in its legacy linear TV business.



## DISH TV Q1 FY26 REVENUE FALLS 28%, LOSS WIDENS TO RS 94.5 CR

Dish TV India reported a steep 27.7% year-on-year revenue decline to Rs 329.4 crore for Q1 FY26.



Subscription revenue slid 10.8% to Rs 273 crore, while advertising income dropped 55% to Rs 4.4 crore.

The DTH operator cut marketing expenses sharply by 75% to Rs 32.4 crore, helping bring total expenses down 11.8% to Rs 256.5 crore. Still, losses widened to Rs 94.5 crore, compared to Rs 1.6 crore in Q1 FY25. EBITDA halved to Rs 72.8 crore, while depreciation and amortisation expenses stayed flat at Rs 105 crore.

## ZEEL TO INVEST RS 90 CR IN MICRODRAMA APP AND DISTRIBUTION ARM

Zee Entertainment Enterprises Ltd (ZEEL) has approved investments worth up to Rs 90 crore in two newly formed subsidiaries.

- ◆ ZBullet Enterprises Ltd (ZBEL) will receive up to Rs 50 crore to launch Bullet, a short-form microdrama app targeting young audiences.
- ◆ Advance Media Distribution Ltd (AMDLD) will get up to Rs 40 crore for content distribution, spanning linear TV, broadband, and OTT aggregation.

Both entities, incorporated in June 2025, are yet to commence operations. ZEEL said the funds will



be deployed in tranches for capex, working capital, and operational needs, with transactions executed at arm's length and no promoter involvement.

## SAB TV NETWORK SLIPS INTO LOSS IN Q1 FY26

Sri Adhikari Brothers (SAB) Television Network posted a weak quarter, reporting a net loss of Rs 1.85 crore for Q1 FY26 versus a Rs 5 lakh profit a year earlier.



Total income dropped to Rs 37 lakh from Rs 1.09 crore in Q1 FY25, reflecting a decline in core business. Expenses, however, more than doubled to Rs 2.22 crore. Finance costs surged to Rs 145.4 lakh from just Rs 2.57 lakh a year earlier, pointing to rising debt pressures.

Industry analysts said the results highlight the broadcaster's struggle to sustain revenues in a competitive TV and digital landscape, with higher borrowing costs adding further stress. ■

Experience The Future



**Mega Cable Fest**

**SOUTH INDIA'S LARGEST EXHIBITION FOR BROADCAST,  
DIGITAL CABLE, BROADBAND & INNOVATIVE SMART SOLUTIONS**

**6,7,8 NOVEMBER 2025**

**Rajiv Gandhi Indoor Stadium, Kadavanthra  
Kochi, Kerala**



Organisers

**KERALA INFO MEDIA**



Media Partners :



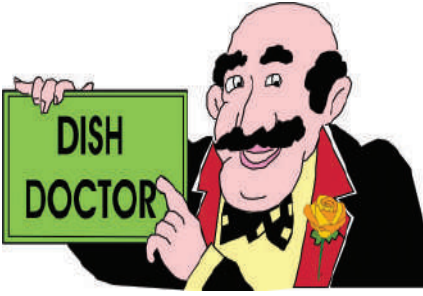
/ [www.mediainfo.tv](http://www.mediainfo.tv)

Official Publication

**SATELLITE  
& Cable TV**

**Call : 8086897035, 9846898458, 9895046800**

**Email : [mail@keralainfomedia.com](mailto:mail@keralainfomedia.com) | [www.keralainfomedia.com](http://www.keralainfomedia.com)**



*Ask us any questions or problems faced by you in the course of your business. Our DISH DOCTOR will try and answer them in the best way possible, in the simplest terms, avoiding the unnecessary use of technical terms where possible. The service is available free to our readers and subscribers.*

*Send Your Queries To: Dish Doctor, 312/313, A Wing, 3<sup>rd</sup> Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059. or*

*Email: [manoj.madhavan@nm-india.com](mailto:manoj.madhavan@nm-india.com). Now you can WhatsApp Your Dish Doctor Queries To: +91-91082 32956*

## NEW TECHNOLOGIES

**Q:** With OTT and IPTV growing, what new technologies should cable operators adopt to stay competitive?

*Jayant Patnaik, Media Consultant, Orissa*

**Ans.:** Technology is now the biggest differentiator for cable operators. To remain relevant, operators should focus on four key areas:

- Hybrid Set-Top Boxes (STBs):**  
Upgrading from traditional digital STBs to hybrid/IP-based boxes lets subscribers watch linear TV and OTT apps on the same device. Many MSOs are already testing Android TV-based boxes that combine broadcast channels with on-demand content.
- DOCSIS 3.1 & Fibre Upgrades:**  
Investing in DOCSIS 3.1 technology or moving to fibre-to-the-home (FTTH) enables gigabit broadband speeds. Since broadband is now the anchor revenue stream, operators who modernise their networks will stay ahead of churn.
- Cloud-based CAS & Middleware:**  
Moving conditional access systems (CAS) and subscriber management to the cloud reduces costs and improves scalability. It also allows operators to roll out new services faster—such as targeted advertising and flexible channel packs.
- Edge Caching & Content Delivery Optimisation:**  
With video traffic exploding, caching popular OTT content closer to end-users improves streaming quality and reduces bandwidth costs. Operators can partner with CDNs (Content Delivery Networks) to deploy edge servers in their headends.

Cable TV's future lies in convergence. Operators who adopt hybrid STBs, high-speed broadband, cloud platforms, and edge technology will transform into next-gen digital service providers—those who don't risk being left behind in the OTT era. ■

**नयी तकनीकें**

**प्रश्न:** ओटीटी और आईपीटीवी के बढ़ते चलन के साथ, प्रतिस्पर्धी बने रहने के लिए केबल ऑपरेटरों को कौन सी नयी तकनीकें अपनानी चाहिए?

*जयंत पटनायक, मीडिया सलाहकार, उड़ीसा*

**उत्तर:** तकनीक अब केबल ऑपरेटरों के लिए सबसे बड़ा अंतर पैदा करने वाला कारक है। प्रासंगिक बने रहने के लिए, ऑपरेटरों को चार प्रमुख क्षेत्रों पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए:

### 1. हाई-ब्रिड सेट टॉप बॉक्स (एसटीबी):

पारंपरिक डिजिटल एसटीबी से हाइब्रिड/आईपी-आधारित बॉक्स में अपग्रेड करने से सब्सक्राइबर एक ही उपकरण पर लीनियर टीवी और ओटीटी ऐप्स देख सकते हैं। कई एमएसओ पहले से ही एंड्राइड टीवी आधारित बॉक्स का परीक्षण कर रहे हैं जो प्रसारण चैनलों को ऑन डिमांड सामग्री के साथ जोड़ते हैं।

### 2. DOCSIS 3.1 और फाइबर अपग्रेड:

DOCSIS 3.1 तकनीक में निवेश या फाइबर-टू-द-होम (एफटीटीएच) पर स्विच करने से गीगाबिट ब्रॉडबैंड स्पीड प्राप्त होता है। चूंकि ब्रॉडबैंड अब राजस्व का मुख्य स्रोत है, इसलिए जो ऑपरेटर अपने नेटवर्क का आधुनिकीकरण करेंगे, वे बदलाव से आगे रहेंगे।

### 3. क्लाउड आधारित सीएस और मिडलवेयर:

कंडीशनल एक्सेस सिस्टम (सीएस) और सब्सक्राइबर प्रबंधन को क्लाउड पर ले जाने से लागत कम होती है और स्केलेबिलिटी में सुधार होता है। इससे ऑपरेटरों को लक्षित विज्ञापन और लचीले चैनल पैक जैसी नयी सेवायें तेजी से शुरू करने में मदद मिलती है।

### 4. एज कैशिंग और कंटेंट डिलीवरी ऑप्टिमाइजेशन:

वीडियो ट्रैफिक में तेजी से हो रही वृद्धि के साथ लोकप्रिय ओटीटी कंटेंट को अंतिम उपयोगकर्ताओं के पास केश करने से स्ट्रीमिंग की गुणवत्ता में सुधार होता है और बैंडविड्थ की लागत कम होती है। ऑपरेटर अपने हेडएंड में एज सर्वर लगाने के लिए सीडीएन (कंटेंट डिलीवरी नेटवर्क) के साथ साझेदारी कर सकते हैं।

केबल टीवी का भविष्य कन्वर्जेंस में निहित है। जो ऑपरेटर हाइब्रिड सेट टॉप बॉक्स, हाई स्पीड ब्रॉडबैंड, क्लाउड प्लेटफॉर्म और एज टेक्नोलॉजी को अपनायेंगे, वे अगली पीढ़ी के डिजिटल सेवा प्रदाता बन जायेंगे—जो ओटीटी युग में पीछे छूटने का जोखिम नहीं उठायेंगे। ■



**SATELLITE**  
& Cable TV

## Putting Technology in Place & Motivating The Market

### SATELLITE & CABLE TV Magazine...

*Satellite & Cable TV* has earned an all pervasive reputation in the satellite and cable TV industry. The entire satellite & cable community in India seeks out *SCAT Magazine* as a must have ready reckoner. Be it the LCOs or MSOs, *Satellite & Cable TV* is omnipresent as the only credible technology magazine with a high class editorial content. While the editorial focuses on the latest trends in the satellite, broadband and cable TV industry, *Satellite & Cable TV* also interfaces with the top management, keeping the market up-to-date with the latest movers & shakers in the industry.

More Than  
**30**  
Years...

### Monthly Print Edition of Satellite & Cable TV Magazine

For advertising, please contact Geeta Lalwani:

Mob.: 91-9108208956 | Email: [geeta.lalwani@nm-india.com](mailto:geeta.lalwani@nm-india.com)

312/313, A Wing, 3<sup>rd</sup> Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059.

Tel.: +91-22-6216 5313 | [www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

**INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE  
CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY**

# CHANNEL CHANGES

*Here are the major changes that have taken place on the various satellites over India in the past month.*

## **AMOS4 AT 65 DEG E**

On 5th Sony Pix has left 12714 V.

## **IS 20/36 AT 68.5 DEG E**

On 3rd Zee Marathi, Zee TV Asia Pacific, Zee Cinema Asia, & TV and & flix have started on 3974 V, Conax; Zee Bangla Cinema and & pictures have started on 4012 V, Conax; Zee Tamil and Anmol Cinema have started on 4154 V, Conax. On 14th Sony Sports Ten 1 has replaced Ten Cricket on 3930 H, Videoguard. On 15th Zee Classic and Zee Keralam have started on 4000 H, Conax; Zee Business and Zee Madhya Pradesh Chhattisgarh have started on 4103 V, Conax; Zee Punjab Haryana Himachal has started on 4163 H, FTA; Mogpa TV Plus has left 12562 H. On 22nd StarSelect and Zee Family have left 11170 V.

## **APSTAR 7 AT 76.5 DEG E**

On 3rd Zee TV Asia Pacific on 11105 V is now encrypted.

## **INSAT 4A/4B/ GSAT-10 /GSAT- 30 AT 83 DEG E**

On 2nd Sidharth TV, Sidharth Gold, Sidharth Utsav, Jay Jagannath, Samachar Plus Uttarakhand and Samachar Plus Rajasthan have left 3756 H; Shemaroo Comedy and

Shemaroo Bhakti have left 3805 H; MKN has left 3925 H; Darshana TV has started on 3968 H, FTA; Zee Bollywood has started on 3976 H, Conax; Zee Yuva has started on 4040 H, Conax; MoviePlus has left 4054 H; Zing Asia and Zee Action have started on 4156 H, Conax. On 3rd Utkrisht Samachar Plus Uttar Pradesh Uttarakhand and Utkrisht Samachar Plus Rajasthan have started on 3756 H, FTA. On 4th Prasar Bharati News Services has left 3885 V. On 7th IBC Tamil TV and Shemaroo Bollywood have left 3805 H; Zee Cinemalu has started on 4156 H, Conax. On 15th Ashwaveega News has started on 3958 H, FTA; Zee Bangla, Anmol Cinema 2, Zee Biskope and Big Magic have started on 4080 H, Conax; Zee Thirai and Zee Picchar have left 4156 H. On 29th NB News has left 3838 H; Kirti News has started on 3856 H, FTA.

## **MEASAT 3B/3D AT 91.5 DEG E**

On 1st Kids TV on 12643 H is now in FTA; BBC News Asia Pacific and Fox News Channel have started on 12683 H, Neotion; Vision Prime is now in FTA; MTV 90s and MTV Live have left. On 8th Kids TV on 12643 H is encrypted again; Vision Prime

on 12683 H is encrypted again. On 9th Asian Food Network has started on 11022 V, Videoguard.

## **INSAT 4B/3A/ GSAT 15/ GSAT 17AT 93.5 DEG E**

On 5th Zee Thirai, & privé HD, Zee Keralam, Zee Café, & Xplor, Zee Picchar, Zee Talkies, Zee Tamil, Zee Marathi, Zee Cinemalu and Zee Kannada have started on 3925 V, Conax. On 8th News Capital Gujarat has started on 4160 H, FTA. On 12th DD Odia has started on 11510 H, encrypted; Zing Home has left. On 15th News Capital Gujarat has left 4074 V; Utkarsh News has started on 4176 H, FTA. On 31st Tribe TV has replaced Utkarsh News on 4176 H, FTA.

## **GSAT 9 AT 97.3 DEG E**

On 16th Colors Cineplex, BBS Channel 2, DD India and BBS TV have left 11293 V.

## **ASIASAT 7 AT 105.5 DEG E**

On 6th NHK World Premium has started on 3760 H, Irdeto. On 8th Arirang World has left 3760 H. On 21st Colors Bangla and Colors Bangla Cinema have started on 3709 V, Irdeto. On 24th NHK World Premium has left 4080 H.



