

NEW LEADERSHIP AT SONY

Gaurav Banerjee's role as the MD and CEO of Sony Pictures Networks India (SPNI) signals a new phase for the network, with expectations of significant improvements in its performance and ratings. His extensive experience at Star India (now Disney Star), where he became known for his content strategy expertise, has positioned him to potentially elevate SPNI, particularly its flagship Hindi general entertainment channel, SET India. Industry insiders are optimistic about his leadership, anticipating better content and stronger ratings under his guidance.



सोनी में नया नेतृत्व

सोनी पिक्चर्स नेटवर्क इंडिया (एसपीएनआई) के एमडी और सीईओ के रूप में गौरव बनर्जी की भूमिका नेटवर्क के लिए एक नये चरण का संकेत देती है, जिसमें इसके प्रदर्शन और रेटिंग में महत्वपूर्ण सुधार की उम्मीद है। स्टार इंडिया (अब डिज्नी इंडिया) में उनके व्यापक अनुभव ने, जहां वे अपनी सामग्री रणनीति विशेषज्ञता के लिए जाने जाते हैं, उन्हें एसपीएनआई, विशेष रूप से इसके प्रमुख हिंदी सामान्य मनोरंजन चैनल, सेट इंडिया को संभावित रूप से ऊपर उठाने के लिए तैयार किया गया है। उद्योग के अंदरूनी लोग उनके नेतृत्व के बारे में आशावादी हैं, उनके मार्गदर्शन में बेहतर सामग्री और मजबूत रेटिंग की उम्मीद कर रहे हैं।

लाइव टाइम्स ने समाचारों में प्रवेश किया

नया समाचार चैनल लाइव टाइम्स आधिकारिक तौर पर लॉन्च हो गया है, जिसकी अध्यक्षता उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने की। चैनल का उद्देश्य आम लोगों की जरूरतों और आकांक्षाओं पर ध्यान केंद्रित करते हुए व्यापक और सत्य समाचार कवरेज प्रदान करना है। सीएम योगी आदित्यनाथ ने लोकतंत्र में मीडिया की महत्वपूर्ण भूमिका पर प्रकाश डाला, इसे न्यायपालिका और विधायिका के साथ 'चौथा स्तंभ' बताया। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि लाइव टाइम्स जनता को सटीक समाचार देने के अपने मिशन में सफल होगा।



LIVE TIMES MAKES AN ENTRY IN NEWS

The new news channel Live Times has officially launched, with Uttar Pradesh Chief Minister Yogi Adityanath presiding over the ceremony. The channel aims to provide comprehensive and truthful news coverage, focusing on the needs and aspirations of the common people. CM Yogi Adityanath highlighted the critical role of the media in a democracy, describing it as the "fourth pillar" alongside the judiciary and legislature. He expressed confidence that Live Times will succeed in its mission to deliver accurate news to the public.

सैमसंग की नयी पेशकश

SAMSUNG'S NEW OFFERINGS

Samsung TV Plus has expanded its offerings in India by launching two new FAST (Free Ad-Supported Streaming TV) channels: Aaj Tak HD and The Lallantop. This marks the first time TV Today Network has ventured into the FAST sector in India.

Samsung Ads highlighted that this collaboration provides viewers with direct access to India's leading HD news channel and a popular digital-first news

सैमसंग टीवी प्लस ने भारत में अपनी पेशकश का विस्तार करते हुए दो नये फास्ट (फ्री-एड-सपोर्टेड स्ट्रीमिंग टीवी) चैनल लॉन्च किये हैं: आजतक एचडी और द लल्लनटॉप। यह पहली बार है जब टीवी टूडे नेटवर्क ने भारत में फास्ट सेक्टर में कदम रखा है।

सैमसंग एड्स ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह सहयोग दर्शकों को उनके कनेक्टेड टीवी पर भारत के अग्रणी एचडी न्यूज चैनल और एक लोकप्रिय डिजिटल फास्ट न्यूज ब्रांड तक





brand on their connected TVs. The channels will offer a wide range of news coverage, including business, politics, and entertainment.