**SCAT 2025**  
SCAT INDIA

NÜRNBERG MESSE

14 - 16 OCTOBER, 2025

Jio World Convention Centre, Mumbai

# CHANNEL GUIDE

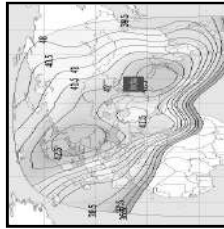
UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE/SCRAM	NOTES
<b>INTELSAT-38/AzeSpace2 at 45.1 deg East: Bom Az 238 El 51, Blr Az 250 El 49, Del 232 El 41, Chennai Az 252 El 46, Bhopal Az 238 El 44 Cal Az 248 El 35</b>					
11510 V	Dialog DTH: Food Network Asia, National Geographic Wild Asia, Animal Planet India, Discovery Channel India, Discovery Science India, TLC India, National Geographic India, History TV 18, Travelxp HD, HGTV Asia, Food Network Asia, Sony Sports Ten 1, Ten Cricket, Sony Sports Ten 2, Eurosport Asia, Star Sports 1, Star Sports 2, HBO Signature Asia, HBO Family Asia, & flix, Hits Movies, Sony Pix, Hits, Zee Café, Warner TV Asia, AXN East Asia	27690	5/6	DVB-S	India Beam
11555 V	Dialog DTH:Discovery HD World India, Animal Planet India, AXN East Asia, Rock Entertainment, Star Movies Select, HBO Asia, Star Movies India, Cinemax Asia, HBO Hits, Star Sports 1, Star Sports Select HD1, Star Sports Select HD2, Sony Sports Ten 2, Sony Sports Ten 5, Premier Sports Asia, ThePapare TV	29900	2/3	DVB-S2	India Beam
11592 V	Dialog DTH: Channel One, Rupavahini, Channel Eye, ITN, Vasantham TV, TV Derana, Swarnavahini, Sirasa TV, Shakthi TV, TV 1, Hiru TV, TNL TV, Art, Ada Derana 24, Siyatha TV, Haritha TV, TV Didula, Ridee TV, Citi Hitz, Supreme TV, Rangiri Sri Lanka TV, Hill TV, Pragna TV, Damsathara TV, Jaya TV, The Buddhist TV	27690	5/6	DVB-S	India Beam
11637 V	Dialog DTH: Colors Infinity, FashionTV India, Fox Life India, Comedy Central India, Airing World, Star Bharat India, SET India, Sony Max India, Star Gold India, Colors, Star Plus India, B4U Movies India, Star Gold Romance, Zee Cinema Asia, Colors Tamil, Sun TV, KTV, Star Vijay India, Kalaigarth TV, Zee Tamil, Srippoli, Guru TV, Nenasa Sinhala Grade 1-5, Nenasa Tamil Grade 1-5, Nenasa Sinhala Grade 6-9, Nenasa Tamil Grade 6-9, Nenasa Sinhala O/L, Nenasa Tamil O/L, Nenasa Sinhala A/L	27690	5/6	Irdeeto 2	India Beam
11675 V	ABC Australia India	27690	5/6	MPEG-4/SD	India Beam
11675 V	Dialog TV: Shradhha TV, Swarga TV, Verbum TV, Aljazeera English, ABC Australia India, BBC News South Asia, CGTN, CNN International South Asia, NDTV 24x7, France 24 English, EuroNews English, Bloomberg TV Asia, CNBC Asia-Pacific, B4U Music India, VH1 India, Channel C, Sun Music, Zing Asia, Da Vinci Learning India, CBeebies Asia, Cartoon Network HD+, A Plus Kids TV, Nickelodeon South East Asia, Baby TV Asia, Disney Junior India, Nick Jr India	27690	5/6	DVB-S	India Beam
<b>AMOS 4 at 65 deg East</b>					
10735 V	DishHome DTH Nepal: Reality TV, Avenues Khabar, News 24, ABC News, Janata TV, Nice TV, Colors, Star Plus India, Zee TV India, SET India, MTV India, Zoom, Zing Asia, Discovery Channel India, Animal Planet India, National Geographic India, TLC India, Sony Pix, Star Movies India, Star Sports Select HD1, Sony Sports Ten 1, Sony Sports Ten 2	45000	1/2	DVB-S2/QPSK	India Beam
10789 V	DishHome DTH Nepal:MTV Beats, B4U Music India, Discovery Channel India, Star Sports 1, Star Sports 1 Hindi, Star Sports Select HD1, Sony Sports Ten 1, Sony Sports Ten 2, Sony Sports Ten 3, Sony Sports Ten 5, CNN International South Asia, BBC News South Asia, Aljazeera English, CNA, RT News, Zee News, Hungama TV, DishHome Cinema Ghar 888, Star Sports 1, Star Sports 2, Star Sports 1 Hindi, Star Sports Select HD2	45000	1/2	DVB-S2/QPSK	India Beam
10860 V	DishHome DTH Nepal:DishHome Showcase, Plus Movie, Kantipur TV, Image Channel, NTV National, Sagarmatha TV, Colors, Zee TV India, Star Plus HD India, Zee Cinema Asia, Star Gold HD India, HBO Asia, ACORAB, Radio Nepalani, Nepal FM, Thaha Sanchar Network, Ujyaalo 90 Network, Janata Media Radio, BFBS Gurkha Network, Radio Nepal	45000	1/2	DVB-S2/QPSK	India Beam
10914 V	DishHome DTH Nepal:DishHome Ramallo, Action Sports 1, DishHome Gunjan, NTV News, Mountain TV, Global TV, BTU Business, TV Today, Nari TV, Bhakti Darshan TV, Business Plus, Omkar TV, Yoho TV, Deep TV, Movie Entertainment TV, News Nepal, GNN HD, Space 4K, Seven Star TV, Colors, Star Plus India, Zee TV India, Sony SAB India, Zee Anmol, Anjan TV, Dangal TV, Star Gold India, Zee Cinema Asia, Star Gold 2, B4U Movies India, Goldmines, Sony Max 2, Zee Classic, VH1 India, History TV 18, Discovery Science India, Discovery Turbo India, Sony BBC Earth, DD Sports, Times Now, CNN News 18, Zee Business, Aaj Tak, Nickelodeon India, Discovery Kids India, Nick Jr India, Disney Channel India, Super Hungama, Sonic Nickelodeon, Disney Junior India, Aastha India, Madani Channel Urdu	45000	2/3	DVB-S2/QPSK	India Beam
11289 V	DishHome DTH Nepal:NTV Kohalpur, NTV Itahari, Prime TV, ITV Nepal, National Geographic India, EuroNews English, Sony Yai!, & TV, & pictures, Sony Max India, Sony Sports Ten 5, National Geographic India, Zee Café, AP1 HD, Kantipur TV, DishHome Ramallo, Action Sports 1, Action Sports 2, Sarokar TV	45000	2/3	DVB-S2/8PSK	India Beam
12660	DishHome TV NEPAL: Colors Cineplex, Sony Sports Ten 3, A Sports, National Geographic Wild India, Star Life India, NTV Plus, BM HD, Kantipur Max, Plus Movie, DishHome Gunjan, DishHome Cine Hits, Madesh Plus	45000	2/3	DVB-S2/QPSK	India Beam
<b>INTELSAT 17 AT 66 Deg E:</b>					
3845 V	Tata: Kalaigarth, Kalaigarth Seithigal, Isai Aruvi, Srippoli, Chithiram, Kalaigarth Murasu TV, Vendhar TV, News 7 Tamil, Sai TV, Hindu Dharmam, TV 5 Kannada, Malai Murasu TV, Malar TV, News J, Patrika Rajasthan, Sairam TV, Pyramid Meditation Channel	28800	5/6	"DVB-S2"8PSK"	Landmass beam
3876 H	Indiasign:CVR English, CVR OM Spiritual, Pear TV, Unique TV, Mahaa News, Mahaa Max, Nireekshana TV, Pasand TV, Hornbill TV, Madhimum TV, TV 45	14300	3/4	"DVB-S2"8PSK"	Landmass beam
3894 H	Indiasign: HMTV, Aradana TV, T News, MBC TV, Calvary TV, Prarthana Bhawan TV, 7S Music, ABN (India), Mojo TV, V6 News, CVR News, Mercy TV (India), Orange Bangla TV, CVR Health, INews (India), 10 TV	13840	5/6	"DVB-S2"8PSK"	Landmass beam
3914 H	New Delhi TV:NDTV 24x7 India, NDTV Profit, NDTV Prime, NDTV Good Times, NDTV MP & Chhattisgarh, NDTV Rajasthan, NDTV Marathi	11200	3/4	DVB-S2 8PSK	Landmass beam

# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

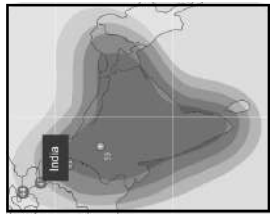
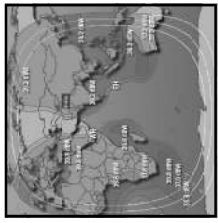
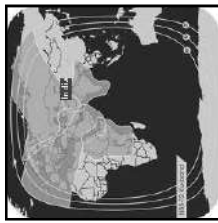
FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
3932 H	Indo Teleports:Peppers TV, Total TV Haryana, Tabbar Hits, Total States, Chardikla Time TV, Enterr 10 Bangla, Dangal Oriya	18330	2/3	DVB-S2	Landmass beam
3966 H	Thanthi TV, News Tamil 24x7, Thanthi One	14400	2/3	DVB-S2 8PSK	Landmass beam
3984 H	VoA TV Global, VoA TV Indian Ocean, VoA TV China, VoA TV Africa, God TV Asia	14400	3/4	DVB-S2 8PSK	Landmass beam
4006 H	Planetcast: Shalom TV India, Jeevan TV, Media One, Kaumudy TV, Powervision TV, Sathiyam TV, Dheeran TV, Harvest TV 24x7, Safari, Aashirwad, Darshana TV Middle East, Dighvijay News 24x7, Velicham TV, Studio One +, Vertent Samachar Plus 24x7, Reporter, Ate TV	14400	3/4	DVB-S2 8PSK	Landmass beam
4015 V	Tata-Angel TV India, Madha TV, Makkal TV, Kairali TV, Kairali News, We, Moon TV, Puthiya Thalaimurai, Sankara TV, Tamilan TV, Vasanth TV, Win TV (India), Polimer, Public TV, TV 5 News, Polimer News, Public Music, Kairali Arabia, Public Movies, Mathrubhumi News, Kappa TV, Janam TV	30000	3/4	DVB-S2 8PSK	Landmass beam
4024 H	PlanetCast: Vijay TV, Asianet News, Asianet Middle East, Suvarna News, Amrita TV, Goodness TV, Jaihind TV, Manorama News International, 24 News, Flowers TV	14400	2/3	DVB-S2 8PSK	Landmass beam
<b>INTELSAT 20 / 36 at 68.50 deg E: Bom Az 193 EI 67, Bir Az 215 EI 71, Del 197 EI 55, Chennai Az 222 EI 69, Bhopal Az 202 EI 61, Cal Az 223 EI 55</b>					
3715 V	KBS Korea	2800	2/3	Mpeg4	C Beam
3739 H	Wamer Bros, Discovery: Pogo, Cartoon Network India, Discovery Channel India, DTamil, Animal Planet India, Investigation Discovery India, Investigation Discovery India, Discovery Science India, Discovery Turbo India, TLC India, Discovery HD World India, Discovery Kids India, TLC HD India, Animal Planet HD World India, Pogo, Cartoon Network India	30000	3/4	DVB-S2 8PSK	C Beam
3769 V	Aastha TV, Dharm Sandesh, Aastha Gujarati, Aastha Telugu, Aastha Kamada	3600	3/4	DVB-S2 8PSK	C Beam
3774 V	Aastha TV	2944	3/4	FTA	C Beam
3777 V	Aastha Bhajan India, Vedic	2940	3/4	FTA	C Beam
3782 V	CGN TV	2965	3/4	FTA	C Beam
3788 V	J Movies	4400	2/3	DVB-S2 8PSK	C Beam
3825 V	Airrang World HD	5580	2/3	DVB-S2 8PSK	C Beam
3838 V	Indo Teleports: Jan TV, Khabar Fast, Pratinid Time, Jan TV + (scr), Maha Movies, Fakt Marathi	7200	3/4	DVB-S2 8PSK	C Beam
3850 V	Viacom 18: Colors Marathi HD, Colors Bangla HD, Colors Kannada HD, Colors Super HD, Comedy Central India, MTV Beats	14400	5/6	DVB-S2 8PSK	C Beam
3868 H	Sports Inspires Life:Sony Sports Ten 1, Sony Sports Ten 2, Sony Sports Ten 3, Sony Marathi, Sony Sports Ten 4	14450	3/4	DVB-S2 8PSK	C Beam
3890 V	Daystar TV	1954	5/6	FTA	C Beam
3893 V	Indiasign: Mahaa News, Mahaa Max	2500	5/6	DVB-S2 8PSK	C Beam
3900 H	Sony Pictures Networks India: Sony SAB India, Sony Pix, Sony Aath, Sony Sports Ten 5, Sony Pal, Sony Wah, Sony Max India, Sony Max 2, SET India	22222	5/6	DVB-S	C Beam
3913 V	KBS World HD	6510	3/4	DVB-S	C Beam
3922 V	India TV, India TV Speed News	7000	5/6	Mpeg 4	C Beam
3930 H	Sony Sports Network: Sony Sports Ten 5, Sony Sports Ten 2, Sony Sports Ten 3, Ten Cricket	25000	2/3	DVB-S2 8PSK	C Beam
3974 H	The Times Group: Times Now, Zoom (India), ET Now, Movies Now, Movies Now +, Romyedy Now, Mirror Now, Times Now World, MNX, Movies Now, Romyedy Now, MNX, ET Now Swadesh, Times Now Navbharat, Times Now Navbharat	22500	8/9	DVB-S2 8PSK	C Beam
3974 V	Zee NW: Zee Talkies HD, Zee Bangla HD, Zee Tamil HD, Zee Kerala HD, Zee Cinemalu HD, Zee Chitramandir	6666	3/4	Mpeg4, Irdeto	C Beam
3995 V	Sun 18 Media Services: CNBC TV 18, CNBC Awaaz, News 18 Lokmat, CNBC Bajar, CNBC TV 18 Prime HD	7500	3/4	Mpeg 4 Conax	C Beam
4000 H	& TV Middle East, Zee Zest	7200	3/4	Mpeg4 DVB S2	C Beam
4003 V	Lamhas: Shubh TV, Sandesh News, Shubh Cinema, InSync	7200	3/4	MPEG-4/SD	C Beam
4012 V	Zee Zest	7200	3/4	Mpeg 4 DVB S2	C Beam
4013 H	Indiasign: News Time Bangla, Rupashi Bangla, Aakash Aath, Dhoom Music, R Plus, NewsTime Assam, Manoranjan Movies, R+ Gold	7200	3/4	Mpeg 4 DVB S2	C Beam
4034 H	Sun 18 Media Services: MTV India, Colors, Colors Rishrey Asia, Colors Cineplex Superhits, Nick Jr India, Colors Kannada Cinema, Colors Tamil, Colors Tamil, Colors, Colors Cineplex, Colors Cineplex Bollywood, Sports 18 Hindi, Sports 18 Hindi, Nickelodeon India	20500	2/3	Mpeg4, Irdeto 2	PAL
4034 V	Network 18: History TV 18, History TV 18, News 18 Malayalam, Sonic Nickelodeon, News 18 Tamil, News 18 Assam & North-East, News 18 India, MTV HD+, Sports 18 1, Sports 18 1, Sports 18 Khe!, Sports 18 2, Sports 18 Tamil	21600	5/6	Mpeg4 Irdeto 2 HD	C Beam
4054 V	Airrang World	4400	3/4	FTA	C Beam
4064 H	Aljazeera English, CNBC Asia-Pacific, CGTN, EWTN Africa - Asia, ABC Australia Asia, BBC World News South Asia, Radio Australia English for the Pacific, Radio Australia English for Asia, EWTN Radio	19850	7/8	Irdeto 2 / PowerVu / FTA	C Beam
4064 V	Sanskar TV, Satsang TV	4400	3/4	FTA	C Beam
4069 V	Hope Channel International	2500	2/3	FTA	C Beam
4076 V	TRT World HD	3906	5/6	FTA HD	C Beam
4083 V	China Radio International	3428	3/4	FTA	C Beam
4090 H	Travel XP HD(scr), Kashish News, Taaza TV, STV Haryana News, Travel XP Tamil (scr), Sangeet Marathi, VTV News, Travel XP HD (scr), Hi Dosti, Bangla Talkies, Foodxp, Bhojpur Cinema	14368	3/4	MPEG4 / FTA/ Irdeto 2	C Beam
4103 H	CNN News 18, News 18, News 18 UK	5720	3/4	Conax, Irdeto 2	C Beam



# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

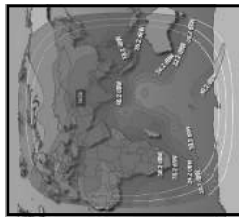
FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
4103 V	Zee News	7200	3/4	Conax, MPEG-4	C Beam
4115 H	NTV (India), Bhakti TV, Varitha TV	7200	3/4	MPEG-4/SD	C Beam
4116 H	IndiaSign: PTC News, PTC Punjabi, PTC Chakde, PTC Punjabi Gold, Oscar Movies Bhojpuri, PTC Simran, PTC Music	8800	5/6	DVB S2 Mpeg 4	C Beam
4128 H	NHK World Network: NHK World Japan, NHK World Premium, NHK World Japan Radio	14900	2/3	MPEG-4/HD	C Beam
4130 V	Jaya TV HD, Jaya Plus, Jaya Max	12800	3/4	MPEG4 / Irdeio 2	C Beam
4150 H	Urdu 1 ME (scr), Peace TV Urdu, Peace TV English, Peace TV Bangla, Peace TV Chinese, Huda TV	14400	3/4	FTA / Irdeio 2	C Beam
4155 V	Zee Cinema HD, Zee TV HD, Zee Anmol, & Pictures HD, Zee Marathi HD, Zee Telugu HD, Zee Kannada HD	22500	5/6	Mpeg 4 DVB S2	C Beam
4163 H	WION, EZ Mall, Zee Kalaak, Zee Salaam, Zee UP / UttarKhand	7500	5/6	Mpeg 4 Conax	C Beam
4182 H	Aaj Tak, India Today, Good News Today, Aaj Tak International, India Today International, Aaj Tak UK, Aaj Tak	16296	3/4	Irdeio-2	C Beam
4184 V	Planetcast: Sahana News, News 1st (India), Channel 36 UP/UK, News India 24x7, Anjan TV, Food Food, 1 Yes News, Bharat Express, Swadesh News, India Ahead, Aadiath TV, Republic TV, Republic TV Kerala, Jai Maharashtra, Republic Bangla, 1st India, Bharat 24, M Nadu TV, TV 9 Bharatvarsh, TV 9 Telugu, TV 9 Kannada, TV 9 Gujarati, TV 9 Marathi	21600	8/9	FTA Mpeg4	C Beam
4195 H	Sky News International	4000	1/2	PowerVu	C Beam
<b>GSAT-18 at 74 Deg East Bom Az 173 El 73, Bir Az 191 El 74, Del Az 184 El 56, Chennai Az 202 El 73, Bhopal Az 186 El 62 Cal Az 212 El 59</b>					
3777 H	DD Sports, DD Kisan	4400	3/4	Mpeg 4 BISS	India Beam
11578 H	Utkarsh Channel 4, Utkarsh Channel 1, Utkarsh Channel 2, Utkarsh Channel 3	5000	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
11667 V	KITE VICTERS: KITE VICTERS Plus, KITE VICTERS	2000	5/6	Mpeg2 FTA	India Beam
11681 V	VTU	2966	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
11686 V	Lokshiksha Sanchar	2900	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
<b>ABS 2 at 75 deg E: Bom Az 173 El 73, Bir Az 191 El 74, Del Az 184 El 56, Chennai Az 202 El 73, Bhopal Az 186 El 62 Cal Az 212 El 59</b>					
12524 H	Supreme Master TV, TBN Inspire International, SBN-International, TBN Asia, Daystar TV, Hwazan Satellite TV	30000	1/2	FTA	India Beam
<b>APSTAR 7 at 76.5 deg E: Bom Az 168 El 67, Bir Az 184 El 74, Del 181 El 56, Chennai Az 196 El 73, Bhopal Az 183 El 63 Cal Az 209 El 60</b>					
3634 H	Kantipur Media Group: Kantipur TV, Kantipur Cineplex	6000	3/5	DVB-S2*PSK	Asia Beam
3745 V	TeleNest: Metro 1 News, VSH News, Special TV, Sab TV, Aruj Entertainment, Venus Entertainment	5000	3/5	DVB-S2 MPEG-4	Asia Beam
3753 V	KidZone+ Pakistan, Planet Fun, Capital TV (Pakistan), Inplus Pakistan	8330	3/5	Mpeg 4	Asia Beam
3780 V	APT1 Sports, Raajjo TV, HKS TV Variety, HKS TV Fashion, HKS TV Travel, HKS TV Finance, HKS TV	30000	3/4	Mpeg4	Asia Beam
3788 H	SES: CTN (USA), The World Network, SBN International, The Overcomer	10700	1/2	MPEG-4/SD	Asia Beam
3844 V	Trinity Broadcasting, TBN Asia, TBN Inspire International, Telenovela Channel, 702 DZAS, The Edge Philippines	4000	3/4	DVB-S2*QPSK	C Beam
3865 V	Play Entertainment, Channel Five	4166	3/5	MPEG-4/HD	C Beam
3873 V	Bol News HD, Bol Entertainment HD	8000	3/5	Mpeg 4 HD FTA	C Beam
3960 H	HBO: HBO Asia, HBO Hits, HBO Signature Asia, HBO Family Asia, HBO Asia, Cinemax Asia, Cinemax Asia, Cinemax Asia, HBO Taiwan, HBO Taiwan	30000	3/4	Mpeg 4	C Beam
3988 V	H Now TV	1666	3/4	Mediacipher 2	Asia Beam
3955 V	TV Maldives, Dhivehi Raajjeye Adu, Dhivehi FM	3200	3/5	MPEG-4/HD	Asia Beam
4000 H	A1 Telekom Austria: Luxe TV, Love Nature, MyZen TV, Trace Sport Stars, Mezzo Live Asia, Trace Urban Southeast Asia, Star Sports China, Star Sports 2 China, Museum TV International	30000	3/4	MPEG-4/HD	Asia Beam
4080 H	STAR TV: Ten Sports Pakistan, AXN East Asia, Star Movies China, National Geographic China	30000	3/4	Conax Viaccess	C Beam
<b>GSAT 10/GSAT 30 at 83 deg E: Bom Az 151 El 64, Bir Az 157 El 73, Del Az 168 El 55, Chennai Az 168 El 74, Bhopal Az 166 El 62 Cal Az 194 El 63</b>					
3725 H	ETV NW: News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, Chhattisgarh, News 18 Rajasthan, News 18 Bihar & Jharkhand, News 18 Urdu, News 18 Gujarati, News 18 Oia, Colors Bangla, Colors Marathi, Colors Kannada, Colors Infinity, VH1 India, Colors Cineplex, Colors Infinity, Colors Gujarati Cinema, Colors Bangla Cinema, Nick HD+, MTV Beats, Colors Cineplex, VH1 India, Colors Oia, Colors Gujarat	30000	3/4	Mpeg 4 Irdeio	India C Beam
3750 V	DD UttarKhand	2900	3/4	FTA	India C Beam
3763 V	DD Chattisgarh	2900	3/4	FTA	India C Beam
3756 H	Indiasign: Manoranjan Prime, Sidharth TV, Sidharth Gold, Sidharth Bhakti, Jay Jagannath, A1 TV, 4TV News, BS TV (India), Tribe TV, Tribe Plus tests, Raftaar Media, Popular TV (India), HNN 24x7, Shubhsandesh TV, Goodnews TV (India), Samachar Plus UttarKhand, Samachar Plus Rajasthan, Big TV (India)	15000	5/6	MPEG-4/SD	ECC
3757 V	DD Jharkhand	2900	3/4	fta	India C Beam
3768 H	SVBC, SVBC Telugu, SVBC 2 Tamil, SVBC 3 Kannada, SVBC 4 Hindi	3000	3/4	Mpeg 4	ECC
3769 V	DD Haryana	3000	3/4	FTA	India C Beam
3776 H	Ishwar Bhakti TV, Rongeen TV, Manoranjan Grand, Manoranjan TV, Nandighosha TV, News Daily 24, 6 TV Telugu, Popular TV, Sanskriti 24x7, Fateh TV, Channel Diyya, Nepal 1, Enter: 10 Movies, Dungal TV, Khushboo TV Bangla, Kalinga TV	11250	5/6	FTA	ECC



# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>st</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
3805 H	Planetcast: Shemaroo Comedy, Shemaroo Bhakti, Hindi Khabar, Live Times, Pizara, Bharat Samachar, Sudarshan News, Khabrain Abhi Tak, INH 24x7, Public First, Saam TV, Music India, Sangeet Bangla, Sangeet Bhojpuri, 9XM, 9X Jhakaas, Masli, Puthiya Thalaimurai Express, News 11, Channel WIN, Jinvani Channel, Ind 24, Dnmaal, Maiboli, Dabang, 9X Jalwa, B4U Kadak, Network 10, Sachna Bhakti, Shemaroo TV, Puthuyugam TV, Argus News, IBC Tamil TV, Vistara News, Shemaroo Bollywood, India Daily, India Daily	28500	5/6	DVB-S2 MPEG-4/SD	India C Beam
3832 V	Gyandhara, Gyandarshan	3000	3/4	FTA	India C Beam
3838 H	Indiasign: India Ahead, NB News, TV 27 News, Munsif TV, TVN News	3750	5/6	MPEG-4/SD	India C Beam
3843 H	NK TV Plus, NK TV Promo, Spondon TV	3600	5/6	MPEG-4/SD	India C Beam
3847 H	Prameya News 7	1500	3/4	DVB-S2 MPEG-4	India C Beam
3852 H	Desh News, M'Nadu TV	3600	5/6	MPEG-4/SD	India C Beam
3861 V	Kanak News, Anadi TV, Naxatra News Hindi	3974	3/5	FTA	India C Beam
3870 H	Mega TV Network: Mega TV (India), Mega 24, Mega Music	5000	5/6	MPEG-4/SD	India C Beam
3874 H	Prag News, Rengoni, NE News	2400	3/4	FTA	India C Beam
3883 H	Sakshi TV	4440	3/4	FTA	India C Beam
3885 V	Doordarshan: DD National, DD News, DD Bharati, DD Kisan, DD Urdu, DD Sports, Sansad TV, Prasar Bharati News Services, DD National, DD News, DD India, DD Sports, Sansad TV 1	30000	3/4	FTA	India C Beam
3887 H	CTVN AKD Plus, AKD Calcutta News, CN Rashtriya	3663	5/6	Mpeg 4 FTA	ECC
3896 H	Desh News, Super TV (India), Public First, News 360, News State Bihar Jharkhand, News State Punjab Haryana	10800	5/6	Mpeg 4 FTA	India C Beam
3925 H	Himachal, News State MH & GA, M'Nadu TV, Win TV (India), Sai TV Planetcast: Kerala Vision, All Time Movies, The Q, Shemaroo Marathi Bana, Sarv Dharom Sangam, Prime News, MKN, B4U Bhojpuri, K News India, Goldmines Movies, Epic TV, Goldmines 2, Hope Channel, India, Aaseevatham TV, Siri, Kannada, Vaanavil TV, Goldmines Bollywood, Republic Bharat, Non Stop Samachar India, Disha TV, ANB News, Goldmines, Subharti TV, ShowBox, News 1 India, Nazara, Filamchi Bhojpuri, Ishara Channel, Gubbare Studio Yuva, TV 9 Bangla, TV 9 Tamil, IBC 24, 9X Tashan, News Nation, Jantanta TV, News State MP & CHG, News State UP & UK, Shemaroo Classic	28500	5/6	FTA Mpeg4	India C Beam
3949 H	Brahmaputra Tele Productions, DY 365, Nagaland TV, Jonack	3672	3/4	MPEG4 FTA	India C Beam
3954 V	" Subhavaartha TV, Nambikkai TV, Shalini TV, Imayam TV, Ayush TV, NKR TV tests, MK TV (India), MK Tunes, MK Six"	11572	2/3	MPEG4 FTA	India C Beam
3958 H	BTV News, TV 100 (India), India Voice, Shemaroo Umang, Studio One Plus, Care World TV, 99 TV (India), Shekinah TV (India), Swaraj Express SMCB, Paras Gold, APN, Chumbak TV, Swatantra TV, Swatantra TV, Aitranjii, Jehovah TV, TNP News	9500	5/6	MPEG 4 FTA	India C Beam
3976 H	Zee Punjabi	3300	7/8	Mpeg 4 Conax	India C Beam
3981 H	Taaza TV, Bflix Movies, Hare Krishna TV, Bhakti Darpan International	4216	5/6	Mpeg 4	India C Beam
4005 H	ETV: ETV Telugu, ETV Bal Bharat English, ETV Bal Bharat Hindi, ETV Bal Bharat Punjabi, ETV Bal Bharat Marathi, ETV Bal Bharat Gujarati, ETV Bal Bharat Telugu, ETV Andhra Pradesh, ETV Bala Bharat Malayalam, ETV Bal Bharat Kannada, ETV Bala Bharat Tamil, ETV Balya Bharat Bangla, ETV Telangana, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Life, ETV Abhiruchi, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Bal Bharat, ETV Bal Bharat	300000	3/4	MPEG 4	India C Beam
4005 V	ETV: ETV Telugu, ETV Bal Bharat English, ETV Bal Bharat Hindi, ETV Bal Bharat Punjabi, ETV Bal Bharat Marathi, ETV Bal Bharat Gujarati, ETV Bal Bharat Telugu, ETV Andhra Pradesh, ETV Bala Bharat Malayalam, ETV Bal Bharat Kannada, ETV Bala Bharat Tamil, ETV Balya Bharat Bangla, ETV Telangana, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Life, ETV Abhiruchi, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Bal Bharat, ETV Bal Bharat	300000	3/4	(MPEG 4) FTA	India C Beam
4031 H	Mh One TV Network: MHT News, MHT, Shraddha Mh One, Mh 1 Dil Se	4440	3/4	MPEG 4 FTA	Wide Beam
4040H	Zee Network, Zee Picchar, Zee Thirai, Zee Sarthak	7500	3/4	MPEG 4 FTA	Wide Beam
4054 H	Lamhas: Naaptol Tamil, Naaptol Malayalam, Naaptol Kannada, Wow Cinema One, Naaptol Telugu, Bansal News, Gujarat First, Mantavya 24x7 News, MoviePlus, Balie Balie, Sharnam TV, Sach Bedhadak, Vistara News, MoviePlex, Peace of Mind TV, Ganggar TV, GS TV (India), Pudhari News, DNN, FGN Channel, Punjabi Hits, Raapchik, Tehzeeb TV, Santvani Channel	17000	5/6	MPEG-4/SD	India C Beam
4071 H	Sun 18 Media Services: News 18 UP & Uttarakhand, TopperTV(scr), News18 Gujarati, News18 Bengali, News18 Kannada, News18 Punjab Haryana & HP	7200	3/4	FTA / Irdeto	India C Beam
4073 V	Tarang TV, Tarang Music, Odisha TV, Prarthana TV, Alankar TV	9600	3/4	MPEG-4/SD	India C Beam
4077 H	Surya Samachar	1600	3/4	Mpeg 4 FTA	ECC
4080 H	Public First, 360 News	3200	5/6	Mpeg 4 FTA	India C Beam
4090 H	Zee Network, Zee Bharat, Zee 24 Ghanta, Zee 24 Taas, Zee Delhi NCR Haryana, Zee Bihar Jharkhand	7500	5/6	FTA / Conax	India C Beam
4096 H	News Live, Rang Ramdhenu, Northeast Live, Indradhanu TV	9425	3/4	MPEG-4/SD	India C Beam
4114 H	Manorama News: Manorama News Central, Manorama News North, Mazhavil Manorama HD, Mazhavil Manorama	8000	3/4	MPEG 4 / FTA	India C Beam
4133 H	Indiasign: News 24, E24, Pratham Khabar 24x7, JK 24x7 News, Darshan 24, Awakening TV, News 24 MP & Chhattisgarh, Assam Talks, Aryan TV National	11888	3/4	FTA / Irdeto 2 Mpeg4	India C Beam
4156 H	Zee Network: &Flix HD (scr), Zee Kannada (scr), Zee Telugu(scr), Zee Thirai,Zee Picchar, Zee Café, Zee Talkies (scr)	15000	7/8	FTA / Conax	India C Beam
4168 H	Sansad TV	7200	3/4	Mpeg4 FTA	India C Beam