TATA PLAY – SONY PATCH UP

Tata Play has patched with Sony Pictures Networks India's (SPNI) and all the Sony channels are in its packages after previously removing them on August 1. The channels were initially dropped as part of a restructuring effort aimed at eliminating less-watched channels and adjusting the monthly charges accordingly.

Tata Play's decision to remove the channels was met with surprise from SPNI, which described the move as arbitrary and claimed it was made without prior notice or consideration for the preferences of their subscribers. However, it appears that the two companies have resolved their differences, with a SPNI spokesperson confirming that "everything is now in order."

The reinstatement of the channels marks the resolution of what could have been a significant disruption for subscribers who rely on Tata Play for access to SPNI's content.

BANIJAY – SONY DEAL

Banijay Asia has got license from Sony Pictures Television to produce Indian adaptations of five popular international scripted series: Drop Dead Diva, La Prepaggo, Men At Work, Mob Doctor, and Rosario Tijeras. This collaboration marks a significant step in bringing globally recognized content to the Indian market, reimagined with cultural nuances that resonate with local audiences.

Mrinalini Jain, Group Chief Development Officer of Banijay Asia & Endemol Shine India, expressed excitement about the partnership, highlighting the opportunity to blend the essence of these celebrated series with Indian storytelling. The goal is to make these adaptations relatable while preserving the core elements that made the original shows successful. ■



सीधी पहुंच प्रदान करता है। ये समाचार चैनल, राजनीति और मनोरंजन सहित समाचार कवरेज की एक विस्तृत श्रृंखला पेश करेंगे।

टाटा प्ले - सोनी पैच अप

टाटा प्ले ने सोनी पिक्चर्स नेटवर्क्स इंडिया (एसपीएनआई) के साथ पैच अप कर लिया है और सभी सोनी चैनल इसके पैकेज में हैं, जबकि पहले 1 अगस्त को उन्हें हटा दिया गया था। चैनलों को शुरू में पुनर्गठन के प्रयास के तहत हटाया गया था, जिसका उद्देश्य कम देखे जाने वाले चैनलों को हटाना और उसके अनुसार मासिक शुल्क समायोजित करना था।

टाटा प्ले द्वारा चैनलों को हटाने के निर्णय पर एसपीएनआई ने आश्चर्य व्यक्त किया, जिसने इस कदम को मनमाना बताया और दावा किया

कि यह बिना किसी पूर्व सूचना या उनके ग्राहकों की प्राथमिकताओं पर विचार किये किया गया था। हालांकि ऐसा प्रतीत होता है कि दोनों कंपनियों ने अपने मतभेदों को सुलझा लिया है। एसपीएनआई के प्रवक्ता ने पुष्टि की कि 'अब सकुछ ठीक है।'

चैनलों की बहाली से उन ग्राहकों के लिए एक महत्वपूर्ण व्यवधान का समाधान हो गया है जो एसपीएनआई की सामग्री तक पहुंच के लिए टाटा प्ले पर निर्भर हैं।

बनिजय-सोनी सौदा

बनिजय एशिया को सोनी पिक्चर्स टेलीविजन से पांच लोकप्रिय अंतरराष्ट्रीय स्क्रिप्टेड सीरिज के भारतीय रूपांतरण का लाइसेंस मिला है:

ड्रॉप डेड दिवा, ला प्रीपागो, मेन एट वर्क, मोब डॉक्टर और रोसोरियो तिजेरस। यह सहयोग वैश्विक रूप से मान्यता प्राप्त सामग्री को भारतीय बाजार में लाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है, जिसे स्थानीय दर्शकों के साथ प्रतिध्वनित होने वाली सांस्कृतिक वारिकियों के साथ फिर से तैयार किया गया है।

बनिजय एशिया और एंडेमोल साइन इंडिया की ग्रुप चीफ डेवलपमेंट अधिकारी मृणालिनी जैन ने साझेदारी के बारे में उत्साह व्यक्त किया, इन प्रसिद्ध श्रृंखलाओं के सार को भारतीय कहानी कहने के साथ मिश्रित करने के अवसर पर प्रकाश डाला। इसका लक्ष्य इन रूपांतरणों को प्रासांगिक बनाना है, साथ ही उनके मूल तत्वों को संरक्षित करना है, जिन्होंने मूल शो को सफल बनाया। ■