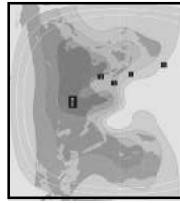
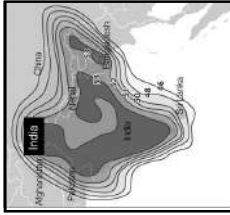
Subscribe to



# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025      FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

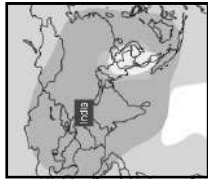
FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
4175 H	Bada Khabar, M Tunes +, Ilove	3720	5/6	Mpeg4 FTA	India C Beam
4181 H	Kolkata TV	3232	3/4	FTA	India C Beam
10970 H	TataSky Star Sports 1 Telugu, Star Bharat India, Star Movies Select, Star Suvarna, Zee Kannada, Cartoon Network India, Gemini Movies, KTV, Colors Marathi, Disney Channel India, Jaya TV, Katrinai TV, News 18 Malayalam, Ayush TV, Colors Kannada Cinema	32720	3/4	Videoguard Mpeg4/H	India Ku Beam
11010 H	TataSky, Zee 24 Kalak, Animal Planet India, Argus News, B4U Bhojपुर, Sandesh News, Zee Rajasthan, Tata Play Astro Duniya, News 18 Bihār & Jharkhand, Mega Musiq, Zee 24 Ghanata, News 18 Gujarati, Zee TV India +1, Sangeet Marathi, Colors Gujarati, We, Zee Bangla, Udaya TV, Tata Play Theatre, Sun Music, Colors Tamil, DD Bihar, T News, Chintu TV, Joithi TV, Tata Play JEE Prep, Zee Bihar Jharkhand, SVBC Telugu, Jaya Max, Vedic	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11050 H	TataSky: B4U Katak, VTV News, News 18 Tamil, VHI India, Tarang TV, Thanthi TV, Jalsha Movies, Zee Telugu, Aastha Bhajan India, Zee Cinema Asia, Zee Cinema Asia +1, Zee Tamil, MTV HD+, Star Vijay India, Tata Play Hits, Star Pravah, Tata Play Marathi Cinema, Tata Play Classroom, Sun TV	32720	3/4	Mpeg4 HD Videoguard	India Ku Beam
11090 H	TataSky: Aastha Gujarati, Tata Play Telugu Classics, B4U Music India, Asianet News, Colors Odia, Paras Gold, Colors Bangla, Movies Now, J Movie, Raj News Telugu, CBeebies Asia, Cinema TV, Sun Bangla, Spondon TV, Tata Play Videshi Kahaniyan, Udaya Comedy, Zee Sarthak, Nandighosha TV, Siri Kannada, MTV India, Zee Punjabi, E 24, Safari, IBC 24, Zee Zest, ETV Telangana, Tarang Music, Peace of Mind TV, Tata Play Punjab De Rang, D'Tamil, Jinvani Channel, 10 TV, ABN, CNBC TV 18, Tata Play Malayalam Cinema, Tata Play Smart Manager, Comedy Central India, Sadhna TV, Sports 18 1, Tata Play Vedic Maths	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11130 H	TataSky: DD News, TataSky Cooking, NDTV India, Prag News, Discovery India, Sony Ten 2, Movies Now, 9xm, Zee Salaam, News 18, News Live, DY 365, Sony Ten 1, CNBC Awaaz Disha TV, 9X Tashan, Star Suvarna Plus, Disney Junior, India News Haryana, Gemini Life, Sun Life, B4U Music, Dargal TV, Ramdhenu, Shop C.J, Zee Talkies, Gemini Comedy, NTV, India News, AXN India, Sony ESPN, Public TV, Colors Infinity, Channel NewsAsia, Zing Asia, News18 Lokmat	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 H	TataSky: Zee News, Zee Business, Hungama TV, Disney India, Star Sports 1 Hindi, PTC Punjabi, Star Sports 1 Tamil, Star Sports 1, PTV Punjabi, Khushi TV, Sony Ten3, Colors Bangla, Colors Kannada, ABP Mjha, AajTak, VHI HD, E24, Nickelodeon India, Epic HD, Star Sports Select HD2, Dance Studio, Colors Marathi, Jalsha Movies, Star Pravah	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11470 H	Adithya TV, Udaya News, Mazhavil Manorama, Polimer, Asianet News, Wow Movies & Music, Puthiva Thalaimurai, TV 5 News, Isar Aruvi, Chutti TV, Star Maa Music, Thanthi TV, Asianet Plus, Asianet Movies, Channel 100, Kochu TV, Romyed Now HD, Star Maa Movies HD, AXN India HD, Surya TV, Romyed Now, Zee Sarthak TV, Prarthana TV, Times Now, CNN News 18, Star World, India Voice, Channel 100	32720	3/5	Mpeg4 Videoguard	India Ku Beam
11510 H	TataSky: MTV Beats, Jaya TV, BBC World News, Zee Marathi, Sun Music, Zee Bangla Cinema, Food Food, Maa Movies, Star Suvarna, Zee Kannada, Aakash Aath, ABP Ananda, Sun News, Surya Movies, Kalanagar, Star Vijay, Aath, Channel 100, Suvarna News, Zee 24 Ghanata, Aljazeera, Asianet, Zee Delhi, NCR Haryana, Zee Tamizh, Maa Gold, Bhakthi TV, Shraddha Mh1, ETV Bihar, Peace of Mind TV, NDTV 24x7, India Today, Gemini TV, ETV Telugu, News Nation, Channel 100, Home Shop 18, Zee Rajasthan, Zee 24 Taas, CNN International, Gemini Music, Rang, Pratinidhi Time, Republic TV, TataSky Marathi Cinema, Today's Special	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11550 H	TataSky: History TV18, UTV Movies, UTV Action, Star Gold India, Zee Bollywood, Tata Sky Kids Cinema, Topper TV, NGC, Disney XD, Sony Max, Discovery Kids SEAsia, Movies OK, Zee Cinema Asia, Tata Sky Classic Cinema, & Pictures, Zee Action, Sony BBC Earth, India Ahead, Tata Sky Bollywood Premiere, TataSky Bollywood Premiere HD, Star Movies Select HD, Comedy Central India HD, Colors Infinity, DD News HD, @ Tata Sky Smart Games	32720	2/3	Videoguard	India Ku Beam
11590 H	TataSky: Star Plus, Star Bharat, Tarang TV, SET India, Sony SAB, Dangal TV, Colors Tamil HD, Star Utsav, Star Sports 3, Sony Pal, DD National, Bindass, Zee Kannada, Zee Anmol, &TV, DD India, Epic, Big Magic, Mazhavil Manorama, Discovery Jeet, Rishtey India, CNBC TV18, ETV AP, Udaya Movies, Zee TV, Gemini Movies, 9X Jhakaas, KTV HD, Sun Music HD, Nick HD+	32720	3/5	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11630 H	TataSky: Showcase 1, Showcase 4, Animal Planet HD, TLC HD, Sony Pix HD, Tata Sky Marathi Cinema, Gemini HD, Sony Ten1 HD, Zee Cafe HD, Star Sports 1 Hindi HD, CNBC TV18 Prime HD, Star Sports select 1 HD, Movies Now HD	32720	3/4	Mpeg 4, Videoguard	India Ku Beam
11670 H	TataSky: Channel 100, Star Movies, SET India+1, Colors Gujarati, Fox Life, Bindass Play, &TV HD, Discovery Science, News18 UP, Zoom, Showcase HD1, Star Sports 2, &Pictures HD, Sripooli, Showcase HD 3, Nat Geo Wild HD, Sony ESPN HD, Asianet HD	32750	3/5	Mpeg4/H	India Ku Beam
11720 H	TataSky: Star Sports Select 1, Star Sports Select 2, Sansad TV 1, DD Uttar Pradesh, Times Now Navbharat, ET Now, NB News, Foodxp, Shraddha Mh One, Tata Play Aradhana, Sidharth TV, Tata Play Music+, Tata Play NEET Prep, Tata Play ShortsTV, Tata Play Ibaadat, Sansad TV 1, Sansad TV 1, Tata Play Fitness, Anaadi TV, Tata Play Classic Cinema, France 24 English, News 11, Sony BBC Earth, Sadhna News TV, India News Rajasthan, India News Haryana, Colors Infinity, India News Madhya Pradesh/Chhattisgarh, ABP Ganga, Kappa TV, CNBC TV 18 Prime HD	32750	3/5	Mpeg4/H	India Ku Beam
	TataSky: DD News, Subhavaartha TV, Gyandarshan 1, DD Arun Prabha, Mirror Now, News State UP & UK, Star Bharat India, Aryan TV National, India Ahead, Network 10, Makkal TV, News 24 MP & Chhattisgarh, Raj News, Colors Cineplex Superhits, DD Rajasthan, Sidharth Bhakti, Tabbar Hits, India Daily Live, Eurosport India, RT News, Jeevan TV, Raj Musix				



# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

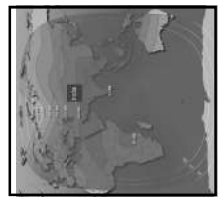
FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
11720 V	Malayalam, ETV Life, Nambikkai TV, Hindi Khabar, CNA Asia, Vedic, News 18 Jammu Kashmir Ladakh Himachal, World Punjabi, DW English, DD Meghalaya, Shradha Mh One, DD Girnar, Patrika Rajasthan, DD Andaman and Nicobar, 1st India Rajasthan, @ Tata Sky Smart Games	32750	3/5	Mpeg4/HD	India Ku Beam
11760 H	11760 V, 11800 H, 11840 H, 11840 V, 11880 H, 11880 V, 11920 H, 11920 V, 11960 H, 11960 V, 12000 H, 12000 V, 12040 H, 12040 V, 12080 H, 12080 V, 12160 V: For details of channels, SR, FEC etc. please visit <a href="https://www.lyngsat.com/G-Sat-10-24-30.html">https://www.lyngsat.com/G-Sat-10-24-30.html</a>				
<b>ChinaSat 12 at 87.5°E</b>					
4020 V	Polimer, Polimer News, Jothi TV, Tamil Janam	7200	3/4	DVB-S2 8PSK	C Beam
4140 V	Raj TV Network: Raj TV, Raj Digital Plus, Raj News, Raj Musix Tamil, Vissa, Raj Musix Kannada, Raj News Kannada, Raj Musix Telugu, Raj News Telugu, Raj News Malayalam, Raj Musix Malayalam, Raj Parwar, Raj Nagatchuvai	28800	3/4	DVB-S2	C Beam
12550 H	Zee Cinema	5000	2/3	DVB-S2 8PSK	C Beam
<b>ST2 at 88 deg E: Bom Az 140 El 61, Bir Az 140 El 70, Del Az 158 El 54, Chennai Az 149 El 72, Bhopal Az 155 El 60 Cal Az 181 El 63</b>					
3629 H	Chunghwa Telecom:TVBS, TVBS News, TVBS Entertainment, Buddha Compassion TV Station	24700	3/4	DVBS2 Mpeg4	Asia Beam
3632 V	Chunghwa Telecom: SET Taiwan, SET Metro, SET News	36000	5/6	Mpeg4 HD	Asia Beam
11050 H	D2H: ETV Telugu, Star Maa Movies, & TV, Surya TV, Sany SAB India, Asianet Movies, Star Maa, Udaya TV, Vijay Super, Vijay Super, Star Sports 1 Telugu, Surya Comedy, Star Sports 1 Tamil, Comedy Active, Sun Life, Gemini Life, Mega Musiq, ETV Cinema, Rangmanch Active, Prarthana TV, Zee 24 Kaal, Colors Bangla Cinema, Sansad TV 2, News Time Bangla, Zing Asia, Jinvani Channel	30000	5/6	DVB-S2	India Beam
11164 V	"D2H: Star Sports 1, Star Sports 2, Sany Sports Ten 1, Sany Sports Ten 5, Star Sports 1 Hindi, Sany Max India, National Geographic Wild India, Zee Kamada, Colors Bangla, Saileela TV, Belle Baile, Sun Bangla, Star Sports Select 1, Star Sports 1, Star Sports 2, Star Sports 1 Hindi, D2H promo, Sany Sports Ten 1, Sany Sports Ten 2, Sany Sports Ten 3, Star Sports Select 2, Sany Sports Ten 5, News 24, Sany Aath, DD Sports, Eurosport India, Pravah Picture, Zee Bangla, Star Jaisha, Investigation Discovery India, D2h promo, Star Sports 1 Tamil, Sany Sports Ten 3, TV 5 News, Zee Bioskop, Zee Punjabi, J Movie, Siripoli, Star Sports 3, Star Sports 1 Kannada, Kochu TV, Reporter, Zee telugu News	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	India Beam
11164 H	D2H: Star Plus HD India, Zee TV India, Colors, & fix, SET India, Eurosport India, D2h Home HD, Star Plus India, Zee TV India, Colors, Star Bharat India, SET India, Sany SAB India, Colors Gujarati, Colors Rishitey Asia, Colors Kannada Cinema, Bindass, Star Utsav, Mh 1, Big Magic, Raj Musix Kannada, DD India, Raj TV, Sany Pal, Zee Anmol, Siri Kannada, CNBC Bajaj, Dish TV promo, & TV, Zee Uttar Pradesh Uttarakhand, India Daily Live, Sports 18, 1, ABP Ananda, News 18, Rajasthan, Bhakti TV, News 18 Jammu Kashmir Ladakh Himachal, Thriller Active, Zee Bangla Cinema, Songdew TV, PTC Punjabi, Zee Punjabi, PTC News, DD National, PTC Chakde, Public Movies, Public Music, Jothi TV, DD Assam, Nepal 1	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	India Beam
11483 V	D2H: Sun TV, Sports 18, 1, LC HD India, Zee Café, Movies Now +, Star Movies HD India, Star Movies Select, National Geographic India, Discovery HD World India, Star Jaisha, KTV, Sun Music, Jaisha Movies, Colors Bangla, Colors Marathi, Star Pravah, Mazhavli Manorama, CNBC TV 18 Prime HD, Star Suvarna, Gemini TV	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	K2 Beam
11483 H	D2H: Zee Cinema Asia, Star Bharat India, Animal Planet HD World India, Star Gold HD India, History TV 18, Zee Talkies, Star Gold Select, Sany BBC Earth, Zee Bangla, Zee Marathi, Sany Pix, & pictures, Dish TV promo, Colors Cineplex Superhits, Star Vijay India, Star Sports Select 1, Star Sports Select 2, Sany Sports Ten 2, Colors Infinity, Nickelodeon India, Asianet, & privé HD, Zee Tamil	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	K2 Beam
11546 V	D2H: Surya TV, Sun TV, Surya Movies, Asianet, Asianet Plus, KTV, Adithya TV, Asianet Movies, Zee Picchar, Goldmines, Zee Yuva, News 18 Bihar & Jharkhand, Udaya TV, Udaya Movies, Zee Kannada, Udaya Music, EZMali, Colors Kannada, News 18 Assam & North-East, DD Punjabi, Star Suvarna, Chutti TV, Udaya Comedy, Star Vijay India, Kids Active Rhythms, Music Active, ETV Plus, Gemini TV, Gemini Comedy, Gemini Music, Mega TV, Zee 24 Ghanta, Sangeet Bangla, Star Maa Music, Jaya TV, Zee Tamil, Zee Telugu, News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, DD Kashmir, Dhoom Music, ETV Telugu, DD Bihar, Star Maa, Kalaignar TV, Enterr 10 Bangla, Zee Action, India News, Ayushman Active, Star Sports 1 Telugu, Gemini Movies, TV 9 Telugu, ShowBox, Kids Active Toons, ETV Life, Gujarat First, Tarang TV, Tarang Music, Vissa, Colors Odia, Star Maa Movies, News 18 Kannada, Sany Yay!, Topper TV, Sany Wah, EZMali, B4U Movies India, MBC TV, Star Vijay Takkar, Colors Tamil, 9X Tashan, Sadhna TV	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	K2 Beam
11546 H	D2H:Shradha Mh One, Aastha India, Sanskar TV, Darshana TV, Aakaash Aath, Raj News Kannada, ABN, Bharat Express, Sansad TV 1, Isai Aruvi, Satsang TV, Vasanth TV, Polimer, Hollywood Indie, Ishara Channel, Puthiya Thalaimurai, Kaumudy TV, Colors Cineplex, Raj Musix Telugu, Bollywood Hungama, Raj News Telugu, Mazhavli Manorama, Amrita TV, Republic Bangla, Aastha Bhajan India, Asianet News, Polimer News, Kalaignar Murasu TV, DD Malayalam, Star Suvarna, News Tamil 24x7, Peace of Mind TV, Thanthi One, DD Chandana, VAS promo, Madha TV, Filamchi Bhojpur, Janam TV, Kalaignar Seithigal, HMTV, AKD Calcutta News, Mathrubhumi News, DD Yadagiri, Flowers TV, Paras Gold, Zee Classic, Shalom TV India, RT News, Goodness TV, TV 9 Gujarati, Aradana TV, TV 9 Kannada, Ruposhi Bangla, Malai Murasu TV, TV 9 Marathi, Salaam TV, Naaptol Kannada, Nambikkai TV, Sidharth TV, News 18 Tamil, News 18	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	india Beam



# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE/SCRAM	NOTES
11609 V	Malayalam, Raj News Malayalam, Raj Musix Malayalam, Bhojipuri Cinema, PTC Music, Recharge Reminder promo D2H: D2h Home, ABP News India, Aaj Tak, NDTV India, Zee News, News 18 India, CNN TV, Zindagi Active, Star Movies Select, Zee Café, CNBC Awaaz, Zee Business, Republic TV, Times Now, CNN News 18, India Today, CNN International South Asia, BBC News South Asia, CNBC TV 18, Ishwar Bhakti TV, Zee Rajasthan, ET Now, DD News, Comedy Central India, Zee Bharat, MNX, Star Movies India, Sony Pix, & flix, WION, Movies Now, Mirror Now, Romedv Now, D2h Home 2, Telugu Active, NDTV 24x7, Zee Madhya Pradesh Chhatitsgarh, Zee Sarthak, Zee Bihar Jharkhand, Colors Super, ABP Asmita, 7S Music, DY 365, Subhavaartha TV, News 18 Gujarati, News Live, News 18 Uttar Pradesh & Uttarakhnad, Dish Buzz, Dish TV, promo, Recharge Reminder, promo	43975	3/4	DVB-S2/8PSK	K2 Beam
11609 H	D2H: Discovery Channel India, History TV, 18, National Geographic India, Discovery Science India, Discovery Turbo India, Animal Planet India, National Geographic Wild India, Star Life India, & pictures, Vistara News, Alankar TV, News Nation, Recharge Reminder promo, Zee Thirai, Star Utsav Movies, B4U Bhojipuri, Zee Zest, CTVN AKD Plus, Sony BBC Earth, Shorts TV Active, Kalinga TV, DD Uttar Pradesh, TLC India, Sony Max India, Zee Cinema Asia, Star Gold India, Star Gold Thrills, Bhakti Active, Star Gold Romance, PTC Simran, Star Gold 2, Cine Active, Evergreen Classics, Movies Active, Zee Bollywood, Jalsha Movies, D2h promo, Chithiram TV, Zee Cinemalu, Times Now Navbharat, Colors Infinity, Jaya Max, DTamil, Sony Max 2, Epic TV, Kolkata TV, Sun Music, Sun News, Jaya Plus, ETV Andhra Pradesh, Zee Telugu, Zee Cinemalu, Zee Kerala, Star Life India	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	K2 Beam
11672 V	D2H: Republic Bharat, Zee Marathi, Colors Marathi, Star Pravah, SVBC Telugu, ABP Majha, Sony Sports Ten 4, Zee 24 Taas, Zee Talkies, Cartoon Network India, Hungama TV, Disney Channel India, Nickelodeon India, Super Hungama, Disney Junior India, Sonic Nickelodeon, Pogo, MTV India, Chintu TV, ETV Bai Bharat, VH1 India, DD Arun Prabha, Zee Anmol Cinema, DD Madhya Pradesh, Shemaroo TV, Zing Home, ETV Abhiruchi, News 18 Bengali, Zing Digital promo, TV 9 Bharatvarsh, ETV Telangana, News 18 Odia, Raj Digital Plus, Star Suvarna Plus, Nick Jr India, 9XM, Power TV, Fitness Active, Discovery Kids India, Women's Active, Zee Kerala, Cooking Active, News 18 Lokmat, MTV Beats, Mega 24, Colors Gujarati Cinema, Zoom, Star Maa Gold, Zee Dalhi NCR Haryana, Kushi TV, News 18 Punjab & Haryana & Himachal Pradesh, Zee Anmol Cinema 2, Surya Music, Raj News, Raj Musix Tamil, Star Kiran, Star Sports First, Sony Marathi, Hits Active, Star Gold Select, Shemaroo Marathi Bana, Korean Drama Active	44995	3/4	DVB-S2/8PSK	K2 Beam
11672 H	D2H: DD Tamil, Safari, DD Saplagiri, News 1st, PTC Punjabi Gold, B4U Music India, Saam TV, Puthuyugam TV, Argus News, DD Gimar, DD Sahyadri, DD Bharati, 10 TV, DD Kisan, Kairali News, God TV Asia, V6 News, T News, DD Rajasthan, Sansad TV 2, Public TV, Fakt Marathi, DD Kisan, Kairali News, God TV Asia, V6 News, T News, DD Thanthi TV, Jaihind TV, 24 News, D2h promo, Media One, Sakshi TV, Adinath TV, Shemaroo Umang, Sudarshan News, Chardikla Time TV, Travelxp Tamil, DD Urdu, Kanak News, DD Odia, Sandesh News, Odisha TV, Hindu Dharmam, NTV, We, Danggal 2, JK 24x7 News, Ayush TV, Gubbare, SVBC 2 Tamil, Velicham TV, Kairali TV, Danggal TV, VTV News, Sathiyam TV, 9X Jhakaas, India News Haryana, B4U Kadak, Lokshahi Marathi, Sai TV, Ramdhenu, Pratin Time, Rang, Gulistan News, Powervision TV, TV 5 Kannada				
<b>MEASAT 3 / 3A at 91.5 deg E: Bom Az 133 El 59, Bir Az 132 El 67, Del Az 152 El 53, Chennai Az 139 El 70, Bhopal Az 148 El 58, Cal Az 172 El 63</b>					
3706 H	UNTV	7500	2/3	FTA	Global Beam
3960 H	Encompass: SET Asia, SET Middle East, Sony Max Asia, Sony SAB TV Asia, Max Middle East, History Asia, Lifetime Asia, History 2 Asia, Crime + Investigation Asia, Kix, Celestial Movies Indonesia	29700	3/5	Mpeg 4 PowerVu/Conax MPEG-4 /HD/ Director / Irdeto 2	Global Beam
4000 H	Encompass: Celestial Movies Asia, Celestial Classic Movies, Motorvision TV, Thrill, ZooMoo Asia, Celestial Movies Pinoy, Miao Mi, My Cinema Europe, Colors Asia Pacific, Zee Cinema Middle East	29700	3/5	Mpeg4 Viaccess	Global Beam
4040 H	Encompass: Rock Entertainment, Rock Action, Rock Action, ZooMoo Asia, Zee TV India, Zee Cinema Asia, & TV, & pictures, Zee Café, Zee Action, Zing Asia, Zee Business, Zee News, Zee Anmol, Zee Bollywood, Zee Classic Sun TV Network: Sun TV (India), KTV (India), Sun News (India), Sun Music, Gemini TV, Gemini Movies, Gemini Comedy, Udaya TV, Udaya Movies, Surya TV, Surya TV, Chutti TV, Kochu TV, Gemini Music, Surya Movies, Gemini Music, Gemini Movies, Udaya TV, Sun Bangla, Sun Marathi, Sun Neo	29700	3/5	Mpeg4 Irdeto	Global Beam
4080V	Sun TV Network: Kushi TV, Udaya Music, Chintu TV, Aditya TV, Udaya Comedy, Surya Music, Sun Life, Gemini Life, Sun TV (India), KTV (India), Sun Music, Gemini TV, Sun Bangla, Sun Marathi	30000	3/4	Mpeg4 Irdeto	Global Beam
4120V	Globalcast: VoA TV Global, VoA TV Asia, BBC Earth Asia, BBC Lifestyle Asia, CBeebies Asia, Da Vinci Asia, Tech Storm, Bein Sports 2 Southeast Asia, Bein Sports 1 Indonesia, Bein Sports 3 Indonesia, VoA East Timor, Voice of America, VoA Mongolia, Deewa Radio, VoA Dari, VoA Indonesia	29700	5/6	Mpeg4 Viaccess	Global Beam
12276 H	Sun Direct: & flix, & privé HD, Star Sports 2, Star Sports Select HD1, Sony Pix, Star Maa, Udaya TV, Star Bharat India, Colors, Sports 18 1, Colors Infinity, Gemini Music, Gemini Movies, Star Sports Select HD2, Star Movies Select, Asianet, Surya TV, Star Gold India, Star Vijay India, Star Suvarna, DD Punjabi, DD Gimar, DD Bangla, DD Odia	34000	3/4	DVB-S2/ 8PSK/ Irdeto	S. Asia Beam
12316 H	Sun Direct: NDTV 24x7, Sony Ten 1, Sun TV, KTV, Star Vijay India, Sun Music, Aditya TV, Gemini TV, Gemini Movies, Star Maa TV, Surya TV, Surya Movies, Udaya TV, ETV Telugu, Udaya Movies, Colors, Star Plus India, Zee Tamizh, Sun Direct Promo (fta), Kairali, Sun News, Udaya Music, DD Yadagiri, Mazhavil Manorama, DD National, Discovery Kids,	30000	5/6	MPEG4 Irdeto 2	S. Asia Beam



# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
12316V	Public TV, Sakshi TV, &Flix, TV 9 Kamnada, Jaya Plus, DD Chandana, Isai Aruvu, Sankara TV Sun Direct promo, WION, Sony Pal, Zoom, DD Kashir, Star Kisan, AKD Calcutta News, CTVN AKD Plus, RT News, ET Now, Kalinga TV, Maiboli, R Plus Gold, Saam TV, Jinvani Channel, Kanak News, Mh 1, Nepal 1, Dhoom Music, News X, Rengoni, Pratinid Time, Pitaara, Jonack, France 24 English, DD Bihar, Alankar TV, Oishi TV, News 18 Lokmat, ABP News India, Peace of Mind TV, PTC Punjabi, Zing Asia, DD India, & TV, Zee Anmol Cinema, ShowBox, B4U Movies India, NDTV India, Bhojpuri Cinema, Filamchi Bhojpuri, Rang, DD Tripura, News 18 Punjab & Haryana & Himachal Pradesh, TV 9 Gujarati, Disney Junior India, CBeebies Asia, DD Urdu, Knushboo TV, MNX, News 18 Jammu Kashmir Ladakh Himachal, Sidharth Gold, News Nation, Sports 18 3, Dangal TV, Kolkata TV	30000	3/4	MPEG4 Irdeto 2	S. Asia Beam
12436 H	Sun Direct: Sony Yay!, Strippoli, Aakaash Ath, Star Sports 1, Star Sports 1 Hindi, Nandighosha TV, Asianet, India Today, Aaj Tak, Hungama TV, Colors Bangla, National Geographic Wild Asia, Star Sports First, DD Puducherry, Republic Bangla, Sony BBC Earth, Colors Infinity, Romyed Now, Sony Sports Ten 3, Gubbare, News J, Wow Cinema One, Sangeet Bangla, Zee 24 Ghanata, Sony Max India, Vijay Super, Zee Sarthak, Sony Marathi, Zee News, Republic Bharat, Binodass, News 18 Bengali, Zee 24 Taas, Star Utsav Movies, ABP Ganga, KITE VICTERS, Star Sports Select HD2, Colors Bangla Cinema, STV Haryana News, DD Rajasthan	32000	3/4	MPEG4 Irdeto 2	S. Asia Beam
12476 H	SUN Direct: Colors, Sony Sports Ten 1, ET Now Swadesh, & flix, Zee TV India, ABP Asmita, Tarang Music, Star Gold Select, Naaptol Malayalam, Nambikkai TV, Aradana TV, Sharada, Travelxp Tamil, Colors Cineplex, Prarthana TV, Eurosport India, CNN International South Asia, Sangeet Bhojpuri, BBC News South Asia, Sonic Nickelodeon, Zee Anmol, Colors Odia, Sony Max 2, Sony Aath, Discovery Science India, Discovery Turbo India, Sangeet Marathi, Star Sports 1 Bangla, Vellicham TV, News 18 Bihar & Jharkhand, Jai Maharashtra, Sony Sports Ten 5, MTV Beats, Star Gold 2, CNBC Awaaz, Star Maa Gold, UTV Movies, National Geographic India, Star Sports Select HD1, Star Plus India	32000	5/6	MPEG4 Irdeto 2	S. Asia Beam
<b>GSAT 15/47 at 93.5 deg E; Bom Az 130 EI 57, Bir Az 128 EI 66, Del 148 EI 52, Chennai Az 134 EI 68, Bhopal Az 144 EI 57, Cal Az 167 EI 63</b>					
3711 H	DD Meghalaya	6250	3/4	FTA	India Beam
3721 H	DD Mizoram	6250	3/4	FTA	India Beam
3728 H	DD Tripura	4250	3/4	FTA	India Beam
3734 H	DD Arun Prabha	4250	3/4	FTA	India Beam
3740 H	DD Nagaland	4250	3/4	FTA	India Beam
3830 H	DD Bihar	3330	3/4	FTA	India Beam
3840 H	DD Assam	6250	3/4	FTA	India Beam
3848 H	DD Assamese	4250	3/4	FTA	India Beam
3860 H	DD Goa	4250	3/4	FTA	India Beam
3925 H	DD National, DD News, DD India, DD Bangla, DD Podhigai, DD Yadagiri, DD Port Blair, DD Malayalam, DD Urdu, AIR Vividh Bharati, AIR FM Rainbow Delhi, AIR Hindi, AIR Tamil, AIR Bangla, AIR Port Blair	27500	3/4	FTA	ECC
3952 H	DD Bangla	6250	3/4	FTA	India Beam
3950 H	DD Punjabi	6250	3/4	FTA	India Beam
3970 H	DD Gimar	6250	3/4	FTA	India Beam
3976 H	DD Chandana	3330	3/4	FTA	India Beam
4000 H	DD Odia	6250	3/4	FTA	India Beam
4000 H	DD Kashir	3330	3/4	FTA	India Beam
4008 H	DD Sahvadi	8600	3/4	FTA	India Beam
4032 H	DD Malayalam	6250	3/4	FTA	India Beam
4040 H	DD Yadagiri	6250	3/4	FTA	India Beam
4051 H	DD Podhigai, DD Puducherry	8600	3/4	FTA	India Beam
4060 H	DD Saptagiri	4250	3/4	FTA	India Beam
4072 H	DD Himachal Pradesh	6250	3/4	FTA	India Beam
4074 V	ITV Network: India News Haryana, India News Rajasthan, India News, India News Business, India News Uttar Pradesh, India News MP/CGH, News X, Power TV (India), Gulistan News, India News Punjab, India News Gujarat, Yo TV, NE News, Jania TV, News World, Asian News, India News Bangla	12500	8/9	FTA	India Beam
4080 H	DD Rajasthan	6250	3/4	FTA	India Beam
4090H	DD MP	6250	3/4	FTA	India Beam
4098 H	DD UP	6250	3/4	FTA	India Beam
4116 H	DD Manipur	6250	3/4	FTA	India Beam
4122 H	DD Sikkim	4250	3/4	FTA	India Beam
4128 H	DD Jammu	4250	3/4	FTA	India Beam
4150 H	RTA	4000	3/4	FTA	India Beam
4160 H	Popcorn Movies, Swara Sagar, India Superfast, Power TV, Grace TV (India), Studio N News	8444	3/4	MPEG-4/SD	India Beam

Subscribe to



www.scattmag.com

# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>st</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
4176 H	Sadhna News MP/CGH, Living India News, Vip News, World Punjabi, AMV Network, FM News, Har Khabar, Sadhna Plus News, Bhakti Sagar, BVG, Soham TV, News Hour, Enrich TV, TV 24 (India), Daily Post, Lokshahi Marathi, Sadhna Gold	13600	5/6	MPEG-4/SD	India Beam
10970 V	E-Vidya: E-Vidya 1 to 40	29500	3/4	Mpeg 4	India Beam
11010 V	E-Vidya: E-Vidya 41 to 80	29500	3/4	Mpeg 4	India Beam
11090 V	Dish TV DTH: DD News, DD National, DD Kisan, 9XM, Nazara, Sun Marathi, ShowBox, DD Girnar, Ishara Channel, Abzy Cool, B4U Bhojpuri, B4U Movies India, Good News Today, Dhamaka Movies B4U, Shemaroo Umang, Zee Ganga, Goldmines Bhojpuri, Manoranjan Prime, AIR News, AIR Telugu, AIR Marathi, AIR Tamil, AIR Vividh Bharati, AIR Rohtak, AIR Vijayawada, AIR Imphal	29500	3/4	Mpeg 4 Conax	India Beam
11090 V	DD FreeDish+: DD Free Dish: DD National, DD Kisan, 9XM, Nazara, Sun Marathi, ShowBox, DD Girnar, B4U Music India, ABP News India, B4U Bhojpuri, B4U Movies India, Good News Today, News 24 (India), Shemaroo Umang, Aaj Tak, All Time Movies, Manoranjan Prime, AIR News, AIR Telugu, AIR Marathi, AIR Tamil, AIR Vividh Bharati, AIR Rohtak, AIR Vijayawada, AIR Imphal	29500	3/4	FTA	India Beam
11130 V	E-Vidya: E-Vidya 81 to 120	29500	3/4	Mpeg 4	India Beam
11170 V	DD FreeDish: Manoranjan Grand, Shemaroo Marathi Bana, DD Podhigai, DD Punjabi, DD Sahyadri, Fakt Marathi, Sports 18 Khe!, Sansad TV, Sansad TV, Shemaroo TV, Danga TV, Bhojpuri Cinema, Zee Biskope, Abzy Cool, Goldmines, The Q, Colors Cineplex Bollywood, Goldmines Bollywood, AIR Gujarati, AIR Panjim, AIR Punjabi, AIR Puducherry, AIR Srinagar, AIR Lucknow, AIR Patna, AIR Bhopal	29500	3/4	Mpeg4 FTA	India Beam
11470 V	DD FreeDish+: Danga 2, Colors Cineplex Superhits, MoviePlus, Manoranjan Movies, Big Magic, B4U Kadak, Manoranjan TV, TV 9 Bharatvarsh, Aastha India, Filamchi Bhojpuri, Zing Asia, Zee Anmol Cinema, ND TV India, News 24 (India), Enterr 10, Dhinchak 2, Popcorn Movies, Sanskar TV, AIR Kannada, AIR Bangla, AIR Hindi, AIR North East, AIR Dehradun, AIR Port Blair, AIR Jaipur, AIR Gangtok	29500	3/4	MPEG-4/SD	India Beam
11470 H	DD Free Dish: DD Yadagiri, DD Uttar Pradesh, DD Himachal Pradesh, DD Rajasthan, DD Sports, DD Bihar, DD Jharkhand, DD Madhya Pradesh, DD Tripura, DD Chhattisgarh, DD Kashmir, DD Chandana, DD Uttarakhand, DD Saptagiri, DD Malayalam, DD Assam, DD Odia, DD Arun Prabha, DD Bangla, AIR Nagaland, AIR Mizoram, AIR Arunachal, AIR Tripura, AIR Ladakh, AIR Himachal, AIR Jammu, AIR Varanasi	30000	3/5	MPEG-4/SD	India Beam
11510 H	DISH TV: Colors Bangla, Sony Pix, CNBC TV 18, Sony Aaith, News 18 Lokmat, Epic TV, Colors Infinity, Prameya News 7, NT 1, Nepal 1, Channel Divya, Jivnani Channel, News 18 Punjab & Haryana & HP, News 18 Assam & North-East, Jonack, Sandesh News, Sun Bangla, 1 Sports, Hits Active, Lokshahi Marathi, India News Haryana, Ishwar Bhakti TV, D2h Home 2, D2h Home 1, ET Now Swadesh, Pravah Picture, Naaptol, Star Kiran, R Plus, Hollywood India, Hollywood Hungama, Zing Home, India Daily Live, Cinema TV, Comedy Central India, @ Comedy Active, @ Punjab Active, @ Zindagi Active	29500	3/4	Mpeg 2	India Beam
11510 V	DD Free Dish: Star Utsav Movies, News 18 India, Ishara Channel, Sony Wah, Zee Action, DD India, RT News, Mastiii, Sadhna TV, India TV (India), News Nation, Times Now Navbharat, Republic Bharat, Zee Chitramandir, Zee Punjabi, Zee Anmol Cinema 2, DD Bharati, AIR Raagam, AIR Ranchi, AIR Urdu, AIR Odia, AIR Malayalam, AIR Assamese, AIR Raipur, AIR Shillong	29500	3/4	FTA	India Beam
11550 H	VANDE Gujarat: VANDE Gujarat Channel 1 to 16, Digi Shala 1	29500	3/4	FTA	India Beam
11550 V	DD FreeDish+: DD Yadagiri, DD Uttar Pradesh, DD Rajasthan, DD Sports, DD Bihar, DD Jharkhand, DD Madhya Pradesh, DD Tripura, DD Chhattisgarh, DD Kashmir, DD Chandana, DD Uttarakhand, DD Saptagiri, DD Malayalam, DD Assam, DD Odia, DD Arun Prabha, DD Bangla, RT News, AIR Kohima, AIR Aizawl, AIR Itanagar, AIR Agartala, AIR Leh, AIR Shimla, AIR Jammu, Gyanvani	29500	3/4	FTA	India Beam
11590 H	Dish TV/Star Maa, ETV Telugu, Zee Kannada, Zee Telugu, Asianet News, Animal Planet India, National Geographic India, Hungama TV, Surya TV, TV 9 Kannada, ET Now, News 18 Bihar & Jharkhand, Cine Active, Zee Zest, Star Maa Movies, National Geographic Wild Asia, Kids Active Rhythms, Investigation Discovery India, Matoli, Sony Yay!, Mirror Now, Topper TV, Sony BBC Earth, Star Sports 3, Colors Gujarati Cinema, Sun TV, Star Sports First, Gyandarsan 1, Ruposhi Bangla, AKD Calcutta News, Balle Balle, Paras Gold, Gujarat First, Bharat Express	29500	2/3	Mpeg 4 Conax	India Beam
11590 V	E-Vidya: E-Vidya 121 to 160	29500	3/4	FTA	India Beam
11630 H	Swayam Prabha: Swayam Prabha 1 to 22, Digi Shala 7 - 24	29500	3/4	FTA	India Beam
11630 V	DD Free Dish: Aastha Bhajan India, Chardikla Time TV, DD Goa, DD Haryana, DD News, Sudarshan News, News 18 UP & UK, DD Meghalaya, DD Manipur, DD Nagaland, DD Mizoram, DD India, Bharat 24, VTV News, BTY World, KBS World, DD National, DD Urdu, DD Sports, AIR FM Rainbow Delhi, AIR FM Gold Delhi, AIR Darbhanga, AIR Najibabad, AIR World Service, AIR World Service, AIR Neighbourhood 1, AIR Neighbourhood 2	30000	3/5	Mpeg4 HD Irdeto	India Beam
11670 H	Digi Shala	29500	3/5	Mpeg 4	India Beam
11670 V	E-Vidya: E-Vidya 161 to 200	29500	3/5	Mpeg 4	India Beam
12403 H	Dish TV India: Travelxp HD, Eurosport India, Sports 18 1, Star Gold 2, DD Odia, Vedic, Colors Infinity, Nick HD+, CNBC TV 18 Prime HD, Zee Café, National Geographic India, TLC HD India, Star Movies India, Zee Bangla, Colors Cineplex,	43000	3/4	Conax	India Beam



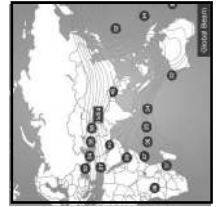
SES 8 / 9 at 95 deg E: Bom Az 128 El 56, Bir Az 125 El 65, Del Az 146 El 51, Chennai Az 131 El 67, Bhopal Az 141 El 56, Cal Az 163 El 62

# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE/SCRAM	NOTES
12464H	Jalsha Movies, Star Jalsha, Star Pravah, Colors Bangla, Colors Marathi, Sony Sports Ten 2, MNX, Movies Now, Times Now Dish TV India, Pogo, TLC India, MTV India, Star Life India, Disney Channel India, Super Hungama, Zoom, Gemini TV, News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, Bindass, Tarang TV, NewsTime Bangla, Tarang Music, Kolkata TV, Jalsha Movies, Nick Jr India, Disney Junior India, MBC TV, News 18 Bengali, Alankar TV, Sangeet Bhojपुरi, Dharm Sandesh, Satsang TV, Pitara, PTC Music, Star Sports Select 1, Star Sports Select 2, Star Gold Select, Sony Marathi, Shubh TV, PTC Simran, PTC Punjabi Gold, PTC Music, Indradhanu TV, TV 9 Bangla, NK TV Plus, Sansad TV 2, Sansad TV 2, News State UP & UK, DD Yadagni, DD Bihar, DD Kashir, DD Saptagiri, DD Assam, DD Arun Prabha, DD Bangla, RT News, Bharat 24, Satelela TV, Zing Asia, MTV Beats, Comedy Central India, Sonic Nickelodeon, Discovery Kids India, @ Cooking Active, @ Kids Active Toon, @ Ayushman Active, @ Zing+	43000	3/4	Conax	India Beam
12535 V	Dish TV India: & fix, News 18, Jamini Kashmir, Ladaakh Himalachal, Colors Gujarati, CNN News 18, Star Movies India, Times Now, Zee Business, NDTV 24x7, Sangeet Bangla, News Live, Aljazeera English, Movies Now, @ Kids Active Rhymes, Star Sports 2, CNBC Bajar, India Today, Zee Yuva, News 18 Gujarati, Eurosport India, Colors Cineplex, Sun TV, @ Korean Drama Active, Hare Krishna TV, Gubbare, Northeast Live, Zee Classic, Republic Bangla, CTVN AKD Plus, News Daily 24, Khushboo TV Bangla, Rongeen TV, ETV Bal Bharat, Punjabi Hits, DD Sports, Zee Anmol, Sony Pal, Enter 10 Bangla, Sidharth TV, Sidharth Bhakti, Sidharth Gold, Jay Jagannath, Santvani Channel, Star Movies Select, Zee Bharat, Sony Pix, Animal Planet India, National Geographic Wild India, Sony BBC Earth	43200	3/4	FTA / Conax	India Beam
12595 V	Dish TV India: Dish Buzz, Pravah Picture, Star Kiran, DD Uttar Pradesh, Star Movies Select, Sony Max India, Star Life India, SET India, MTV Beats, & TV, Zee Cinema Asia, & fix, Movies Now +, Colors, History TV 18, Star Plus India, Zee Marathi, Zee Talkies, Star Gold Select, Disney International HD, Sony Sports Ten 3	40700	3/4	FTA / Conax	India Beam
12647 H	Dish TV India: Zee TV India, Zee Bangla, Star Sports 1, SET India, Sony Max India, Sony Sports Ten 1, Star Plus India, Star Gold India, Zee Cinema Asia, Sony Sports Ten 2, Star Sports 1 Hindi, Colors, Star Jalsha, Sony Sports Ten 3, Sony Sports Ten 5, & pictures, WION, Music India, Bflix Movies, Colors Rishtey Asia, Star Utsav, Tabbar Hits, News X, Sun Marathi, NB News, @ Ibadat Active, @ Shorts-TV Active	30000	3/4	FTA / Conax	India Beam
12688 H	Dish TV India: Zee Café, Zee Bollywood, VHT India, CNBC Awaaz, Discovery Channel India, CNN International South Asia, News 18 Rajasthan, Saam TV, Discovery Science Southeast Asia, Discovery Turbo India, Pratinidhi Time, History TV 18, Star Gold 2, Romedly Now, Sony Max 2, 9X Jhakaas, Kalinga TV, BBC News South Asia, Zee Cinemalu, Dish Buzz 2, News 18 Odia, MNX, Assam Talks, Dhoom Music, France 24 English, Ramdhanu, Republic TV, Gulistan News, Peace of Mind TV, Argus News, Star Gold Romance, Colors Bangla Cinema, Spondon, DD Rajasthan, Sports 18 3, News 18 India, @ Movie Active, @ Bhakti Active, @ Evergreen Classics Active, @ Fitness Active, @ Thriller Active, @ Rangmanch Active, @ Women's Active	32000	3/4	Conax	India Beam
12688 V	Dish TV India: Dish Buzz, Dish TV Smart+ promo, 9X Jhakaas, Zero Day F5 promo, Zing Home, Kalinga TV, Nandighoshha TV, IBC 24, DD Madhya Pradesh, DD Chandana, DD Malayalam, DD Sports	27500	5/6	Conax	India Beam
12729 V	Dish TV India: Zee Marathi, Zee 24 Ghanta, Colors Odia, Colors Marathi, Sony SAB India, Nickelodeon India, Star Bharat India, Zee Talkies, Cartoon Network India, Odisha TV, PTC Punjabi, Star Pravah, ABP Majha, ABP Ananda, DY 365, TV 9 Gujarati, Rang, Prarthana TV, Zee Sarthak, Zee Bangla Cinema, PTC News, Prag News, Rengoni, Kanak News, TV 9 Marathi, 9X Tashan, & TV, ABP Asmita, PTC Chakde, Aakaash Ath, Songdew TV, Sports 18 1, Zee 24 Kalak, Zee 24 Taas, Zee Bihar Jharkhand, Zee Madhya Pradesh Chhattisgarh, Zee Delhi NCR Haryana, Zee Punjab Haryana Himachal, Zee Rajasthan, Zee Salaam, Zee Uttar Pradesh Uttarachand	32700	3/4	Conax	India Beam
12729H	Dish TV India: Disney Channel India, Star Sports 1 Hindi, Sony Sports Ten 5, Sony SAB India, Star Sports 1, Star Sports 2, Zee TV India, Discovery Channel India, & pictures, Sony Sports Ten 1, Star Bharat India, Star Gold India, Star Sports Select 1, Star Sports Select 2, & privé HD	32000	3/4	Conax	India Beam
<b>ASIASAT 5 at 100.5 deg E: Bom Az 121 EI 51, Bir Az 117 EI 59, Del 138 EI 47, Chennai Az 121 EI 62, Bhopal Az 133 EI 52 Cal Az 151 EI 60</b>					
3726 V	Macau Satellite TV, Macau Asia Satellite TV	6666	3/4	FTA	Asia Beam
3784 H	TDM Macau Satellite	3255	3/4	FTA	Asia Beam
3860 V	EBU: Premier League TV, Rai Italia Asia, Vatican Media, RTP Internacional Asia, RDP Antena 1, RDP Internacional Timor SES: The World Network, Cubavisión Internacional, Reuters Live, Luxe TV, Daystar TV, (SES feeds), Yemen TV, Radio Sana'a	30000	3/4	MPEG-4/SD	Asia Beam
3960 H	Star Gold HD India, Star Plus HD, Star Bharat HD, Star World HD, Star Movies HD, Star Sports 1 HD, Radio Sana'a	30000	5/6	FTA / Irdeito	Asia Beam
4020 V	Star Gold HD India, Star Plus HD, Star Bharat HD, Star World HD, Star Movies HD, Star Sports 1 HD, Star Sports 2 HD	28100	3/4	Mpeg 4	Asia Beam
4040 H	Dubai TV International, France 24 English, France 24 English, France 24 Français, TV5Monde Style HD, TV5Monde Asia, TV5Monde Pacificque, TVE Internacional Asia, RFI Français, RFI Cambodge	29720	5/6	Mpeg 4 Irdeito 2	Asia Beam
4080 H	GlobeCast: Alarabiya, Saudi TV, Oman TV, Ekbariya TV, KTV 1 (Kuwait), Summa TV (Saudi Arabia), Sudan TV, Sharjah TV, Quran TV (Saudi Arabia), Libya Al Wataniya, Qatar TV, Abu Dhabi TV Europe, Perviy kanal Asia, Katyusha, Belarus 24, EuroNews English, Holy Quran Radio (Oman), Radio Oman, Riyadh Radio, Quran Radio (Saudi Arabia), Sharjah Radio, Sudan Radio, Holy Quran Radio (Sudan), Kuwait Radio One, AlQuran Alkarem, Jeddah Radio, Saudia Radio	30000	5/6	Mpeg 4 HD	Asia Beam
12301 V	Madani Channel Urdu	2916	3/4	Mpeg 4	South Asia Beam

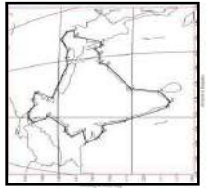
Subscribe to  
**SATELLITE**  
Cable TV  
www.scattmag.com



# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
ASIASAT 7 at 105.5 deg E: Bom Az 116 El 46, Bir Az 112 El 54, Bir Az 110 El 44, Bir Az 110 El 44, Chennai Az 115 El 57, Bhopal Az 127 El 48, Cal Az 141 El 57					
3639 H	Himalaya TV	2915	3/4	MPEG-4/HD	Asia Beam
3652 V	Sahara One, Samay, Samay Rajasthan, Samay Maharashtra / Gujarat, Samay UP, Samay Bihar, Aalami Samay, Samay MP, Filmy, Firangi	14100	3/4	FTA	Asia Beam
3663 V	Afghan TV (Pakistan), Total Sports, Prime Movies HD, Movies2Day, Pitaara, Jan HD, Star Max, Me TV Entertainment, Movie Live, TV 99 News HD, BTV Mehak Malik Dance, Shahi TV	3333 2593 5000	3/4 3/4 3/5	FTA FTA FTA	Asia Beam Asia Beam Asia Beam
3668 V	Jesus Christ TV Pakistan				
3675 V	Ritmu TV				
3709 V	Colors Bangla, Colors Bangla Cinema, MTV Beats, VH1 India, Colors Infinity, Comedy Central India, Colors, Colors Rishay Asia, Nickelodeon India, Nick Jr Asia, History TV 18, Sonic Nickelodeon, MTV India	15000 8167 8165 6500 4166	3/4 3/4 2/3 2/3 3/5	MPEG-4/SD FTA / Irdeto Mpeg 4 Irdeto MPEG-4 MPEG-4/HD	Asia Beam Asia Beam Asia Beam Asia Beam Asia Beam
3715 H	Xing Kong China, Channel V China, Xing Kong HK (scr)	12500	3/5	MPEG-4/HD	Asia Beam
3725 H	ABP: ABP Ananda, ABP Majha, ABP Asmita, ABP Samjha (scr)	26000	7/8	FTA/MPEG-4/SD	Asia Beam
3734 H	Channel NewsAsia HD	27500	3/4	Conax / FTA	Asia Beam
3736 V	NITV Itahari				
3740 V	NITV Kohalpur				
3750 V	Nepal TV: NTV Plus, NTV News, NTV National	29720	5/6	Irdeto	Asia Beam
3760 H	MTA 6 Asia, TV 5 Monde Asia, Ahlebaat TV Networks, TVN Asia	28100	3/4	Videoguard	Asia Beam
3820 V	Zee Network				
3840 H	Fox Networks Group				
3860 V	STAR TV				
3880 H	AsiaSat/Vision TV, Pak 7 Kids, Revival TV (USA), Gawahi TV, Barkat TV, PMI TV, CTN (Pakistan), Mission Asia, Fazal TV, Eternal Life TV Network, Joshua TV (Pakistan), Shine Star TV, King TV (Pakistan), Royal Thai Lotto, HK TV	29720	3/5	MPEG 4 / FTA	Asia Beam
3890 V	Abundant Life TV, Joo Music (Pakistan), Good Shepherd TV, Love of Jesus TV, Grace Network, Praise TV (Pakistan)	11837	3/4	Mpeg 4 Conax	Asia Beam
3902 V	Zee Network: Big Magic, Big Ganga, Zee Bioscope, Big Thrill, & Xplor HD, Big Ganga Talkies, Big Magic Punjab	7250	3/4	Mpeg 4 Conax	Asia Beam
3920 H	Zee Network	29720	3/4	Mpeg 4	C Beam
3920 H	STAR TV				
3940 V	STAR TV	28100	3/4	Mpeg 4	C Beam
3960 H	Turner International Asia: Cartoon Network Asia, Warner TV Southeast Asia, Warner TV Philippines, Cartoon Network India, CNN International Asia Pacific, Cartoon Network Asia, Cartoon Network Taiwan, Cartoon Network Philippines, Cartoon Network Pakistan, CNN International Asia Pacific, CNN International Asia Pacific, HLN International	30000	5/6	MPEG-4/ HD DigiCipher	Asia Beam
3980 V	STAR TV	28100	3/4	FTA	Asia Beam
4000 H	STAR TV	28100	3/4	Videoguard	Asia Beam
4020 V	STAR TV	28100	3/4	Videoguard	Asia Beam
4040 H	STAR TV	29720	3/4	Nagravision	Asia Beam
4080 H	AsiaSat: Thainess TV, Aljazeera Channel, Fox Business, NHK World Premium, Thai PBS 3, YTN, Planet Fun, Cinemachi Docu, PatV's, Cinemachi Max, Flame	29720	5/6	MPEG-4/HD	Asia Beam
4100 V	AsiaSat: DW English, B4U Movies Asia Pacific, Bloomberg TV Asia, Aljazeera English, NHK World Japan, TRT World, DW Deutsch, DW English, VB Jade, B4U Hitz, B4U Plus, B4U Movies India, B4U Music India, Fox News Channel	29720	5/6	Mpeg 4, Conax / Irdeto2 / FTA	Asia Beam
4120 H	Phoenix New Media: Phoenix InfoNews Channel, Phoenix Chinese Channel, Phoenix Hong Kong, Phoenix InfoNews Channel, Phoenix Chinese Channel, Phoenix Movies Channel	27500	7/8	FTA Irdeto	Asia Beam
4140 V	Zee Network: Zing Asia (fta), Zee News (fta), Zee Punjab Haryana HP (fta), Zee MP/Chattisgarh	27500	3/4	FTA / Conax	Asia Beam
4156 H	ABP Ganga, ABP News India HD, ABP Nadu, ABP Desam	8165	2/3	Mpeg4 Irdeto	C Beam
4176 H	ABP News India	3167	2/3	Mpeg 4 FTA	C Beam
4180 V	Sony Pix South Asia, Sony BBC Earth, Sony Yay!, Ten Sports Pakistan, SET India HD, Sony Pix HD, Sony Max HD, Sony SAB TV HD, Sony BBC Earth HD, Sony Ten 1 HD	30000	3/4	Mpeg \$ PowerVu	Asia Beam



Subscribe to  
**SATELLITE & Cable TV**  
www.scatmag.com

SES 7 / 9, Telkom 4 at 108.2 Deg East : Bom Az 114 El 44, Bir Az 110 El 44, Bir Az 110 El 44, Chennai Az 113 El 54, Bhopal Az 124 El 46, Cal Az 137 El 55

11483 H	Airtel DTH: Travelxp Tamil, Channel Divya, News 18 Odia, Gemini Movies, Gemini TV, 9X Tashan, Star Sports 1 Hindi, Star Ma Music, Jaya TV, Star Bharat India, Gemini Comedy, 10 TV, Kushi TV, Sakshi TV, Star Ma Movies, ABN, ETV Telangana, Subhavartha TV, Star Ma Gold, TV 5 News, V6 News, TV 9 Telugu, Jaya Max, Polimer, Star Suvarna, Rengoni, Prag News, Ramdhenu, Nepal 1, Bhakthi TV, News Live, Rang, ETV Telugu, T News, SVBC, ETV Andhra Pradesh, News J, India News Uttar Pradesh, India News Haryana	28800	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
11520 V	Airtel DTH: Makkal TV, Shraddha Mh One, DD Sports, Udaya Music, Indivision, Sony Ten 2, News 18 Rajasthan, CNBC Awaaz, NDTV Profit, NDTV Prime, Aakaash Aath, Tarang Music, Home Shop, Star Bharat India, Hungama TV, Comedy Central India, National Geographic India, History TV 18, Zee Café, Chardikla Time TV, Star Sports 1 Airtel DTH: ETV Telugu, ABP News India, Zee 24 Taas, Mahuaa TV, IBC 24, Colors Kannada, NDTV 24x7, Kairali TV, Zee	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam

# CHANNEL GUIDE

UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> SEPTEMBER 2025 FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

FREQ/POL	CHANNEL	SR	FEC	FREE / SCRAM	NOTES
11520 H	Classic, Filmy, Kiran TV, Star Utsav, Mazhavil Manorama, Puthiya Thalaimurai, Sun Music, RT News, Airtel Movies 1, Airtel Movies 2, Gemini Movies, Nepal 1, UTV Action, Zee Talkies, SVBC, DY 365, DD Girnar, @ Dhartiashan	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11560 V	Airtel DTH: TV 9 Telugu, Disney Channel India, CNBC TV 18, Star World India, Times Now, Colors Bangla, Colors Marathi, Kasthuri TV, Discovery Channel India, Animal Planet India, News 18 India, Aastha India, Jaya TV, Asianet Plus, Star Jalsha, Nickelodeon India, Isai Aruvi, Sony Aathi, Neo Prime, Star Sports 1, MTV India, Zoom, Bindass, Star Suvarna, Sony Ten 3, Polimer, PTC News, Zee Cinema Asia, Sanskar TV	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11560 H	Airtel DTH: Mh 1 News, News 18 Urdu, Saam TV, PTC Chakode, Asianet News, Zee Kannada, Jaya Plus, Fashion TV India, Tarang TV, Aditya TV, Siripoli, Pogo, Sangeet Bangla, ETV Andhra Pradesh, Surya TV, 9XM, Rang, Sun News, Mastiii, We, ET Now, ABP Ananda, Sahara One, Kalaighar TV, Zee Bangla, Sony Ten 1, Travel Trendz TV, @ IKidsworld	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11600 V	Airtel DTH: Manorama News South, ABP Majha, & filix, TV 9 Kannada, Zee 24 Ghanata, Zee Punjabi Haryana Himachal, Gemini Comedy, TV 9 Gujarati, News 18 Lokmat, Enterr 10, NTV, NDTV India, CNN News 18, SET India, News Live, Gemini Music, PTC Punjabi, Jaya Max, Chutti TV, India Today, Neo Sports, Odisha TV, B4U Music India, News 24, Udaya Movies, Amrita TV, Colors Odia, News 18 Bihar & Jharkhand, Raj TV, Rupasi Bangla	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11600 H	Airtel DTH: Captain TV, Day & Night News, E 24, India News, Live India, TV 5 News, Bhakthi TV, Paras TV, Sadhna TV, Star Suvarna, Vasanth TV, Discovery Science India, Discovery Turbo India, Udaya Comedy, Movies Now, BBC Entertainment India, CBeebies Asia, Superhit, Kolkata TV, Airtel Movies 3, Star Mia Music, Airtel Recharge Info Channel, Star Gold Hitz, Food Food, Telebrands India, News X, @ IKidsworld, @ IExam, @ Gamezone	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11640 V	Airtel DTH: Star Plus HD India, Star Gold HD India, Star World HD India, Star Movies HD India, UTV Action Telugu, Lok Sabha TV, Rajya Sabha TV, DD Bharati, Gyanandhra, Colors, Disha TV, Movies Now, Discovery HD World India	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11640 H	Airtel DTH: Star Sports 2, Sonic Nickelodeon, Bindass Play, Janasri News, Zee TV India, Dangal TV, Frontier TV, Zee Salaam, Zee Tamil, Star Gold 2, Cinema TV, STV Samachar, Zee Sarthak, Asianet Movies, Nat Geo Wild Asia, Zee Action	24000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11680 V	Airtel DTH: India TV, Zoom, Public TV, News 18 Punjabi & Haryana & Himachal Pradesh, Colors Rishitey Asia, Disney Junior India, Sandesh News, Prarthana TV, Colors Infinity, Mirror Now, Colors Kannada, Colors Bangla, Colors Marathi, Zee 24 Taas, Colors Cineplex, TV 9 Gujarati, Udaya Movies, Udaya Music, Udaya TV, Bansal News, Colors, DD Punjabi, Lok Sabha TV, DD Bangla, Fox Life India, News 1 India, Colors Bangla Cinema, Sony Pix, Shemaroo TV, News 1st, VH1 India, B4U Movies India, Fox Life India, DD Poddigai, News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, DD Malayalam	32700	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11680 H	Airtel DTH: Om Shakti, Sony Max India, Asianet, Star Sports 2, Star Sports Select HD2, & privé HD, & TV, Gemini TV, Sun Music, Sun TV, Comedy Central India, Colors Cineplex, News Time Bangla, Zee Anmol, Eurosport India, CNN International South Asia, Sony SAB TV India	32700	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
12281 H	Airtel DTH: Dishum TV, Zee 24 Kalak, Naaptol Kannada, Naaptol Tamil, Naaptol Malayalam, Wow Cinema One, Naaptol Telugu, Piteara, DD Chandana, ABP Asmita, Epic TV, Cinema TV, DD Madhya Pradesh, Northeast Live, Sarv Dharan Sangam, 1st India, Peace of Mind TV, Disney Stories, Fitness Studio, Hamar Carima, Zee Bihar Jharkhand, DD Manipur, Fashion TV India, ABP News India, Colors Kannada Cinema, Let's Dance, Star Sports 1 Telugu, Punjabi Tadka, Telugu Talkies, ABP Ganga, Public Movies, Jan TV, Nandighosha TV, Zee Thirai, Zee Punjabi, Shemaroo Marathi Bana, Manjari TV, Zee Picchar, Airtel Toons, Sadabharat Hitz, Santvani Channel, Dangan Kannada, 1 Sports, Zee Tamil	45000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
12341 H	DD Himachal Pradesh, KITE VICTERS, DD Arun Prabha, DD Sahyadri, Filamchi, Ishwar Bhakti TV, Network 10, CBeebies Asia, T-Sat Vidya, T-Sat Nipuna, Star Maa Movies, UTV HD, Star Maa, Kalvi TV, Zeeplex Screen 2, Vasanth TV, NK TV 24x7, Zee Telugu, Cartoon Network HD+	45000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
12341 V	Airtel	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2	South Asia Beam
12591 V	Shubhsandesh TV, ETV Abhruchi, Ate TV, Anjan TV, Astrovaani, Comedy Gali, Goodnews TV, Zing Asia, Colors Tamil, Sony Wah, Eurosport India, Zee Uttar Pradesh Utharakhand, DD Girnar, DD India, Gyandarshan, Star Utsav Movies, Zee Tamil, Zee Cinema, Sony Marathi, Baile Baile, Republic Bharat, Star Sports 1 Bangla, Spotlight, Star Gold Select Living India News, Zee Bioskop, Good Life, Zeeplex Screen 2, Airtel Korean TV, Aakash Edu TV JEE, Aakash Edu TV NEET, TV5Monde Asia, MBC TV, Samay UP/Utharakhand, Jai Maharashtra, Zeeplex Screen 1, Zeeplex Screen 1	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
12651 V	K News India, Kalaighar Murgu TV, Safari, DD Rajasthan, DD Uttar Pradesh, DD Odia, DD Assam, Dhoom Music, Goodness TV, Kaumudy TV, Powervision TV, Colors Gujarati Cinema, Mazhavil Manorama, Movies Now, Colors Tamil, ShowBox, Teinzeeb TV, B4U Kadak, KTV, Shubb TV, Gemini Music, JK 24x7 News, News State UP & UK, INH 24x7, A1 TV, Music Zone, India Ahead, Lokshahi News, Samay National, Samay Bihar/Jharkhand, Samay MP/Chhattisgarh, Samay Rajasthan, TV 9 Bangla, Dhinchak, News Daily 24	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
12711 H	Zee Marathi, Zee Talkies, Animal Planet India, Sony BBC Earth, Times Now World, Sony Ten 2, Sony Ten 3, Star Gold Select, Zee Kerala, National Geographic Wild Asia, Sony SAB TV India, Zee Bangla, Star Vijay India	45000	3/4	Mpeg 4 8psk Videoguard	South Asia Beam
12711 V	Udaya TV, Surya TV, Aaj Tak, Sun Bangla, TV 9 Biharatvarsh, Jonack, News 18 Bihar & Jharkhand, News 18 Uttar Pradesh & Utharakhand, News 18 Urdu, News 18 Assam & North-East, News 18 Rajasthan, Assam Talks, Madha TV, Disney International HD, Enterr 10 Bangla, Shradddha Mh One, Movies Now + Nick HD+, Aaseevatham TV, UTV Action, Surya Comedy, B4U Bhojpuri, Grace TV, History TV 18, PTC Music, Darshana TV, Vendhar TV, Mercy TV, ETV Bal Bharat	43700	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam



# Reach out to over \*50,000+ visitors per month

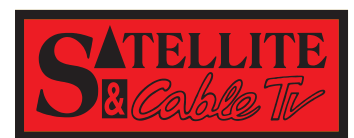
## Put out your banner ads on: [www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

## Take advantage & reach new customers thru [www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

### India's Most Comprehensive website For CATV

- ★ Magazine's Monthly Articles
- ★ Pay Channel Rates
- ★ C & Ku Band Channel Guide
- ★ Dish Doctor
- ★ Government Policies & Rules Related & CATV
- ★ Technical Articles
- ★ Website Links & Postal Address of Channels
- ★ The Latest Channel Changes
- ★ Listing Of CATV Events Worldwide

For more details, call or email us at :  
SATELLITE & CABLE TV Magazine  
312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road,  
Andheri (E), Mumbai - 400 059  
Mob.: +91-9108208956  
Email : [geeta.lalwani@nm-india.com](mailto:geeta.lalwani@nm-india.com) Website: [www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)



.....including Broadband & IPTV

\*Average visitor per month calculated over a 12 month period.

## The Easiest Way To Pick Up The World Of Satellite & Cable TV In India...



**INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE  
CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY**

More Than  
**30**  
Years...

*Satellite & Cable TV Provides You With...*

- ❖ In-depth & Unbiased Market Information
- ❖ Technology Breakthroughs
- ❖ Comprehensive Circulation Across  
The Satellite & Cable TV Industry

## Advertise Now

Contact us today for great discounted packages for your advertisements!

Magazine Ad | SCaT Digital + Online Ad | Newsletter | Customised Emails

[www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

MANOJ KUMAR MADHAVAN

Mob.: +91-91082 32956

Email: manoj.madhavan@nm-india.com

GEETA LALWANI

Mob.: +91-91082 08956

Email: geeta.lalwani@nm-india.com